

ہومیو پیتھک کی اپنی کتاب

ہومیو پیتھک
ڈاکٹر عابد حسین

ناشران

کینٹ ہومیو پیتھک سٹور و ہسپتال
ہومیو پیتھک بلڈنگ - بلاک نمبر ۷ - سرگودھا

ہومیو پتھی کی پہلی کتاب

مستفہ

ہومیو پتھک ڈاکٹر عابد حسین

کے متعلق پاکستان کے ماہرین فن کی قیمتی آراء

ہومیو پتھی کی پہلی کتاب کا چھٹا ایڈیشن پیش خدمت ہے
اظہار تشکر ہم تادیر مطلق کے شکر گزار ہیں کہ جس نے ہماری محنت کو
ٹھکانے لگایا۔ اس انتہائی مختصر ہومیو پتھک انسائیکلو پیڈیا نے ہومیو پتھی کی
تبلیغ اور نشر و اشاعت میں جو کام کیا ہے اس کا سرٹ آٹا ہی ثبوت کافی ہے
کہ بعض اصحاب نے اس کا نام "ہومیو پتھک مبلغ" تجویز کیا ہے۔ دعا ہے کہ خداوند
کریم ہمیں مزید توفیق عطا فرمائے کہ ہم زیادہ سے زیادہ ہومیو پتھی کی خدمت کر سکیں۔

ناشران کینٹ ہومیو پتھک اسٹورز اینڈ ہسپتال

ہومیو پتھک بلڈنگ بلاک ۷ سرگودھا (مغربی پاکستان)

قیمت: ۱۵ روپے

عالی جناب ہومیوپیتھک ڈاکٹر محمد مسعود صاحب صد سوسائٹی آف ہومیوپیتھس

ماکس مدیر اعلیٰ پندرہ روزہ "ہومیوپیتھک میگزین" ماکس ہومیوپیتھک اسٹورز اینڈ

ہسپتال ۳۰ علامہ اقبال روڈ، لاہور

ہومیوپیتھک ڈاکٹر عابد حسین صاحب نے حال ہی میں ہومیوپیتھس کی پہلی کتاب لکھی ہے۔ آپ اس سے پہلے دو کتابیں "کنیٹ ہومیوپیتھک گائیڈ" اور "کنیٹ ہومیوپیتھک پاکٹ میٹریا میڈیکا" بھی لکھ چکے ہیں جو ہر طرح مقبول ثابت ہوئی ہیں کتاب کے دیباچہ میں ان نابینا مقلدوں کو ہدایت کی گئی ہے جو پرانے خیالات اور طور طریقوں سے چمٹے رہتے ہیں اور آج کی دنیا کے ترقی علوم کے نئے دور کو محض ایک نیا راستہ سمجھتے ہیں اور اسے شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

دیباچہ کے بعد موجد ہومیوپیتھس ڈاکٹر ہامن کی سوانح حیات ایسے حسین پیرایہ میں دی گئی ہے کہ پڑھنے والا اگر ہامن ہی کی زندگی کی صحیح پیروی کرنے لگے تو ہومیوپیتھس کی موجودہ خلفشار ایک دوسرے پر بد اعتمادی اور بے صبری میں ناحق الزام تراشی آج ہی ختم ہو جائے اور دین و دنیا دونوں ہی سنور جائیں۔

تیسرے باب میں ماضی و حاضر کے نامور ہومیوپیتھس۔ ہسپتالوں اور خیراتی شفا خانوں کا ذکر ہے۔ اسے پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ ہمارا ماضی کتنا شاندار تھا۔ لیکن اب مال اتنا اچھا نہیں۔

چوتھے باب کا عنوان ہے "علاج بالمثل کیا ہے؟" یہ باب درحقیقت آرگنین

کی پہلی دس صفحات کا تیسرا باب ہے جس میں بڑے ہی عام فہم طریق پر قوت
حیات، مرض اور ازالہ مرض کی تشریح کی گئی ہے۔

پانچویں باب میں علاج بالصد کی لن ترانیوں اور زیاں کاریوں کا ذکر ہے اس
موازنہ کے مطالعہ سے ہومیوپیتھس میں اپنے علاج کی برتری کا احساس ہونے
لگتا ہے۔

چھٹے باب میں مضمون کو سوال و جواب کی صورت دے کر مصنف نے ہومیوپیتھک
اصول کو سمجھانے اور عام اعتراضات کے رد کرنے کی بہترین کوشش کی ہے اور
وہ اس کوشش میں بڑی حد تک کامیاب بھی رہا ہے۔

کتاب میں دوا سازی کا ذکر بھی ہے۔ ان ذکر کردہ مبادیات اور ہدایات
کا جاننا ہر معالج کے لئے ازلیں ضروری ہے۔

ساتواں باب مریض کے امتحان اور کیس ریکارڈنگ کے متعلق ہے اور آخری
باب میں چند ہومیوپیتھک ادویہ کی ممتاز علامات کا مختصر تذکرہ ہے۔

القصد اس انتہائی مختصر ہومیوپیتھک انسائیکلو پیڈیا میں ہر طالب علم اور
معالج کے لئے جاننے اور سمجھنے کے لئے مفید نکات موجود ہیں اور میری رائے
ہے کہ اگر اسی ذرا کی ضخیم کتابیں اور بھی لکھی جائیں تو اردو میں اچھی کتابوں کی کمی
جو آج کل بڑی طرح حسوس کی جا رہی ہے پوری ہو سکتی ہے۔

مصنف اس کتاب پر ہر طرح مبارک باد کے لائق ہے۔

عالی جناب ہومیوپیتھک ڈاکٹر ایم اے سعید صاحب

مالک و مدیر اعلیٰ ماہنامہ ہومیوپیتھک آؤٹ لکٹ

فرزیشن انچارج دمالک اور جنرل ہومیوپیتھک سٹورز اینڈ ہسپتالی فیکلٹی ڈیپارٹمنٹ

ہومیوپیتھک ڈاکٹر عابد حسین صاحب تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ ان کی تصنیف

کر وہ کتب یعنی کنیٹ ہومیوپیتھک گائیڈ اور کنیٹ ہومیوپیتھک پاکٹ میٹریا میڈیکل

ہومیوپیتھک حلقوں سے خراج تحسین وصول کر چکی ہیں۔ زیر نظر کتاب جیسا کہ اس

کے نام سے ظاہر ہے۔ خاص طور پر مبتدی حضرات کے لئے لکھی گئی ہے۔ اس

میں وہ تمام ضروری امور درج ہیں۔ جن پر فن ہومیوپیتھک کا دار و مدار ہے۔ کتاب کو

سفید، سہل اور عام فہم بنانے میں مصنف نے کافی کوشش کی ہے۔ اس نوع کی

کتابیں بہت کم پائی جاتی ہیں میری رائے میں ہومیوپیتھک کی پہلی کتاب ان سب سے

بازی لے گئی ہے۔ اس کا مطالعہ ہر مبتدی کے لئے دوسری دقیق اور منجم کتابیں

پڑھنے سے پہلے ضروری ہے۔

مجھے امید ہے کہ زیر نظر کتاب کو بھی مصنف کی دوسری کتابوں کی طرح قبولیت

عامہ کا شرف حاصل ہوگا۔

سہیل

عالی جناب ہومیوپیتھک ڈاکٹر محمد زید رضا سلم مالک سنٹرل ہومیوپیتھک ہسپتال رحیم یار خان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آج اکنافِ عالم میں ایلوپیتھک طریقِ علاج اپنے ثامیانے گاڑے فتح کے پھرے لہرا رہا ہے۔ اس انسانیت کش طریقِ علاج کی طنائیں ڈھیلی کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے کہ ایک طرف تو ہومیوپیتھک فلسفہ اور طریقِ علاج کو آسان زبان میں پیک کے سامنے پیش کیا جائے اور دوسری طرف ایلوپیتھک فلسفہ اور طریقِ علاج پر کڑی تنقید کی جائے اور دنیا کو اس کے مہلک اثرات سے باخبر کیا جائے۔ انہی دو باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے ہومیوپیتھک ڈاکٹر عابد حسین صاحب نے ہومیوپیتھک کی پہلی کتاب "مرتب کی ہے اور بلاشبہ مؤلف اپنی اس سعی میں کما حقہ کامیاب رہا ہے۔"

کتاب مرتب کرنے میں مؤلف نے جس حسنِ ترتیب کا اہتمام کیا ہے وہ قابلِ داد ہے۔ اس کتاب میں ہومیوپیتھک کے اولین معمار کا مکمل تعارف بھی ہے اور دنیا میں ہومیوپیتھک طریقِ علاج کی ترویج و اشاعت اور ترقی کی داستان بھی ہے۔ اس کے علاوہ ہومیوپیتھک فلسفہ اور طریقِ علاج کو نہایت ولفٹین اور آسان پیرایہ میں پیش کیا ہے اور ایلوپیتھک فلسفہ اور طریقِ علاج کی دھجیاں اڑادی ہیں۔ سوال و جواب کے پیرایہ میں ہومیوپیتھک علاج پر وارد ہونے والے اعتراضات کے مسکت جوابات دیئے ہیں۔ غرضیکہ کتاب کیا ہے۔ گلہائے رنگازنگ کا ایک مجموعہ اور

اس کی ایک ایک سطر مؤلف کی محنت اور قابلیت کا زندہ ثبوت ہے۔ کتابت اور طباعت اور جلد بندی مؤلف کی نفاستِ طبع کی ضامن ہے۔



عالی جناب ہومیوپیتھک ڈاکٹر سید مقصود زامدی صاحب بی۔ اے ملتان (پاکستان) کتاب کے نام نے اسے خواہ مخواہ درسی حیثیت بخش دی۔ وگرنہ یہ کتاب ان شائقین ہومیوپیتھی کے لئے بھی یکساں دلچسپی کا باعث ہوگی جو اس فن اور اس کے فلسفے کو سمجھنا چاہتے ہیں۔

آپ نے اپنی اس موجودہ تصنیف میں بہت سی مفید ہومیوپیتھک کتابوں کا سببِ لباب نہایت مختصر لیکن عام فہم انداز میں جمع کر دیا ہے۔ ہومیوپیتھی کے طالب علموں اور عام شائقین کے لئے یہ کتاب نہایت بصیرت افروز اور مفید ثابت ہوگی اور وہ حضرات بھی جو ہومیوپیتھی کو اپنے تعصب، نادانانہ نفی یا کورزوقی کے باعث بالکل نہیں جانتے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ضرور چومکیں گے اور ہو سکتا ہے کہ ایسے لوگوں میں سے بہت سوں کی آنکھیں کھل جائیں۔ ان کی تعصب کی پٹی اتر جائے اور وہ ہومیوپیتھی کے مربی بن جائیں۔

آپ نے مختلف ابواب میں اس فن کے متعلق وہ تمام نظری اور عملی معلومات مختصر طور پر اکٹھی کر دی ہیں جو لوگ جانتا چاہتے ہیں۔ ہومیوپیتھک علاج کی عدم موجودگی میں بھی اس کتاب کی امداد سے روزمرہ کی عام فہم بیماریوں میں عام

ذہین مرد یا عورت اپنے کنبے کے مر لیوں کو کافی امداد پہنچا سکتے ہیں بسا اوقات اس کتاب کے مطالعے کی مدد سے چند خوراکوں ہی میں مرض کا کلی ازالہ ہو جائے گا اور یوں بہت سی سردیوں سے لوگوں کو نجات مل جائے گی۔

خدا آپ کو ہومیوپیتھی کی بیش از بیش خدمت کرنے کا موقع اور سہولتیں عطا فرمائے۔ کاش آپ کی دوسری تصانیف اسی طرح منظر عام پر آتی رہیں اور لوگوں کی چشم کشائی کرتی ہیں۔

میں نے آپ کی دیگر تصانیف کے بارے میں سنا تو تھا لیکن نظر سے آج تک کوئی بھی نہ گزری تھی۔ اس کتاب کے مطالعے سے مجھ پر یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ آپ کو تصنیف و تالیف کا پورا پورا استحقاق ہے۔ قدرت نے آپ کو اپنے علم کے انہار کی جوت قوت عطا فرمائی ہے۔ اس کا استعمال ہومیوپیتھک فن اور طالبان علم کے لئے اند ضروری ہے۔

~*~

عالی جناب ہومیوپیتھک ڈاکٹر عنقر علی صاحب گزن راولپنڈی میں نے ہومیوپیتھی کی پہلی کتاب مصنفہ ہومیوپیتھک ڈاکٹر عابد حسین صاحب شروع سے اخیر تک بڑے غور سے پڑھی۔ اس سے پیشتر بھی ہومیوپیتھی پر شائع شدہ کئی ایک مختصر ابتدائی کتب پڑھنے کا موقع ملا ہے۔ مگر میں ہر وقت

سے کہہ سکتا ہوں کہ اتنی مختصر، جامع اور آسان فہم کتاب میری نظر سے نہیں گزری۔
 ڈاکٹر صاحب موصوف کا طرز بیان اس قدر دلکش ہے کہ یہ کتاب شروع
 کر لینے کے بعد بغیر ختم کئے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ میرے خیال میں یہ کتاب
 جہاں عوام پر ہومیوپیتھک طریقہ علاج کی فضیلتیں ظاہر کرتی ہے وہاں ہومیوپیتھک
 سائنس سے شغف رکھنے والوں کے لئے مشعل راہ کا کام بھی دیتی ہے۔ اگر ہومیوپیتھک
 پر ایسی مفید کتابیں اتنی آسان اور سادہ زبان میں آج سے بیس پچیس برس پہلے شائع
 ہو جاتیں تو آج خدا واد مملکت پاکستان میں اس فن سے تعصب رکھنے والا کوئی متفکر
 نظر نہ آتا۔

—

عالی جناب ہومیوپیتھک ڈاکٹر حافظ محمد شفیع صاحب ایم، اے

یکرٹری جنرل پاکستان ہومیوپیتھک ایسوسی ایشن لاہور

ہومیوپیتھک ڈاکٹر عابد حسین صاحب نے تصنیف و تالیف کا جو قابل قدر سلسلہ
 شروع کیا ہے وہ لائق صد تحسین ہے۔ اس سلسلہ کی تیسری کتاب موسومہ ”ہومیوپیتھک کی
 پہلی کتاب“ کو میں نے بغور پڑھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب مصنف کی محنت اور
 قابلیت کی منہ بولتی تصویر ہے اور مبتدی حضرات کے لئے سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔
 میں ڈاکٹر صاحب موصوف کی علمی و ادبی صلاحیتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ اسی
 لئے میں نے ان کی پہلی تصنیف ”کینیٹ ہومیوپیتھک گائیڈ“ پر تبصرہ کرتے ہوئے

اپنی دلی خواہش کا اظہار اس حصہ سے کیا تھا کہ :

اللہ کرے زورِ مسلم اور زیادہ

آج مجھے دلی خوشی ہے کہ ڈاکٹر عابد حسین صاحب نے میری اس دلی خواہش کو کما حقہ پورا کیا اور سلسلہ تصنیف و تالیف کو جاری رکھا۔ خدا کرے یہ ہو میو پیٹھی کی پہلی کتاب ہو میو پیٹھی کی پہلی پوٹنسی کی طرح ایک لامتناہی سلسلہ کی پہلی کڑی ثابت ہو۔

~*~

عالی جناب ہو میو پیٹھک ڈاکٹر محمد صلاح الدین صاحب (ڈاکٹر ڈین صاحب)

صدر ہو میو پیٹھی فیڈریشن پاکستان۔ راولپنڈی (پاکستان)

✽ ایں کار از تو آید و مرداں چنین کشند

آپ نے ہو میو پیٹھی کی پہلی کتاب کو اس انداز سے پیش کر کے بندی حضرات اور ولدادگان ہو میو پیٹھی کی مشکل حل کر دی ہے اسنے دور افتادہ علاقہ سے اتنی دلچسپی و خوبصورت اور دیدہ زیب کتاب کا شائع ہونا حیران کن ہے۔ دعا ہے پروردگار آپ کو فنی عزیز کی صحیح خدمت کے اور مواقع بھی نصیب کرے۔ آمین۔

اس کامیابی پر مبارکباد قبول فرمائیے۔ کئی دوستوں کو یہ کتاب دکھائی ہے۔

اللہ کرے زورِ مسلم اور زیادہ

کا جواب وضاحت سے بیان کیا ہے۔
آپ واقعی ہومیو پتھی کے خادم کہلانے کے حق دار ہیں۔ میری دانست میں
ہر ہومیو پتھ اور ہومیو پتھک سائنس سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ کتاب
مشعل راہ ہوگی۔ آپ کی اس کوشش بلیغ پر احقر تہ دل سے مبارکباد دیتا ہے۔

~*~

تبصرہ روزنامہ زمیں سدا لاہور مورخہ ۱۲/۵/۵۸

ہومیو پتھی طریقہ علاج کی روز افزوں مقبولیت اور خواص و عوام میں اس کے
بڑھتے ہوئے رجحان کے پیش نظر ہومیو پتھک ڈاکٹر عابد حسین نے ہومیو پتھی
کی پہلی کتاب "تلبند فرما کر اس فن کے طلباء اور شائقین پر غیر معمولی احسان کیا ہے
کتاب ہذا کے مطالعہ سے انکشاف ہوا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی یہ بے مثل
تالیف ایک بتدی سے لے کر کسی بڑے سے بڑے ہومیو پتھک کے لئے بھی
یقیناً مفید اور کارآمد ثابت ہو سکتی ہے۔

منجملہ دیگر خوبیوں کے سب سے نمایاں قابل تعریف خوبی اس کتاب کی یہ
ہے کہ فاضل اور بالغ نظر مؤلف نے ہومیو پتھی طریقہ علاج سے متعلق تمام اصول
قواعد ایسے سستہ اور آسان پیرایہ میں تحریر فرمائے ہیں جن کی روشنی میں ادق
سے ادق اور پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل خود بخود حل ہوتے چلے جاتے ہیں اور بوقت
مطالعہ ذہن پر ہلکا سا بار بھی محسوس نہیں ہوتا۔

المختصر جامع الصفات تالیف علاج بالمثل دیو میو پیسٹی کے قدر دانوں کے
لئے نامور الوجہ اور بیش قیمت تحفہ ہے۔ ہم قارئین زمیندار سے اس کی خریداری
کی پر زور سفارش کرتے ہیں۔

سہ پڑ



تاریخی مادہ
از

عالی جناب سید ابوالظہر نازش رضوی صاحب

چیف ایڈیٹر "زمیندار" لاہور

"علاج بے مثل پر یہ کتا بچہ بے مثال ہے"



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہومیو پتھی کی پہلی کتاب

ساتواں ایڈیشن

مصنفہ

ہومیو پتھک ڈاکٹر عابد حسین

مصنفہ۔ کینٹ ہومیو پتھک گائیڈ، کینٹ ہومیو پتھک پائٹ مٹیریاٹیکا
ہومیو پتھی کے راز، تعلقات الادویہ (انگلش) وغیرہ

پبلشرز

کینٹ ہومیو پتھک اسٹورز اینڈ ہسپتال

ہومیو پتھک بلڈنگ بلاک سرگودھا

قیمت جلد ۱۵ روپے

ہومیو پیتھی ایک ایسا آرٹ جو زندگی میں صحت اور حسن کا رنگ بھرتا ہے

ہومیو پیتھی ایک نیکی ہے اور اس کا پھیلا نا باعث برکت ہے

پاکستان کے مسئلہ صحت کا واحد حل ہومیو پیتھی ہے

ناشر و پبلشر :- ہومیو پیتھک ڈاکٹر کاظم حسین جعفری
طابع :- نامی پریس پیسہ اخبار لاہور
کتابت :- تمکین شیرازی

بار اول	۱۹۵۷ء
بار دوم	۱۹۵۹ء
بار سوم	۱۹۶۲ء
بار چہارم	۱۹۶۸ء
بار پنجم	۱۹۷۵ء
بار ششم	۱۹۷۸ء
بار ہفتم	۱۹۸۰ء

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان
۲۷	ہومیو پتھی کا پہلا دریافت کنندہ
۲۹	ہامن اعظم
۲۹	ہومیو پتھی کی دنیا میں ترقی
۲۹	نظریہ، ایک کامل نصف
۵۰	علاج بالمثل کیا ہے؟
"	توت حیات
۵۱	توت حیات کے جسم پر حکمران ہونے کا ثبوت
"	ہلکی پھلکی توت حیات اتنے بڑے دزنی جسم کو کیسے سنبھالنے لگتے ہیں
۵۲	جسم انسانی
"	بیماری یا مرض
۵۳	دوا
۵۴	علاج بالمثل کیسے واقع ہوتا ہے؟
۵۹	علاج یا ضد کی کارگزاری

عنوان

صفحہ

جسم انسانی

مرض

دوا

سوال و جواب

۱۔ کیا وجہ ہے کہ ہومیو پیتھک دوائیں بہ نسبت ایلو پیتھک دواؤں کے زیادہ دیر بعد اثر کرتی ہیں؟

۲۔ جب ہومیو پیتھک پٹنسی میں کوئی دوا مادی صورت میں موجود نہیں ہوتی تو وہ کس طرح سے فائدہ پہنچا سکتی ہے؟

۳۔ اگر آپ کے دھڑنے کے مطابق ہومیو پیتھک ہی سچی طب ہے تو کیا وجہ ہے کہ لوگوں میں اس کا عام رواج نہیں ہے۔ حالانکہ ایلو پیتھک اور یونانی علاج کا ملک میں عام رواج ہے۔

۴۔ کیا وجہ ہے کہ ہومیو پیتھک میں جلدی امراض میں جلد پر دوائیں استعمال کرنے کی بجائے صرف کھانے کی دوا دی جاتی ہے؟

۵۔ کیا وجہ ہے کہ بچے ہومیو پیتھک دواؤں سے بہت جلد شفا یاب ہوتے ہیں؟

۶۔ ہومیو پیتھک اور جراثیم کی تھیوری

۷۔ ہومیو پیتھک علاج میں ہر مریض میں پرانے ہوئے امراض کو کیوں پھر باہر

صفحہ	عنوان
۷۷	بانہر نکالتے ہیں؟
۸۰	۸۔ کیا وجہ ہے کہ ہومیو پیتھک دوائیں شفا دینے سے پہلے بعض اوقات مریض کو بڑھا دیتی ہیں؟
۸۱	۹۔ ہومیو پیتھکی میں صرف مفرد دوا کیوں استعمال کی جاتی ہے؟
۸۳	۱۰۔ ہومیو پیتھکی میں سرسری نہیں ہے۔
۸۵	۱۱۔ کیا وجہ ہے کہ شکھیا۔ مٹھا تیلیہ۔ پارہ وغیرہ زہریلی ادویات ہومیو پیتھکی میں بچوں کو بے دھرمک استعمال کرا دی جاتی ہیں؟
۸۷	۱۲۔ یہ ہومیو پیتھکی دالوں کا پروپیٹنڈ اس ہے کہ غیر ہومیو پیتھک طبوں سے صحت حاصل نہیں ہوتی۔
۹۰	تعریفات :-
۹۱	ہومیو پیتھکی کا مطلب
۹۲	ہومیو پیتھک معالج کی تعریف
۹۳	ہامن اعظم کی ہومیو پیتھکی پر اہم تصانیف
۹۴	ہومیو پیتھکی کے اہم ترین اصول
۹۵	ہومیو پیتھک تجویز دوا کے ضروری اصول
۹۶	دوا کے تجویز کرنے کا اکیلا ضابطہ
۹۷	دواؤں کا اثر معلوم کرنا

صفحہ	موضوع
۱۰۱	ہومیو پیتھک شدت علامات
۱۰۲	میٹر یا میڈیکا
"	دوا کی تعریف
"	ہومیو پیتھی میں دوائیں حاصل کرنے کے ذرائع
"	علامت
۱۰۳	علامات کی قسمیں
"	ہر مکمل علامت کے تین ضروری جزو
"	تینوں اجزاء اُسے علامت میں سب سے اہم جزو
۱۰۴	کیا ان اجزاء کا ہر علامت میں ہونا ضروری ہے
"	ہومیو پیتھی کا بیرونی طور پر علاج معالجہ کے ساتھ تعلق
"	ہومیو پیتھی کا سرجری (جراحی) کے ساتھ تعلق
۱۰۵	مسکن دوا
"	ہومیو پیتھی اور مسکن دوا
"	ایلو پیتھی کی چند مسکن دوائیں
۱۰۶	ہومیو پیتھک دوا سازی
"	دوا سازی کا مطلب
"	ہومیو پیتھک دوا سازی کے اصولوں کے ماتخذ
"	شیخوں، بوتلوں وغیرہ کے مسئلہ میں اصول
"	

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۵۰	چوٹ اور زخم	۱۴۲	انفلوئنزا
"	چھپاکی	۱۴۳	بنجار
۱۵۱	چھب	"	بواسیر
"	حمل کے دوران کی تکالیف	۱۴۴	بدامضمی
۱۵۲	حیض کا درد کے ساتھ آنا	■	پستانوں کی تکالیف
"	حیض کی بندش	۱۴۵	پرسوت کا بنجار
"	حیض کی کثرت	"	پھنسیاں
۱۵۳	خسرہ	"	پھوڑا
۱۵۴	دانت درد	۱۴۶	پیٹ کے کیڑے
"	دانت نکالنا	"	پیمیش
"	دور	۱۴۷	پیشاب کا بند ہو جانا
۱۵۵	ذیابیطس	"	پیشاب جل کر آنا
"	ریاح کا ہونا	"	تب محرقہ
۱۵۶	زکام و نزلہ	۱۴۸	تشنج (ہنچوں میں)
"	زہریلے جانوروں کا لاشنا	■	جریانِ منی - کمزوری باہ - احکام
۱۵۷	سر درد	۱۴۹	جگر کی تکالیف
"	سوزاک	"	جلدی بیماریاں

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۶۳	نوگنا۔ سن سڑوک	۱۵۸	عام جہانی کمزوری
۱۶۴	مرگی	"	غددوں کا سوجنا
"	مسوڑھوں سے پیپ آنا	"	قبض
"	مسوڑھے کا پھوڑا	۱۵۹	ترنج
۱۶۵	معدہ کی تکالیف	"	تے
"	طیریا بنار	۱۶۰	کالی کھانسی
"	منہ کے چھالے	"	کانچ بھگنا
۱۶۶	موج آنا	"	کان کا درد
"	جمیر	"	گھرے
"	نورنیہ	۱۶۱	کمر درد
"	ننید کا نہ آنا	"	کن پیرے
۱۶۷	وضع حمل اور اس کے بعد کی دویں	"	کھانسی
"	ہچکی	۱۶۲	کیل مہاے
"	ہیفہ	"	گلے پڑنا
"	سپڑ	"	گلا بیٹھنا
"		۱۶۳	گرمابی
"		"	نگرانی کا درد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

(طبع سبشم)

”ہومیو پیتھی کی پہلی کتاب کا چھٹا ایڈیشن پیش خدمت ہے۔“

اس مختصر ہومیو پیتھک انسائیکلو پیڈیا نے ہومیو پیتھک لٹریچر میں جو اہم مقام حاصل کیا ہے اس کے پیش نظر استادان فن نے اسے ہومیو پیتھک مبلغ کے نام سے نوازا ہے۔ یہ

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے۔

موجودہ دور میں کتاب کا چھپوانا ایک دشوار امر ہے مگر شائقین ہومیو پیتھی کے جذبہ شوق کے پیش نظر ہم نے اس انتہائی گرانی کے باوجود اپنے فرض کو نبھایا ہے اور امید کرتے ہیں کہ شائقین ہومیو پیتھی بھی اپنے جذبہ شوق کو سلامت رکھیں گے اور حسب سابق اس ہومیو پیتھک مبلغ کو نئے ماحول تک پہنچانے میں تعاون فرمائیں گے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو زیادہ سے زیادہ فن ہومیو پیتھی کی خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

ناچیسٹر

ہومیو پیتھک ڈاکٹر عابد حسین

جنوری ۱۹۷۸ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ویسا چہ

(طبع اول)

انمن اعظم اگر آج کے ایٹمی دور میں پیدا ہوتے اور ہومیو پیتھی کے چہرہ سے نقاب کشائی فرماتے تو دنیا انہیں باغیوں یا تھیلیتی اور ان کے ارشادات کو سر آنکھوں پر رکھتی لیکن خالق کائنات ہی بہتر جانتا ہے کہ کیوں انہیں کم از کم ۲۰۰ سال قبل از وقت پیدا کیا گیا جب کہ دنیا کی عقلیں ہومیو پیتھی کے قبول کرنے کے لئے ابھی بالغ نہیں ہوئی تھیں اور آج بھی مخالفین ہومیو پیتھی کے غلط پروپیگنڈا کے نتیجہ کے طور پر بہت سی بالغ عقلیں ہومیو پیتھی کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتی ہیں۔ ان بالغ عقول کا سو فیصدی تصور نہیں ہے کیوں کہ پرانی ڈگر کو ترک کرنے سے پہلے نئی ڈگر کے متعلق پوری طرح سے اطمینان ہونا لازمی ہے اور ہم ان کا یہ حق بہر صورت تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن اس حق کو چھوٹی موٹی بنا کر رکھنا اور نئے راستہ پر صرف اسے نگاہ نہ ڈالنا کہ یہ "نیا راستہ" ہے کسی صورت عقلمندی کا تقاضا نہیں۔ اگر ہم پرانے خیالات اور پرانے طور طریقوں سے چپٹے رہتے تو جو آج دنیا میں ترقی علوم کا نیا دور دیکھتے ہیں کبھی بھی وجود میں نہ آ سکتا۔

ہر کام کے کرنے کے مختلف طریقے ہو سکتے ہیں لیکن ہر طریقہ ضروری نہیں کہ درست

اور کامیاب ہو۔ پرانی طب (جس میں ایلوپیتھی اور یونانی شامل ہیں) "بالضد" کے راستے پر چلتی رہی اور آج تک اسی راستے پر گامزن ہے۔ پرانی طب کی کارکردگی آپ کی دیکھی بھالی ہے۔ اور اس کے نتائج آپ کی قسمت بنے رہے ہیں۔ ہم آپ کی عقل سلیم کے سامنے "بالمثل" کا راستہ پیش کرتے ہیں تاکہ آپ اس سے اندازہ لگا سکیں کہ آپ کی قسمت پر واقعی "بالضد" کی مہر لگ چکی ہے یا آپ اپنی بگڑی کو کسی اور طریقہ سے سنوار بھی سکتے ہیں۔

انٹو صنف کردہ والو تلاش لازم ہے

ادھر ہی لوٹ پڑیں گے اگر خدا نہ بلا

ناچیز

ہومیو پیتھک ڈاکٹر عابد حسین

مارس ۱۹۵۶ء

ہومیو پتھی کا پہلا دریافت کنندہ

ہومیو پتھک اصول علاج کے سب سے پہلے دریافت کرنے والے طب کے
 باپ جناب بقراط تھے جو ۴۶۰ قبل مسیح جزیرہ قاس میں پیدا ہوئے۔ آپ ملک
 یونان کے نہایت نامور اور جلیل القدر طبیب تھے۔ ان سے پہلے علم طب سینہ بہ سینہ
 چلتا تھا۔ لیکن آپ نے بنی نوع انسان کے فائدہ کی خاطر اس علم کو عام کر دیا اور پہلا
 کسی تمیز و تفریق کے ہرستی شخص کو اس سے مستفید ہونے کا موقع دیا۔ آپ کو اب
 کا لقب دلانے میں اس حقیقت کا بہت بڑا دخل ہے۔ جناب بقراط شروع شروع میں
 علاج بالصدقہ کے قائل تھے اور چار خلطوں یعنی خون، بلغم، صفرا، سودا اور چار حالتوں یعنی
 گرمی، سردی، تری خشکی کو طب کی بنیاد مان کر علاج کرتے تھے۔ یہ چار عناصر کا نظریہ جناب
 بقراط نے حکیم اہم پیڈوکل سے لیا تھا لیکن ان کی سوانح حیات سے پتہ چلتا ہے کہ
 آپ نے بعد ازاں اس مادی نظریہ کو ترک کر کے اپنی نئی تحقیق پر علاج کا دار و مدار
 قائم کیا۔ آپ کی نئی تحقیق یہ تھی کہ "طبیعت مدبر بدن ہے۔ وہی ہر مرض کے علاج

لے یہ الفاظ میں نے حرف بحرف معزن ابوہریرہؓ تالیف جناب شمس الاطباء حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی
 خان صاحب سے نقل کر دیئے ہیں۔ آپ وہاں سے تصدیق فرما سکتے ہیں۔

میں قدرتی معالج ہے اور دینیہ مرض میں طبیعت کی مناسب مدد کرنا ہی صحیح اصولِ علاج ہے۔ چنانچہ اس نئی تحقیق یا اصولِ فطرت کو معلوم کرنے کے بعد انہوں نے اپنی باقی ماندہ زندگی اسی اصول کے ماتحت علاجِ معالجہ میں گزار دی لیکن اس وقت کے حکماء نے گو اس اصول کو زبانِ درست تسلیم کیا اور مابعد کے حکماء بھی گو آج تک نظری طور پر اسے درست تسلیم کرتے آئے ہیں، لیکن نہ تو سوائے جناب بقراط کے اس وقت کسی حکیم نے اس پر عمل کیا اور نہ ان کے بعد کسی دیگر حکیم نے ماسوائے مانن اعظم کے جنہوں نے اس بنیاد پر وہ پُر شکوہ عملی تعمیر کیا جس میں کروڑوں ہندوگانِ خدا آج تک پناہ لے چکے ہیں اور قیامت تک لیتے رہیں گے۔ اس اصولِ علاج سے گو کسی حکیم کو انحراف کرنے کی جرأت آج تک نہیں ہوئی مگر بد قسمتی سے بقولِ اقبالؔ

خوگر سپر محسوس تھی انساں کی نظر
پھر کوئی ماننا اُن دیکھے خدا کو کیوں کر

”مادوں“ کے بوجھ نے ذہن کو بلند نہ ہونے دیا اور یہ بات آج تک ان کی سمجھ میں نہ آ سکی کہ طبیعتِ مدبرہ بدن جو نہ وزن رکھتی ہے اور نہ دیکھنے میں ہی آ سکتی ہے کس طرح سے ”بدن کی جسامت“ پر بلا شرکتِ غیر سے حکمران ہے اور

۱۔ اور طبیعتِ مدبرہ بدن کی مناسب مدد کرنے کے سلسلہ میں طب کے باپ کا بالمثل دوا نہیں استعمال کرنا ایک تاریخی حقیقت رکھتا ہے۔

اس کم فہمی کا نتیجہ ظاہر ہے کہ غیر ہومیو پیتھک طب آج تک مادیوں کے پکڑے
باہر نہیں نکل سکی۔

ہانسن اعظم

ہومیو پیتھی کے بانی کرسمین فریڈرک سیوٹیل ہانسن تھے، آپ جرمنی کے علاقہ
کیسنی میں ایک خوبصورت قصبہ مسین میں ۱۱ اپریل ۱۸۳۸ء کی صبح کو پیدا ہوئے
عموماً آپ کی پیدائش کا دن ۱۰ اپریل ذکر کیا جاتا ہے لیکن سرکاری کاغذات
میں ۱۱ اپریل ہی ہے۔ آپ کی برسی تمام دنیا میں ہمیشہ ۱۰ اپریل کو ہر سال منائی
جاتی ہے۔

ہانسن اعظم کے والد مسین کی چینی کے برتن بنانے والی ایک فیکٹری میں صنایع
اور مصور تھے۔ مسین کی چینی کے برتنوں کی صنعت اس وقت بھی مشہور و معروف
تھی اور آج بھی ویسی ہی شہرت یافتہ ہے۔ ہانسن اعظم کی پیدائش ایسے ماحول
میں ہوئی جب کہ زندہ رہنے کے لئے پوری جدوجہد اور محنت سے کام کرنے
کی ضرورت پڑتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ مشقت، پاک و چوبند رہنے اور استقلال
کی عادات شروع ہی سے ہانسن کے اندر داخل ہو گئیں اور آئندہ کی دماغی ترقی کی
بنیاد ان مضبوط چٹانوں پر رکھی گئی۔ عموماً ایسے ہی دیکھتے ہیں آیا ہے کہ عزت کی گود

میں ہی ان بلند ترین دماغوں نے نشوونما پائی ہے جنہوں نے بنی نوع انسان کی تقدیریں بدل کر رکھ دی ہیں۔ چنانچہ ہامن اعظم نے اپنی زندگی کی ابتداء جدوجہد میں گزار دی۔ ابتداء کی جدوجہد غریبیت و افلاس کے خلاف تھی اور مابعد کی جدوجہد ذہنی تعصبات کے خلاف۔

ہامن نے بیسن کے پبلک اسکول میں کئی سال گزارے۔ حتیٰ کہ وہ وقت پہنچا جب کہ مالی حالت کمزور ہونے کی وجہ سے ہامن کو اسکول ترک کر دینا پڑا۔ ہر ہمارے بروا کے چکنے چکنے پات والی مثال ہامن اعظم پر صادق آتی تھی۔ ان کے استاد نے جب یہ دیکھا کہ اعلیٰ صلاحیتوں کا حامل ہامن تنہا ہی تعلیم سے محروم رہا جاتا ہے تو اس نے ہامن کے والد کو کہا کہ اس کی اسکول فیس معات کر دی جائے گی مگر اس کی تعلیم کو ترک نہ کیا جائے۔ لیکن ہامن کے والد نے یہ گوارا نہ کیا حتیٰ کہ انہوں نے اس مشکل کا ایک اور حل ہامن کے والد کے سامنے پیش کیا کہ ہامن دوسرے لڑکوں کو ٹیوشن پر پڑھائے۔ والد نے اس کی اجازت دے دی۔ چنانچہ بارہ سال کی عمر میں ہامن اسکول کے طلباء کو یونانی زبان کی ابتدائی تعلیم دیا کرتا تھا۔ اس طرح سے زندگی کے شروع ہی میں ہامن نے تمام مالی تکالیف کے باوجود سپر استقلال بن کر بہترین تعلیم حاصل کی۔

بیس سال کی عمر میں یہ نوجوان طالب علم امپیزگ کی یونیورسٹی میں گیا۔ جہاں اس نے جرمن اور فرانسیسی زبانوں میں لیکچر دے کر اور انگریزی کتابوں کے ترجمے لکھ کر اپنی مدد آپ کی۔ دو سال بعد ہامن اعظم علم طب کو عملی طور پر مطالعہ کرنے

کے لئے وی آنا تشریف لے گئے۔ بطور میڈیکل طالب علم کے نوجوان ہانمن نے لیکچر دیئے اور راتوں کو ترجمے کر کے اپنے اخراجات پورے کئے۔ آخر کار ۲۴ سال کی عمر میں آپ نے اربن یونیورسٹی سے ۱۹۷۹ء میں میڈیکل ڈگری حاصل کی۔

ڈگری حاصل کرنے کے بعد ہانمن نے مختلف مقامات پر پریکٹس کی ۱۹۷۲ء میں ڈریسٹن گئے۔ جہاں ایک سال تک شہر کے واحد ہسپتال کا چارج ان کے پاس رہا۔ ۱۹۷۹ء میں پیرگ تشریف لے گئے۔ ۱۹۹۲ء میں ان کو جارج ٹیونل کے پانچل خانہ کا انچارج نامزد کیا گیا۔ اس دوران میں ہانمن نے کیمسٹری میں کچھ ریسرچ کا کام کیا اور اپنا بہت سا وقت کیمسٹری، زراعت، طب اور ادبی تراجم فرانسیسی اٹالین اور لاطینی زبانوں سے چرمسنی زبان میں کرنے پر صرف کیا۔ اس وقت ہانمن اعظم نے علاج معالجہ کو بالکل بند کر دیا۔ کیونکہ اس وقت کے مردجہ طریقہ علاج نے جو تک بندی سے زیادہ نہ تھا ہانمن کو بالکل پریشان خاطر کر دیا تھا۔ ہانمن نے اس طریقہ علاج سے انحراف اختیار کر لیا۔ ان دنوں مثال کے طور پر بیمار والے مریض کو ایک بند کمرہ میں ایک پروں کے بستر پر لٹایا جاتا تھا اور ایک گلاس ٹنڈا پانی تک نہ دیا جاتا تھا جس سے مریض تازگی حاصل کر سکے مرنے کو کوئی جفاقی شے تصور کیا جاتا تھا۔ خون میں سے اور معدہ و انٹرایوں میں سے خیالی غلیظ مادہ کو نکالنے کے لئے وسیع پیمانہ پر فصد کھول کر۔ شدید قے کرا کر یا جلاب آور ادویات دے کر مریض کو زندگی سے تہی کیا جاتا تھا۔ ایک ایک نسخہ میں بہت

سی ادویات کو اکٹھا کر دیا جاتا تھا اور انہیں مریض کے خلق سے نیچے اتار دیا جاتا تھا
 وراں حالیکہ نہ تو اکیلی اکیلی دوا کا علم ہوتا تھا اور نہ ہی مرکب ہو جانے کے بعد کچھ خبر
 رہتی تھی کہ نسخہ کن تاثیرات کا حامل ہے۔ جوں جوں ہانسن کا طب کا تجربہ ترقی کرتا گیا
 توں توں میڈیکل پریکٹس پر اس کا اعتماد کم ہوتا گیا۔ اس کے خیالات اور مطالعہ اس
 بات پر جھک گئے کہ جسم کی تکالیف کے لئے ضرور کوئی علاج تلاش کرنا چاہیئے۔ یہی
 خیالات کا ہونے کی وجہ سے اس نے محسوس کیا کہ خدا اپنے خزانہ قدرت میں
 ایسا ہی علاج کے لئے ضرور کوئی مستقل بندوبست رکھتا ہے سوال صرف اس کے
 بندوبست کرنے کا ہے۔

چالیس سال تک ہانسن اعظم کی یہ عادت رہی کہ ہر چار راتوں میں سے ایک
 رات تمام وقت جاگتا تھا اور اس رات میں مطالعہ کرتا تھا۔ ترجمہ کرتا تھا۔ لکھتا
 تھا اور اس طرح تمام رات کام کرتے گزار دیتا۔ اسی دوران میں مشہور انگریز طبیب
 ولیم کلن کے میٹر یا میڈیکا کا ترجمہ کرتے وقت مصنف نے سکونا کے بارے میں
 اس گڈ مڈ بیان پر برہم ہو کر کہ کس طرح سکونا ملیر یا بنجار کو دبا دیتی ہے۔ دوا کا اثر
 اپنے جسم پر آزمائش کرنے کا فیصلہ کیا۔ جب اس نے اپنے آپ کو اس دوا
 کے اثر کے ماتحت ملیر یا بنجار کی مانند دورے میں مبتلا پایا تو حیران رہ گیا۔
 اس کے چوکس دماغ میں فوراً یہ سوال پیدا ہوا کہ کیا سکونا بارک جو سردی بنجار کو دور کرتی
 ہے۔ کیا سردی بنجار پیدا بھی کرتی ہے؟ ڈاکٹر کلارک کے الفاظ میں سکونا بارک ہانسن
 کے لئے وہی کچھ تھی جو گرتا ہوا سیب نیوٹن کے لئے ثابت ہوا۔ اس خیال کے

رحمانہ (۱) یورشس جو ہمہ گیر فصد بازی کے خلاف تھی۔ حقیقتاً یہی چیزیں ہامن اعظم اور ان کے اصول طب کی مخالفت کا بنیادی اور چھپا ہوا سبب بنیں۔ جب اس میں آرگینن اس نئے مکتب طب کے اصولوں کو باقاعدگی اور ترتیب سے نمایاں کرتی ہوئی چھپی تو اس کی بنیادی تعلیمات کی قبولیت کے بارے میں ناامیدی پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔ لیکن یہ طوفان مخالفت ہامن اعظم کو اپنے کام سے برگشتہ نہ کر سکا اور اس تمام وقت میں وہ ادویات کے اثرات معلوم کرنے اور اپنے طریق کو اس مشاہدہ کی ٹھوس زمین پر وسیع تر کرنے میں سرگرم رہا۔

آٹھ سال تک ہامن نے لیزگ کی یونیورسٹی میں طب کی تعلیم دی اور اپنے لیکچروں کی بنیاد آرگینن پر رکھی اور اس دوران میں اس کے گرد سرگرم کارکنوں اور پیروکاروں کا ایک ایسا گروپ اکٹھا ہو گیا جس نے ہامن کے ساتھ شریک ہو کر ادویات کے خواص معلوم کرنے اور اس کے اصول علاج کو پھیلانے میں اس کی مدد کی۔

نیز مزید برآں میٹریامیڈیکا پورا چھ جلدوں میں ہامن کی زندگی میں ہی لیزگ میں چھپا اور اس کی پرنٹس کو وسیع سے وسیع تر کر دیا لیکن حدود رقابت کی وجہ سے ہامن کے مخالفین اس پر حملہ کرنے کے موقع کی تلاش میں لگے ہوئے تھے۔ یہ حملہ انہوں نے دوا سازی کے ذریعہ سے کیا۔ دوا ساز فرقہ نے ہامن کو دھکی دی کہ کیا تم نے موجودہ نظام طب کے خلاف ایک بدعت نہیں پھیلائی ہے اور ہمارے حقوق و رعایات میں دخل اندازی نہیں کی ہے؟ دوا سازوں نے آخر کار اپنے

تعلیمات اہل تنویر صدی کے شروع میں سورج کی طرح طلوع ہوئیں اور آج بیسویں صدی کے وسط میں ان کی آب و تاب اور درخشندگی دن بدن زیادہ سے زیادہ نور انشا ہے ایک مقدس قانونِ فطرت۔ ابدی اور غیر متبدل ہو میو پیتی کو سایہ کئے ہے اور اس کی قسمت کو قابلِ رشک بنائے ہوئے ہے۔

نئی نوع انسان کے اس عظیم عمن کی زندگی ایک مثالی زندگی تھی جس میں نیکی ہی نیکی نظر آتی ہے۔ یہ عظیم المرتبت انسان صرف نیکی پھیلائے کے لئے زندہ رہا۔ اور تمام عمر نیکی ہی اس کا اور ڈھنا بھونتا رہی۔ "امراضِ مزمنہ" کے پہلے ایڈیشن کے دیباچہ میں جو ^{۱۸۴۲} میں چھپا۔ آپ تحریر فرماتے ہیں۔

"اگر میں یہ نہ جانتا ہوتا کہ مجھے کس مقصد کے لئے زمین پر بھیجا گیا ہے (یعنی کہ جہاں تک ممکن ہو خود بہتر بنوں اور حتی المقدور اپنے ارد گرد کے ماحول کو بہتر بناؤں) تو میں اپنے آپ کو دنیاوی لحاظ سے نہایت کوتاہ اندیش خیال کرتا۔ اگر اپنی موت سے پہلے ہی دھرم کے فائدہ کے لئے ایک ایسے فن کو بے نقاب کر دیتا جو صرف میں ہی اکیلا جانتا ہوں اور جو کہ میرے اختیار میں ہے کہ اسے صرف راز بنا کر رکھنے سے ہی زیادہ سے زیادہ دنیاوی فائدہ حاصل کر لوں۔

آپ کے لوحِ مزار پر یہ الفاظ درج ہیں۔

میں بے فائدہ زندہ نہیں رہا۔

ہامن اعظم نے پرانی طب کو "ایلو پیتی" کا نام دے دیا اس سے پہلے اس کا کوئی

باتا عدہ نام نہیں تھا۔ چنانچہ ایلو پیتی ہامن اعظم کی اس بارہ میں مہزونِ احسان ہے

آپ اپنے زمانہ کے کیمسٹری کے چوٹی کے عالم تھے۔ چنانچہ سب سے پہلے آپ نے پارہ کو حل کیا۔ اس لئے آپ کو دنیا کے کیمسٹری اور طب میں "ہانس سالو بلن" یعنی "پارہ کو حل کرنے والا ہانس" کہا جاتا ہے۔

آپ بہت سی زبانوں کے ماہر تھے جن میں جرمنی، انگریزی، لاطینی، اطالوی اور عربی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ آپ مختلف ممالک کے عاملوں کی کتابیں ان کی اپنی زبان میں ہی مطالعہ کرنے کے قابل تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو مختلف زبانیں جاننے کی ضرورت پڑی۔ آپ نے خصوصیات سے طب و فلسفہ کی عربی کتب کا گہری نظر سے مطالعہ کیا۔ آپ نے عرب علماء و حکماء کے خیالات کو اکثر پسندیدگی کی نظر سے دیکھا۔ اس قدر وسیع مطالعہ رکھنے والا شخص اندھی تقلید کا قابل نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ ہانس اعظم کی علم پاشی ہمیں ہر قدم پر نئے اجتہاد سے متعارف کراتی ہے۔

علم طب کے علاوہ آپ دیگر علوم میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ چنانچہ علم نجوم، جغرافیہ، علم نباتات، علم حیوانات وغیرہ ان کی روزمرہ کی دلچسپیوں میں شامل تھے۔ ان کے کمرہ میں بہت سے جغرافیائی نقشے پڑے رہتے تھے۔

آپ نے ایک سو اٹھارہ کتابیں تصنیف فرمائیں۔ جن میں ۹۵ ذاتی تصانیف تھیں ۱۵ انگریزی سے ترجمہ، ایک لاطینی سے ترجمہ، ۶ فرانسیسی سے ترجمہ اور ایک اطالوی سے ترجمہ تھیں۔

آپ کی وسیع علمی محنت کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے اور اس ضمن میں ہانس اعظم کا عمل ہر طالب علم کے لئے قابل تقلید ہے۔ آپ اپنے ابتدائی تعلیمی حالات لکھتے ہوئے

فرماتے ہیں: میں نے بکثرت مطالعہ اختیار کر لینے کے چند دن بعد محسوس کیا کہ میری دماغی صلاحیتیں سست پڑنے لگی ہیں۔ آمد کی جگہ آوردنے سے لی ہے اور مطالعہ میری تخلیقی طاقتوں پر مستط ہونے لگا ہے۔ میں نے اس صورت حال پر فکر مندی سے غور کرنا شروع کیا کیوں کہ یہ سب کچھ میری توقعات کے الٹ تھا۔ چنانچہ آخر کار میں نے وہ راز پالیا جس سے میں نے دوبارہ متحرک ہونے کی کوشش نہیں کی اور وہ راز تھا جہانی ورزش۔ جس سے دوران خون تیز ہو کر میرے دماغ کے ایک ایک خلیہ کو بیدار اور توانا کر دیتا تھا اور علم کو چاچا کر پڑھتا۔ میں نے یہ قاعدہ کلیہ بنالیا کہ بیک وقت بیسیوں صفحات نظر سے گزار لینے کی بجائے صرف اس قدر مطالعہ کروں گا جس پر مکمل طور پر حاوی ہو سکوں اور ان دو طریقوں سے میں نے علم کی بلندیوں کو سر کرنا شروع کیا اور میری کامیابی ہر لحاظ سے مکمل تھی:

اٹھارہویں صدی عیسوی نے بہت سے بڑے دماغ پیدا کئے جن میں ایک سیموئیل ہانسن تھے۔ آپ بہت بڑے اسکالر، محقق، زبان دان، فلاسفر اور بہت بڑے طبیب تھے۔ جسے تمام ہم عصر طبیب عزت اور ڈر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

ہومیو پتی کی دنیا میں ترقی

جرمنی

۱۸۱۲ء تک اس کرۂ ارض پر ہومیو پتی کا صرت ایک نمائندہ تھا اور وہ ہامن
تھے۔ ۱۸۱۰ء میں ہامن اعظم لپزگ (جرمنی) میں تشریف لائے اور ۱۸۱۲ء میں
آپ کو لپزگ یونیورسٹی میں لیکچر دینے کی اجازت حاصل ہو گئی۔ جلد ہی آپ کے
گرد شاگردوں اور پیروؤں کی ایک ایسی جماعت اکٹھی ہو گئی جس نے آپ کی زبان
سے اس علم کا حال سنا۔ ادویات کے خواص معلوم کرنے میں آپ کی مدد کی اور پھر عملی
طور پر اس فن کو اختیار کیا۔ یہ ہومیو پتی کی ابتدا تھی۔ بعد ازاں ہومیو پتیس کی تعداد
بدن بڑھتی چلی گئی۔ ۱۸۳۲ء میں لپزگ میں ایک ہومیو پتیک ہسپتال قائم ہوا جس
میں ۲۰۰ مریمینوں کی رہائش کا بندوبست تھا۔ متعدد رسالہ جات جاری ہوئے۔ ۱۸۶۲ء
میں جرمنی میں ۳۰۰ ہومیو پتیس پرکٹس کرتے تھے۔ ۱۸۹۹ء میں ۷۰۰ ۱۹۰۰ء میں ۷۰۰
تک جا پہنچے تھے۔ لپزگ کے ہومیو پتیک ہسپتال کے علاوہ میونخ سٹیٹ گریٹ اور
برلن میں بھی ہومیو پتیک ہسپتال کھولے گئے۔ اس کے علاوہ تمام مملکت جرمنی میں
عوام ہومیو پتیس کا تو کوئی حدود شمار نہ تھا۔ ان کی اپنی انجمنیں قائم تھیں۔ ڈاکٹر لوریکیر ۱۸۹۲ء
میں کہتے ہیں کہ پورے جرمنی ہومیو پتی کے شیدائیوں سے پُر تھا اور ان شیدائیوں کی آواز بہت

سے رسالہ جات کے ذریعہ سے باہر پھیلتی تھی۔

آسٹریا ہنگری

جرمنی کے قریب واقع ہونے کی وجہ سے بالکل قدرتی طور پر شمع ہومیو پیتھی کی روشنی سب سے پہلے آسٹریا ہنگری میں پہنچی۔ ۱۸۱۹ء تک وہاں ہومیو پیتھی کافی مقبول ہو چکی تھی۔ اس ملک میں تقریباً تمام عرصہ میں ۲۰۰ سے زیادہ ہومیو پیتھ باقاعدہ پریکٹس کرتے رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی سوسائٹی بنائی اور رسالے جاری کئے۔

اطلی

اطلی میں ہومیو پیتھی کی روشنی آسٹریا کے ذریعہ سے پہنچی۔ جب ۱۸۱۷ء میں آسٹریا نے نیپلز پر قبضہ کیا تو حملہ آور فوج کے کمانڈر بیرن فرانسس کوکس جو ہامنس اعظم کا سرگرم پیرو تھا، نے اپنے ذاتی معالج ڈاکٹر نیکر کو بلوایا کہ اطلی کے اس شہر میں آکر آباد ہو جائے۔ ڈاکٹر نیکر ہامنس اعظم کا شاگرد تھا اور ایک مشہور معالج تھا۔ نیپلز میں چار سالہ راسخ کے دوران میں اس نے اس شہر میں ہومیو پیتھی کا خوب چرچا کیا اور شہر کے تین بڑے ایلو پیتھک ڈاکٹروں نے ایلو پیتھی ترک کر کے ہومیو پیتھی اختیار کر لی۔ ان کے نام ڈاکٹر رومانی، ڈاکٹر مارو اور ڈاکٹر ڈی مورٹس تھے۔ ان ڈاکٹروں نے آرگنین کا ترجمہ کیا اور ۱۸۱۷ء میں ایک رسالہ نکالا اور ان کی وجہ سے اطلی میں بہت سے ایلو پیتھ ہومیو پیتھی کے متفقہ اور مرید ہو گئے۔ ان ڈاکٹروں میں ڈاکٹر دو بینی صاحب بہت مشہور ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر رومانی نے کیلیش گرینڈی فلورس نامی دوا کو آزمایا اور ہیضہ میں کیفیر کی مشہور عالم فتح کا اعلان کیا جس کے بدلے میں ہامنس اعظم پیش گوئی فرما گئے تھے۔

فرانس

فرانس اور انگلینڈ میں ہومیو پیتھی اٹلی سے پہنچی۔ ان دو ممالک میں سے فرانس نے ہومیو پیتھی کو پہلے حاصل کیا۔ ۱۸۱۰ء تک ہومیو پیتھی کا کوئی خاص چرچا فرانس میں نہ تھا۔ یہاں تک کہ لائسنز یونیورسٹی کے انسپکٹر ڈاکٹر آف میڈیسن اور ڈاکٹر آف سائنس کمرٹ دی گائیڈی نیپلز اٹلی میں گیا تاکہ پوزولی کے چشموں سے اپنی بیوی کا علاج کرے لیکن اس کی ہلک بیماری کو چنداں فائدہ نہ ہو سکا۔ ہر طرف سے ناکام ہو کر اس نے ہومیو پیتھک علاج ڈاکٹر رومانی سے مشورہ کیا اور اپنی بیوی کا علاج اس سے کرایا جو کہ مکمل طور پر صحت مند ہو گئی۔ اس واقعہ نے ڈاکٹر گائیڈی پر بہت اثر کیا اور اس نے ہانن اعظم کے اصول مطالعہ کرنے شروع کئے۔ ڈاکٹر رومانی اور ڈاکٹر ہورٹس کے طریقہ علاج کو عملی طور پر دیکھتا رہا۔ ۱۸۱۳ء میں وہ لائسنز فرانس میں واپس آگیا اور وہاں پر اپنی باقی ماندہ زندگی ہومیو پیتھک پریکٹس میں اور ہومیو پیتھی کو ترقی دینے میں گزاری۔ پیرس کا ایک مشہور و معروف طبیب انٹونی ٹیروڈ پہلا ڈاکٹر تھا جس نے ڈاکٹر گائیڈی کے زیر اثر ہومیو پیتھی کو اختیار کیا۔ جس کے بعد بہت سے ڈاکٹر ہومیو پیتھی کے حلقہ میں کھیتے چلے آئے۔ چنانچہ ۱۸۳۵ء میں جب ہانن اعظم دوسری شادی کے بعد پیرس میں نقل مکانی کر کے آئے تو وہاں ہومیو پیتھی کے پیروکاروں کا ایک گروہ ہانن اعظم کو خوش آمدید کہنے کے لئے پہلے سے موجود تھا اور جب ۱۸۴۳ء میں ہانن اعظم کا انتقال ہوا تو ہومیو پیتھی کا سکہ تمام فرانس پر مضبوطی سے بیٹھ چکا تھا۔

انگلینڈ

ڈاکٹر فریڈرک فوسٹر کوئن جس نے ۱۸۲۰ء میں ایڈنبرا سے ایم۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی تھی اور لندن میں پریکٹس کرنا چاہتا تھا کو پھیپھڑوں کی کمزوری کی وجہ سے چند سال اٹلی میں بسر کرنا پڑے۔ ۱۸۲۵ء میں اس کی توجہ ڈاکٹر نیکر نے ہومیو پتھی کی طرف مبذول کرانی۔ جب اس نے ہومیو پتھک اصولوں کا مطالعہ کیا تو اسے احساس ہوا کہ اس نئے طریق علاج کا بغور مطالعہ کیا جانا چاہیے۔ چنانچہ اس ارادہ کو دل میں سے کر لپیرگ (جرمنی) گیا اور وہاں اس طریق علاج سے متحمل طور پر مطمئن ہو گیا۔ آخر کار ۱۸۲۲ء میں لندن آگیا اور اس طریق علاج کی پریکٹس شروع کی۔ چونکہ ڈاکٹر کوئن وسیع حلقہ واقفیت کا اور بہترین علمی اور عقلی طاقت کا حامل تھا لہذا جلد ہی اس کے ارد گرد اہل علم جمع ہونے شروع ہو گئے چنانچہ ۱۸۲۳ء میں سات ڈاکٹروں نے مل کر برٹش ہومیو پتھک سوسائٹی کی بنیاد رکھی۔ جس کا پریزیڈنٹ ڈاکٹر کوئن بنا اور ۱۸۴۵ء تک جب کہ وہ مرا اپنی قابلیت کی وجہ سے بار بار اس ایسوسی ایشن کا صدر چنا گیا۔

اس کے بعد کئی ایک ہومیو پتھک رسالے نکالے گئے جن میں ہومیو پتھک ورلڈز زیادہ تر مشہور ہے۔ انگلینڈ میں مشہور ترین ہومیو پتھک ڈاکٹروں میں ڈاکٹر ہارک۔ ڈاکٹر رڈک۔ ڈاکٹر برنٹ وغیرہ ہوئے ہیں جنہوں نے یادگار کتابیں اس فن کی تصنیف کی ہیں۔ یہ سب ڈاکٹر ایم۔ ڈی۔ تھے۔

ہندوستان

۱۸۹۱ء میں ڈاکٹر مہندر لال سرکار جو کلکتہ یونیورسٹی کے گریجویٹ تھے اور

کلکتہ میں ایک اہم شخصیت کے مالک تھے نے ایو پیجی کو ترک کر کے ہومیو پیتھی اختیار کی۔ درحقیقت ہندوستان میں ہومیو پیتھی کی ہسٹری ڈاکٹر سرکار سے ہی شروع ہوتی ہے۔ ڈاکٹر سرکار نے غبار کے لئے ایک فری ڈسپنری اور ایک رسالہ جاری کیا جس کا نام کلکتہ جرنل آف میڈیسن تھا جو کہ آخری دم تک اکیلے چلا رہے۔ ۱۸۹۱ء میں انہوں نے رپورٹ پیش کی کلکتہ میں ۳۰ کوالیفائیڈ ہومیو پیتھک فزیشن تھے اور اتنی ہی تعداد میں ہندوستان کے دیگر علاقوں میں موجود تھے۔ اس کے علاوہ عام پبلک میں اس کے علم حاصل کرنے کی اس قدر خواہش پیدا ہوئی کہ ڈاکٹر مو جہدار اور ڈاکٹر بوس نے دو ہومیو پیتھک سکول کلکتہ میں جاری کئے۔ ان دونوں نے دو رسالے بھی جاری کئے جن کے نام انڈین ہومیو پیتھک ریویو اور انڈین ہومیو پیتھکیشن تھے۔

کینیڈا

کینیڈا میں ہومیو پیتھی سب سے پہلے ۱۸۴۳ء میں پہنچی۔ ڈاکٹر نیسٹر پہلے ہومیو پیتھ تھے جنہوں نے اس علاقہ کو ہومیو پیتھی سے روشناس کرایا ۱۸۴۳ء میں کینیڈا میں "ہومیو پیتھک فزیشن تھے جو بعد ازاں مزید ترقی کرتے گئے۔

اسٹریلیا

میلبورن اور سڈنی میں ہومیو پیتھی ۱۸۵۱ء میں پہنچی۔ ملبورن میں ۱۸۶۹ء میں ایک ہومیو پیتھک ہسپتال قائم ہوا جس کو گورنمنٹ کی امداد ملتی تھی اور جس میں ۶۰ بستر تھے۔

سپین

۱۹۳۳ء میں تین فرزین پنیانو، ہریڈو اور کوریول نے پرانا طریق علاج ترک کر کے ہومیو پیتھی اختیار کی۔ انہوں نے بہت سی کتب سپین زبان میں ترجمہ کیں اور ان کی کامیاب پریکٹس کا ملک پر کافی اثر پڑا۔ ڈاکٹر نرنز ۱۹۳۴ء میں میڈیٹر پنیانو اپنی قابلیت کی وجہ سے ملکہ اذیلا کا معالج خصوصی مقرر ہوا۔ اس نے ہینین سوسائٹی آف میڈیٹر ڈائنام کی اور ایک رسالہ بھی نکالا۔ اس نے ایک اسکول اور ایک ہسپتال بھی جاری کیا۔ ہسپتال ۱۹۳۵ء میں جاری کیا گیا تھا جس میں مریضوں کے لئے ۵۰ بستری تھیں۔ ڈاکٹر نرنز نے ۱۹۴۹ء میں وفات پائی۔ سپین میں ۱۹۶۵ء میں ۶۰ ہومیو پیتھک معالج تھے۔

روس

۱۹۳۳ء میں ڈاکٹر ایڈم جوروس کے رہنے والے تھے نے ہامن اعظم کے پاس رہ کر کتاب علم کیا اور بعد ازاں سینٹ پیٹروس برگ میں جا کر ہومیو پیتھک پریکٹس شروع کی۔ اس ڈاکٹر کی وجہ سے ہومیو پیتھکی کا کافی چرچا ہوا۔ اسی اثنا میں ڈاکٹر بگل جو گرینڈ ڈیوک کانستانتائن کی بیگم کا معالج خصوصی تھانے ہومیو پیتھکی اختیار کر لی۔ جس کی وجہ سے ہومیو پیتھکی کو مزید ترقی ملی۔ اگرچہ پبلک نے ہومیو پیتھکی کو زیادہ قبول کر لیا لیکن زیادہ پریکٹیشنر اس طرف متوجہ نہ ہوئے۔ چنانچہ سینٹ پیٹروس برگ میں ۱۹۴۰ء میں ۱۱ ہومیو پیتھک معالج تھے اور تمام روس میں بل ملا کر ۵۰ کے قریب تھے۔ عام پبلک نے قریباً ۱۲ سوسائٹیاں قائم کر رکھی تھیں جنہوں نے

اپنی نارمیاں اور ڈپنسریاں قائم کی ہوئی تھیں۔

مندرجہ بالا بڑے سے ملکوں کے علاوہ سکندریہ، یو۔یا۔، ہالینڈ، بلجیم اور سوئٹزرلینڈ وغیرہ میں بھی اسی طرح ہومیو پیتھی کے سورج کی روشنی پہنچی۔ چنانچہ تھوڑے عرصہ میں ہی پورے کاپورا یورپ اس حیات بخش طب کی نورانیت سے جگمگا اٹھا اور آہستہ آہستہ تمام کرۂ ارض پر اس کی صوفستانی دن بدن بڑھنے لگی۔

امریکہ

امریکہ میں ہومیو پیتھی کو پھیلنے پھوسنے کا پورا پورا موقع ملا اور اس کی وجہ صرف ایک تھی۔ یعنی ہومیو پیتھی کے خلاف تعصب کا نہ ہونا۔ امریکہ میں ہومیو پیتھی نے اپنے بہترین نتائج سے دنیا پر واضح کر دیا کہ اگر اس طب کے خلاف سرکاری اور غیر سرکاری تعصب کی دیواریں کھڑی نہ کی جائیں اور اسے کام کرنے کا پورا پورا موقع میسر ہو تو یہ تمام دنیا میں اپنی افضلیت کے جھنڈے گاڑ کر رہے گی۔

۱۸۲۵ء میں امریکہ میں صرف ایک ہومیو پیٹھ تھا لیکن ۱۹۰۰ء میں ساڑھے نو ہزار کے قریب ہومیو پیٹھ تھے۔ ۹ نیشنل سوسائٹیاں تھیں جن میں صرف ایک سوسائٹی بنام امریکن انسٹیٹیوٹ آف ہومیو پیتھی کے ۱۹۰۰ ممبر تھے۔ ریاست کی ۳۴ اور ۱۶ لاکھ سوسائٹیاں تھیں۔ ۱۰۰ جنرل ہسپتال تھے جن سب میں مل ملا کر ۲۸۲۹ بستر تھے۔ ۳۲ خاص ہسپتال تھے جن میں ۶۵۹۲ بستر تھے۔ ۲۰ میڈیکل اسکول تھے جن سے ہر سال ۵۰۰/۴۰۰ عالمان ہومیو پیتھی پڑھ کر نکلتے تھے۔

امریکہ میں سب سے پہلا ہومیو پیٹھ ڈاکٹر گرام تھا۔ ڈاکٹر گرام نیو یارک میں

پرنٹس کرتا تھا۔ وہ سترہ سال میں فوت ہوا۔ اس کے مرنے کے سات سال بعد
 ڈاکٹر کانسٹانٹن ہیرنگ جو امریکہ میں فادر آف ہومیوپیتھی یعنی ہومیوپیتھی کے
 باپ کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے فلاڈلفیا میں آکر بس گئے۔ آپ جرمنی کے
 یہاں آئے۔ جرمنی میں آپ ہامن اعظم کے شاگرد تھے۔ آپ ہومیوپیتھی کے
 بہت بڑے عالم تھے اور بہت بڑا دماغ قدرت نے انہیں عطا کر رکھا تھا۔ آپ
 کے زیر اثر فلاڈلفیا ہومیوپیتھی کا مرکز بن گیا۔ وہاں ایک کالج کی بنیاد رکھی گئی بہت
 سی ادویات کی تندرست انسانوں پر آزمائش کی گئی اور اس مرکز سے ہومیوپیتھی
 تمام امریکہ میں پوری طاقت کے ساتھ پھیلی اور بہت بڑے بڑے ڈاکٹر ہومیوپیتھی
 نے پیدا کئے جن میں چند ایک ڈاکٹر ڈہنم، ڈاکٹر فرنگلٹن، ڈاکٹر لپی، ڈاکٹر گورنسی،
 ڈاکٹر ایلن، ڈاکٹر راو وغیرہ ہوئے ہیں۔ مابعد کے ڈاکٹروں میں ڈاکٹر کنیٹ بزرگ
 ترین ہومیوپیتھک فلاسفر اور عالم ہومیوپیتھی ہوئے ہیں اور ان کی کتابیں آج تک
 ہومیوپیتھی پر اہم ترین اور بطور شد کے تسلیم کی جاتی ہیں۔

یہ ہے مختصر طور پر گزشتہ صدی میں ہومیوپیتھی کی ترقی کی داستان بیسویں
 صدی کا نصف ختم ہو چکا ہے۔ اس دوران میں دنیا ہومیوپیتھی سے بہت
 زیادہ روشناس ہو چکی ہے۔ اپنے پورے تعصب کو بروئے کار لانے کے
 باوجود غیر ہومیوپیتھک طبوں کو اس طب کا وجود تسلیم کرنا پڑا ہے۔ جو ان سب کی
 عین نفی ہے اور ان سب کو باطل ٹھہراتی ہے۔ ایک طرف اکیلی ہومیوپیتھی ہے
 اور دوسری طرف تمام غیر ہومیوپیتھک طبیں ہیں اور اس قدر مخالفت کے باوجود

ہومیو پتھی کا بال بیکا ہونا تو ربا ایک طرف اس کی متوازن اور بتدریج ترقی کو دنیا کی کوئی طاقت روک تک نہیں سکی۔ سچ ہے حق کی شان یہی ہوا کرتی ہے۔

اس وقت لندن (انگلینڈ) میں ایک بہت بڑا ہسپتال بنامہ رائل لندن ہومیو پتھی ہسپتال قائم ہے جس کو شاہی خاندان کی سرپرستی حاصل ہے۔ یہ جان وائر شاہی خاندان کے ہومیو پتھک معالج ہیں۔ ۱۸۴۲ء میں انگلینڈ میں بڑے ہومیو پتھک سوسائٹی قائم ہوئی تھی۔ ۱۹۴۳ء میں ٹھیک سو سال بعد آٹے فیملی آف ہومیو پتھی بنادیا گیا اور سر جان وائر اس کے پہلے پریزیڈنٹ چنے گئے جو تین سال تک اس کے پریزیڈنٹ رہے۔ نیشنل ہیلتھ سروس کے تحت انگلستان کے لوگوں کو اختیار دیا گیا ہے کہ خواہ ایلو پتھک کے ساتھ رجسٹر ہوں خواہ ہومیو پتھک کے ساتھ۔ یہ الفاظ دیگر انگلینڈ میں ہومیو پتھی تسلیم شدہ طریق علاج ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ انگریزوں کی ملکی صحتیں پورے طور پر ہومیو پتھی کو نہ اپنا سکیں۔ اس کے علاوہ متعدد ہومیو پتھک رسالے انگلینڈ سے نکلتے ہیں اور لاتعداد انگریز اس نئے طریق علاج سے صحت و تندرستی حاصل کرتے ہیں۔

امریکہ میں ہومیو پتھی کا تذکرہ پہلے کیا جا چکا ہے آج تک امریکہ میں ہومیو پتھی کا اسی طرح سے دور دورہ ہے۔ کوشا ربا ایک امریکی ریاست میں ہومیو پتھی سرکاری طریق علاج ہے۔

برازیل میں اس وقت بھی ہومیو پتھی سرکاری طور پر رائج ہے۔

بھارت والوں نے ہومیو پتھی کو تازہ نسیم کر دیا ہے اور صوبہ یوپی میں

ہو میو پھتیس کو دیہات سدھار کی سکیم میں ملازمت کے مواقع دیئے جا رہے ہیں
 پاکستان میں خدا کے فضل و کرم سے ہو میو پھتیس دن بدن ترقی پذیر ہے
 اور وہ وقت دور نہیں جب کہ عوام ہو میو پھتیس سے اسی طرح مانوس نظر آئیں
 گے جیسے کہ وہ غیر ہو میو پھتیس ملکوں سے مانوس رہے ہیں۔



فطرت ایک کامل منصف

انجین اگر کہیں ہے تو فقط ہمارے سمجھنے میں ہے ورنہ فطرت کی سادگی تو ایک مشہور عالم چیز ہے۔ اگر ہم ایسے ہی سمجھنے کی کوشش کریں جیسے کہ فطرت ہمیں سمجھانا چاہتی ہے تو تمام معاملات نہایت آسانی سے سمجھ میں آ سکتے ہیں۔ لیکن جب ہم غیر فطری نظریے سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں تو خون پسینہ ایک ہر جاتا ہے لیکن پھر بھی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی۔

ہومیو پتھی اور غیر ہومیو پتھک طبوں میں یہی ایک بنیادی فرق ہے، کہ ہومیو پتھی نے فطرت کو فطرت کی مثال کے مطابق سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ اور اس میں سو فیصدی کامیاب ہوئی ہے۔ اور غیر ہومیو پتھک طبوں نے فطرت کو قطعاً نظر انداز کر کے اپنے من گھڑت نظریے قائم کئے ہیں اور اس وجہ سے غلام قدم پر ٹھوکر پی کھائی ہیں۔

اگر کوئی علم فطرت سے ہمنوا نہیں تو ہمیں اس سے بچنا چاہیے کیونکہ ایسا علم یقیناً ہلاکت کا باعث ہوگا۔

کیا آپ فطرت پر ایمان رکھتے ہیں؟
کیا آپ فطرت کو سب سے بڑا عالم تسلیم کرتے ہیں؟

اگر آپ کو فطرت پر اعتماد نکلی ہے تو بھلا اللہ کہ آپ کے اند ہمارے درمیان ایک ایسا جج موجود ہے جو درست ترین فیصلہ دے سکتا ہے۔
اب ہم آپ کے سامنے ہومیوپیتھی کے نظریات پیش کریں گے۔

علاج بالمشکل کیا ہے؟

ہومیوپیتھی علاج معالجہ میں ہم چیزوں کو مد نظر رکھتی ہے۔ وہ چار چیزیں یہ ہیں۔

۱۔ قوت حیات

۲۔ جسم انسانی

۳۔ بیماری

۴۔ دوا

ان چار چیزوں کی ذاتی خاصیتوں اور ان کے باہمی تعلقات کو جان لینے سے ہم ہومیوپیتھی کے ان بنیادی اصولوں کو جان لیں گے جن پر ہومیوپیتھی کی تمام عمارت کھڑی ہے۔

ہومیوپیتھی - قوت حیات کو مرکزی جگہ دیتی ہے۔ قوت

۱۔ قوت حیات

حیات جسم انسانی پر مکمل طور پر حکمران ہے۔ جسم ایک

مادہ ہے جو قوتِ حیات کے بغیر کوئی فعل از خود ادا نہیں کر سکتا۔ پہلے قوتِ حیات بیمار ہوتی ہے اور اس کے بیمار ہونے کے نتیجہ کے طور پر جسم میں مادی تبدیلیاں پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ پھر درست علاج سے یا بغیر علاج کے جب قوتِ حیات تندرست ہو جاتی ہے تو جسم بھی تندرست ہو جاتا ہے۔ خداوند کائنات نے قوتِ حیات کو تندرست ہی پیدا کیا ہے لیکن انسان اپنے غلط افعال و کردار سے قوتِ حیات کو بیمار کر لیتا ہے۔

قوتِ حیات کے جسم پر حکمران ہونے کا ثبوت جب انسان مر جاتا ہے تو اس کا جسم بمعہ اپنے

تمام اعضاء کے اسی طرح سے موجود ہوتا ہے جس طرح سے مرنے سے قبل تھا۔ اگر کوئی تغیر واقع ہوا ہے تو صرف اتنا کہ پہلے جسم بمعہ اپنے تمام اعضاء کے مصروف کار تھا مگر اب بالکل بے حس و حرکت ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ اگر جسم خود حرکت کر سکتا تو اب بھی کرتا کیوں کہ جسم میں سے کوئی شے نہیں نکالی گئی۔ لہذا جسم میں زندگی قائم رکھنے والی شے غیر مادی تھی۔ اور اس کا تسلط جسم پر تھا۔ اس غیر مادی طاقت کو آپ خواہ کوئی بھی نام دیں۔ ہم اسے قوتِ حیات کے نام سے پکارتے ہیں۔

ہلکی چھلکی قوتِ حیات بڑے وزنی جسم کو کیسے سنبھالے ہوئے ہے

برقیاتی اور ایٹمی دور میں اس طرح کا سوال لا حاصل معلوم ہوتا ہے۔ تاہم مندرجہ ذیل مثالیں کافی رہیں گی۔

۱۔ اتنے بڑے اٹھارہ سمندر میں چاند کی غیر مادی کشش کتنے عظیم مدد جزر پیدا

کرتی ہے۔

۲۔ مقناطیس بغیر کسی مادی واسطہ کے کس طرح سے وزنی لوہے کو اپنی طرف کھینچ

لیتا ہے۔

اگر اتنے بڑے اور وزنی مادی اجسام کا غیر مادی طاقت کے بس میں ہونا ثابت ہو گیا تو جسم انسانی تو ان کے مقابلے میں بہت کم وزن رکھتا ہے۔

جسم انسانی چونکہ مادی ہے اس لئے اس کے اندر اس مادی دنیا کی

تمام چیزوں کے ذرات ملتے ہیں جو غذا کے ذریعہ سے اس

کے اندر پہنچتی ہیں۔ مثلاً لوہا۔ چونا۔ فاسفورس۔ نمک طعام۔ پانی وغیرہ ان تمام مادی

چیزوں کا توازن قوت حیات کے ذریعہ سے قائم رہتا ہے جسم انسانی کی مثال اس

مشین کی مانند ہے جو بجلی سے چلتی ہو۔ جب تک بجلی کا دور دورہ رہتا ہے مشین

کام کرتی رہتی ہے۔ جب بجلی بند کر دی جاتی ہے تو مشین ساکن ہو جاتی ہے۔ چنانچہ

جسم انسانی قوت حیات کا معمول ہے اور قوت حیات عامل۔

بیماری قوت حیات کی مانند غیر مادی چیز ہے اور اس کا

۳۔ بیماری یا مرض اثر صرف قوت حیات پر پیدا ہوتا ہے۔ قوت حیات

کے بیمار ہونے کا اثر مادی جسم پر پڑتا ہے چنانچہ جس وقت جسم میں تبدیلیاں پیدا

ہوتی ہیں تو ہم ان کو نتائج مرض کہتے ہیں۔ نتائج مرض پیدا ہونے سے قبل جسم

میں مختلف قسم کے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔ یہ احساسات خبردار کرنے والے

خطرہ کے الارم کی مانند ہیں اور اگر ان کی طرف توجہ نہ دی جائے تو پھر نتائج مرض پیدا ہونے شروع ہو جاتے ہیں اور اگر ان احساسات پر ہی درست علاج کر لیا جائے تو نتائج مرض کی نوبت ہی نہیں آتی۔ چنانچہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ احساسات قوت حیات کے مریض ہونے کی پہلی اطلاع ہیں۔ اس کی مثال یوں سمجھ لیجئے کہ سائیکل کا ایک پہیہ اپنے نقطہ اعتدال سے ہٹ جاتا ہے۔ یہ ایک غیر مادی تبدیلی ہے۔ اب سائیکل چلنے پر پہیہ فریم کے ساتھ رگڑ کھا کر آواز پیدا کرتا ہے۔ یہ آواز احساسات کے مشابہ ہے۔ ابھی کچھ نقصان نہیں ہوا۔ آپ چاہیں تو پہیہ پہلے نقطہ اعتدال پر لے آئیں اور یہ آواز بند ہو جائے گی۔ لیکن اگر اس آواز پر دھیان نہ دیا گیا اور سائیکل سے بدستور کام لیا گیا تو جہاں سائیکل کی رفتار میں اس رگڑ کی وجہ سے نمایاں کمی پیدا ہو جائے گی وہاں کچھ عرصہ کے اندر فریم رگڑ والی جگہ سے کٹ جائے گا۔ یہ مادی تبدیلی نتیجہ ہے اس مرض کا جو پہیہ کو غارض ہوا تھا یعنی نقطہ اعتدال سے ہٹ جانا۔ بعینہ یہی کیفیت قوت حیات اور جسم کی ہے۔ قوت حیات کا مرض غیر مادی ہوتا ہے۔ لیکن اس کے نتائج نہایت ہولناک ہوتے ہیں مرنے کی مثال ہم غم، فکر، عشق ایسی غیر مادی کیفیات سے اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ جب ان کا اثر قوت حیات پر ہوتا ہے تو تمام مادی نظام درہم برہم ہو کر رہ جاتا ہے۔

خالق کائنات نے ہمارے لئے تمام ضروری دوائیں اپنی عنایت خاص سے ہتیا کر دی ہیں۔ یہ دوائیں مفرد یعنی اکیلی اکیلی ہیں مثلاً شکسہ، کپلہ۔

انیون۔ پارہ وغیرہ وغیرہ۔ یہ دوائیں ہمیں جمادات۔ نباتات اور حیوانات سے

نہ دوا

مندی ہیں۔ ہر ایک دوا ایک کامل انفرادیت ہے جو اپنے خاص خدوخال رکھتی ہے جب تک کسی دوا کی خاصیتیں تندرست جسم انسانی پر معلوم نہ کر لی جائیں۔ وہ دوا اس قابل نہیں کہ کسی بیمار پر استعمال کرائی جائے۔

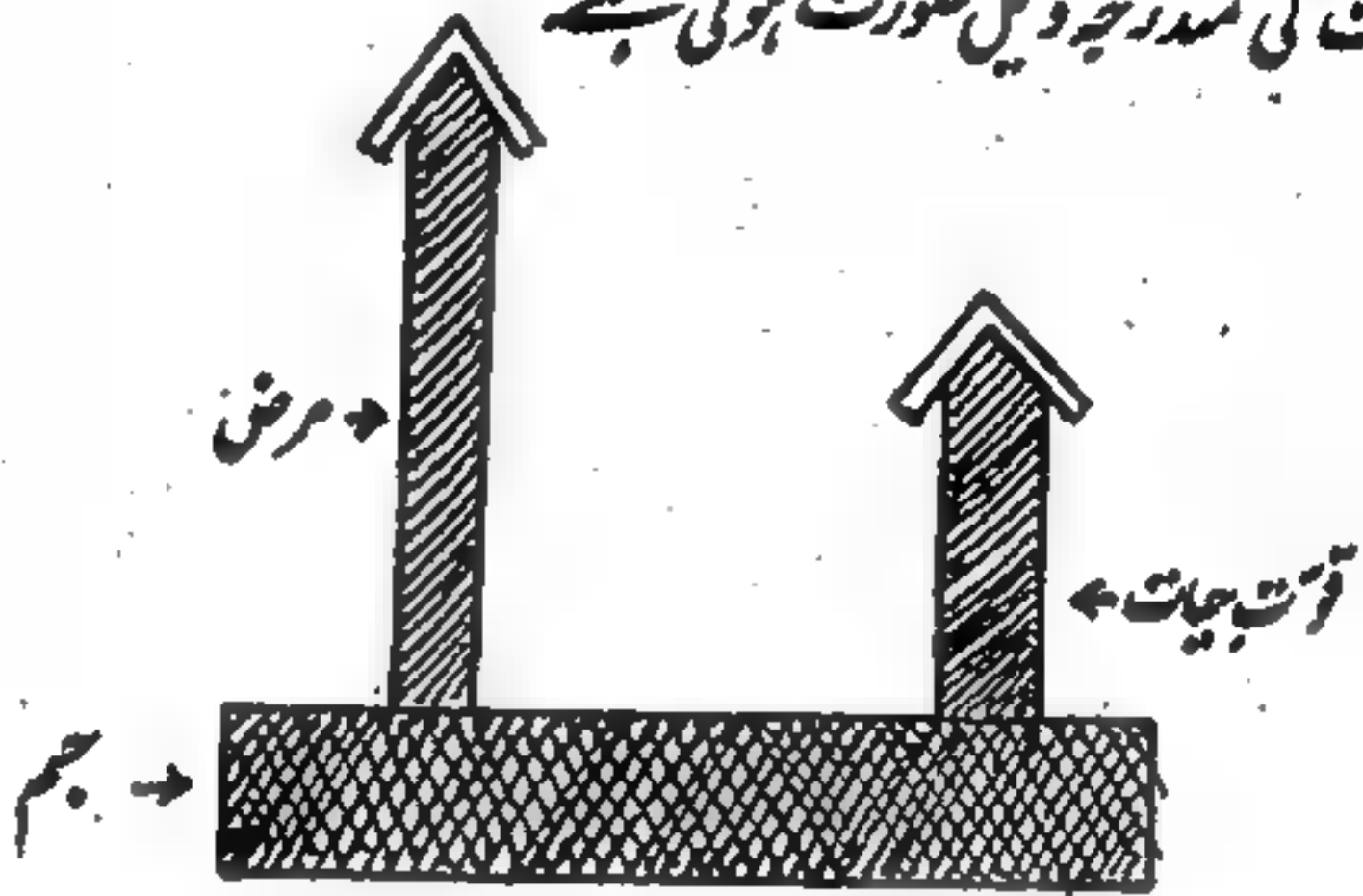
دوسرا ضروری امر دوا کے بارہ میں یہ ہے کہ دوا غیر مادی صورت میں ہونی چاہیے تاکہ غیر مادی "قوتِ حیات" پر اثر انداز ہو سکے۔ کیوں کہ اگر ہم صرف مادی جسم کی مرمت کرتے رہیں گے تو اس سے ٹیڑھی اور بیمار قوتِ حیات تندرست نہ ہو سکے گی۔ لہذا ہومیوپیتھک ادویاتی پوٹنسیاں یا طاقتیں جن کے بنانے لاکے اپنی جگہ پر ذکر آئے گا معرضِ وجود میں آئیں۔

علاج بالمثل کیسے واقع ہوتا ہے؟

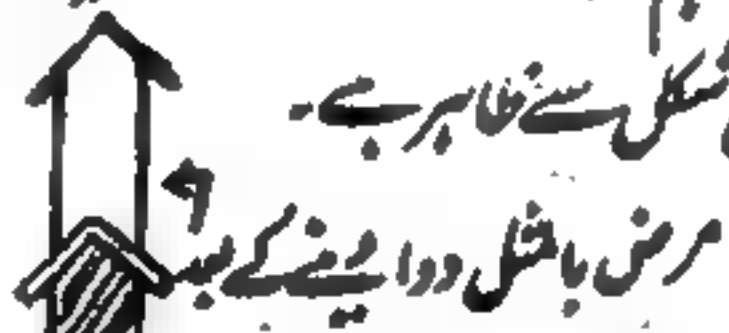
یہ جان لینے کے بعد کہ بیمار صرف قوتِ حیات ہوتی ہے۔ ہم دوا سے قوتِ حیات کا علاج کرنا چاہتے ہیں۔ اس سلسلہ میں دوا کی مدد لینے سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ ہم دوا کو قوتِ حیات اور قدرتی بیماری سے جو قوتِ حیات کو لاحق ہوئی ہے۔ زیادہ طاقتور سمجھتے ہیں۔ اگر درحقیقت ایسا نہ ہوتا تو ہم دوا کو کیوں مریض کے لئے طلب کرتے۔ اب جیسے کہ دوا کے بیان میں اوپر تحریر کیا گیا ہے کہ ہر ایک دوا اپنے ذاتی خدوخال رکھتی ہے اور قوتِ حیات کے بیمار ہونے کا حال ہمیں مختلف احساسات اور جسمانی تبدیلیوں سے ہوجاتا ہے چنانچہ ہم مختلف دواؤں کے چہرے

اور خدو خالی بغور مطالعہ کرتے ہیں۔ اور اس واحد دوا کو چن لیتے ہیں جو مرض سے بالکل ملتتی جلتی ہوتی ہے۔

اب ہم دوا کی ایک خوراک مریض کو دیتے ہیں۔ دوا دینے سے قبل مرض اور قوت حیات کی مندرجہ ذیل صورت ہوتی ہے۔



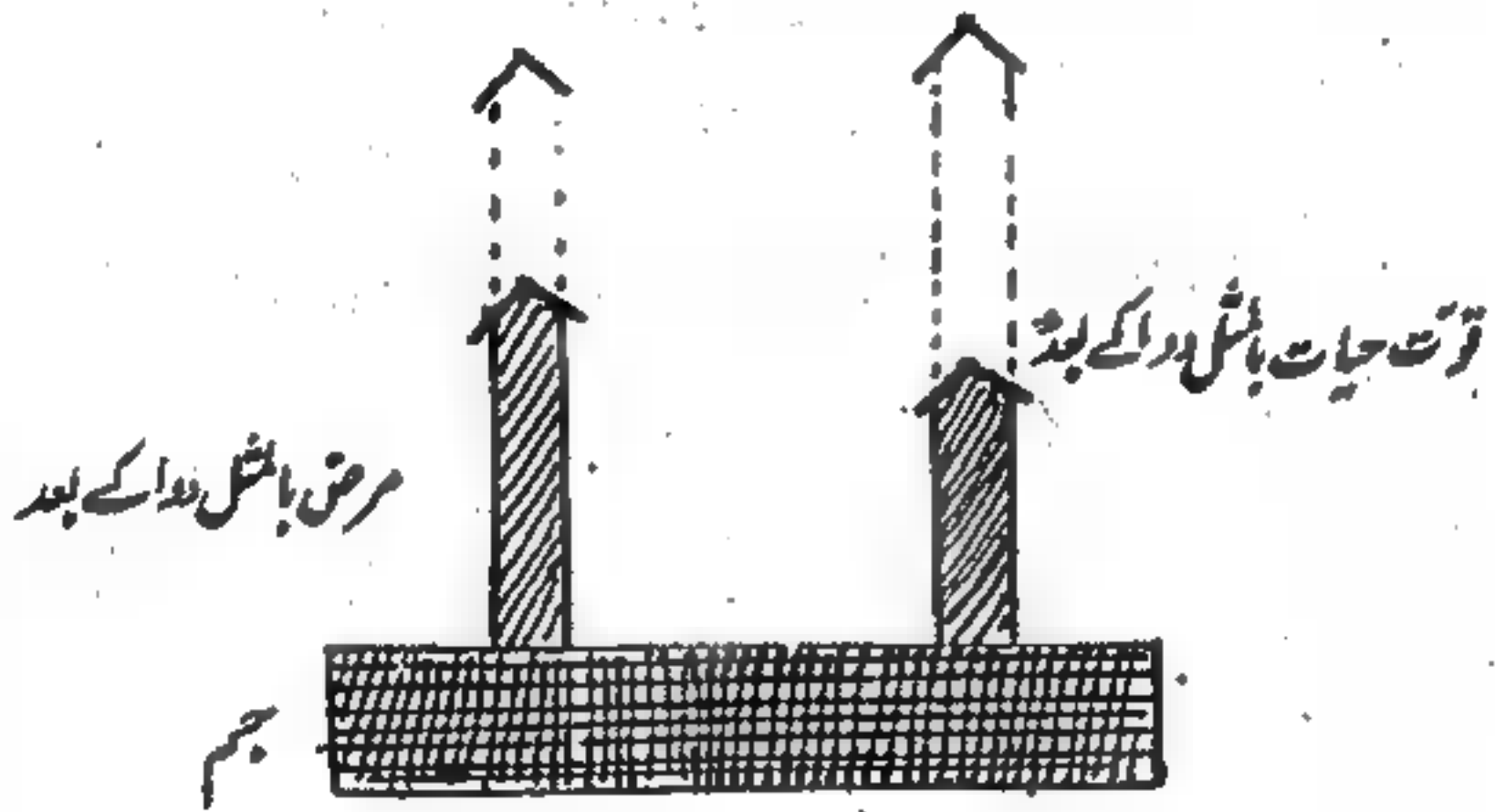
مرض قوت حیات سے زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔ جب ہم مرض کی مانند خدو خالی رکھنے والی دوا جسم میں داخل کرتے ہیں تو درحقیقت ہم قدرتی مرض کو مزید مدد دیتے ہیں یا بالفاظ دیگر ہم مرض کو اور بڑھا دیتے ہیں اور مرض پہلے سے بڑھ جاتا ہے جیسے کہ نیچے دی گئی شکل سے ظاہر ہے۔



مرض باطل دوا دینے سے پہلے

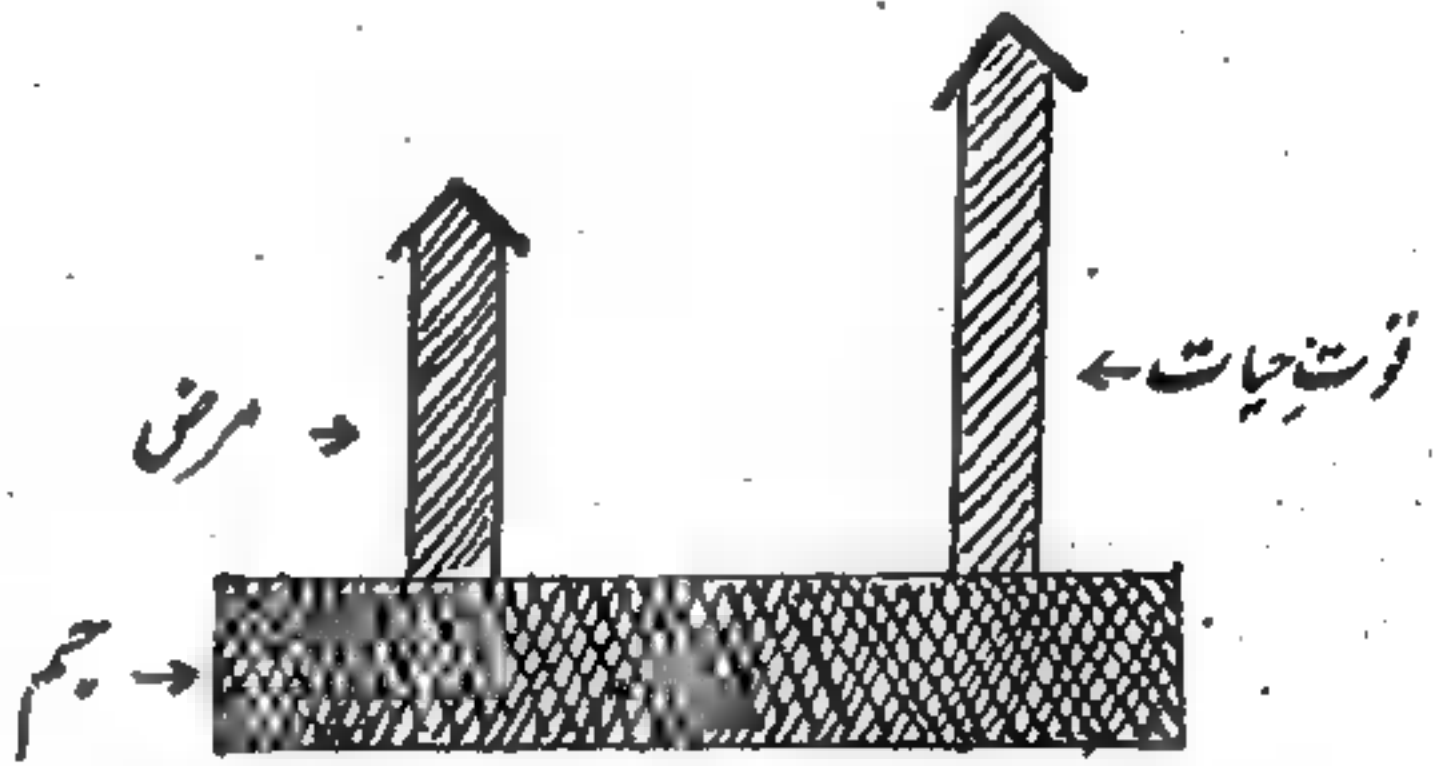
جسم

جب مرض ہماری دی گئی بالمثل دوا سے بڑھتا ہے تو صرت ذہنی طور پر شکست خوردہ قوت حیات مرض کے اس نئے اضافہ کے مقابلہ کے لئے بلند ہوتی ہے ذہنی طور پر اس لئے کہ پرانا مرض چونکہ آہستہ آہستہ قوت حیات پر اثر انداز ہوتا چلا جاتا ہے اس لئے قوت حیات نہ معلوم طور پر مرض کے شکنجہ میں آکر مرض کی ہمراہی کی عادی ہو جاتی ہے اور اپنے آپ کو مرض کے ماتحت تصور کر لیتی ہے لیکن جب اسی قدر قوت مرض کو بالمثل دوا سے بناوٹی طور پر یکدم تیز کر دیا جاتا ہے تو سوئی ہوئی قوت حیات یکایک جھنجھوڑی جاتی ہے اور اس شدید حملہ کے دفاع یا مقابلہ کے لئے بہت زیادہ بلند ہو جاتی ہے جیسے کہ مندرجہ ذیل شکل سے ظاہر ہے۔

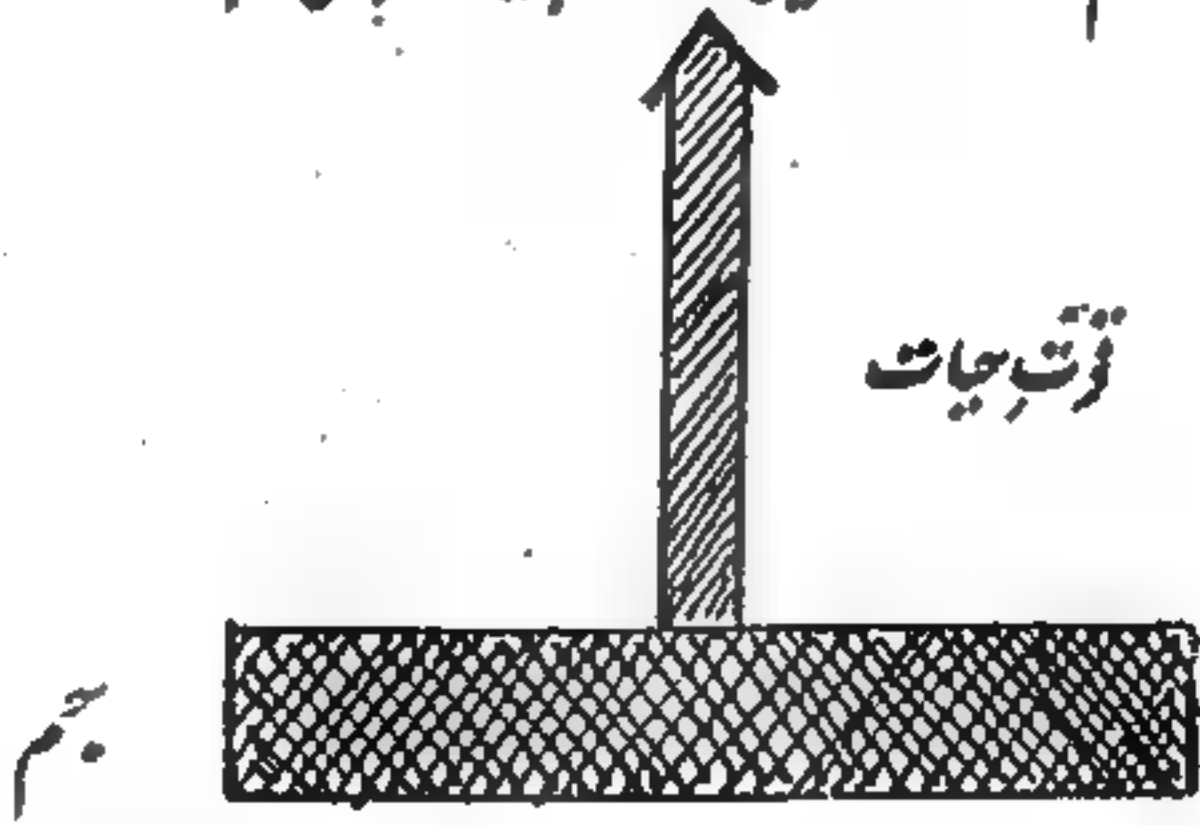


ہم نے بالمثل دوا کے ذریعہ سے قوت حیات کو اپنی سابقہ جامد حالت سے متحرک صورت دے دی ہے۔ ہماری بالمثل دوا جہاں قدرتی مرض سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے وہاں اس قدر دیر پا نہیں ہوتی۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد دوا کا اثر کم ہونا شروع ہو جاتا ہے اور بالمثل دوا کے ساتھ قدرتی مرض بھی پسپا ہونا شروع ہو جاتا ہے کیونکہ

اب قوت حیات اپنی پوزیشن بہت بلند کر چکی ہوتی ہے۔ جیسا کہ اس شکل سے ظاہر ہے۔



چنانچہ جسم پر مرض سے زیادہ قوت حیات کا کنٹرول بڑھ جاتا ہے۔ ٹوٹے پھوٹے جسم کی مرمت ہونے لگتی ہے۔ جسم اور اس کے اعضاء میں خوشحالی کا دورہ ہونے لگتا ہے۔ جب کبھی مرض پھر قوت حیات سے تجاوز کرنے لگتا ہے۔ تو ہم بالمش دوا کی بلند سے بلند تر پڑھنیوں کے ذریعہ سے اسی طرح سے قوت حیات کو ابھارتے رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ تمام جسم پر قوت حیات کا تسلط ہو جاتا ہے اور مرض ختم ہو جاتا ہے چنانچہ انجام کار مندرجہ ذیل صورت پیدا ہو جاتی ہے۔



اور یہی صورت فطری صورت ہے۔

ہم نے اس تمام کارکردگی میں کیا حاصل کیا؟

ہمارے قدر نظر صرف ایک مقصد تھا اور وہ تھا قوتِ حیات کو جسمِ انسانی پر بلا
شرکتِ غیر سے حکمران کرنا کیوں کہ صرف قوتِ حیات ہی وہ بائز ترین طاقت ہے
جو جسمِ انسانی کو صحت کی حالت میں رکھ سکتی ہے کیوں کہ پیدا کرنے والے نے
قوتِ حیات کو وہ تمام صلاحیتیں عنایت فرمادی ہیں جو جسمِ انسانی کو درستِ حالت
میں رکھنے کے لئے ضروری ہیں اس کے علاوہ اگر کوئی چاہے کہ قوتِ حیات کا نعم البدل
پیدا کرے تو قطعاً ناممکن ہے۔ درست اور جائز طریقِ کاریہی ہے کہ حق را بحقدار باید

رسید۔

ہم نے اس تمام دوران میں جسمِ انسانی کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ ہم نے اپنی مرضی
سے کسی عضو کو اپنا کام زیادہ پاکم کرنے پر مجبور نہیں کیا۔ کیوں کہ ہم ایسا کرنے کے اہل
نہیں ہیں۔ ہم نے بہترین مصلحت اندیشی سے کام لیتے ہوئے صرف اس شخصیت
کو خبردار کر دیا ہے جس کے گھر میں رہزنی ہو رہی تھی اور اس نے خود اٹھ کر رہزنیوں
کا قلع قمع کیا۔

یہ ہے مختصر طور پر علاج بالمثل کی داستان۔

اب علاج بالفضد کی کارگزاری سینئے۔

علاج بالصد کی کارگزاری

ہم نے پیشتر ازیں ہومیو پیتھک نظریات میں چار چیزوں کی اہمیت کو بیان کیا ہے اور وہ چار چیزیں قوت حیات، جسم انسانی، مرض اور دوا ہیں۔ علاج بالصد میں قوت حیات کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ اس علاج میں صرف تین چیزوں کو مد نظر رکھا گیا ہے جو یہ ہیں۔

۱۔ جسم انسانی

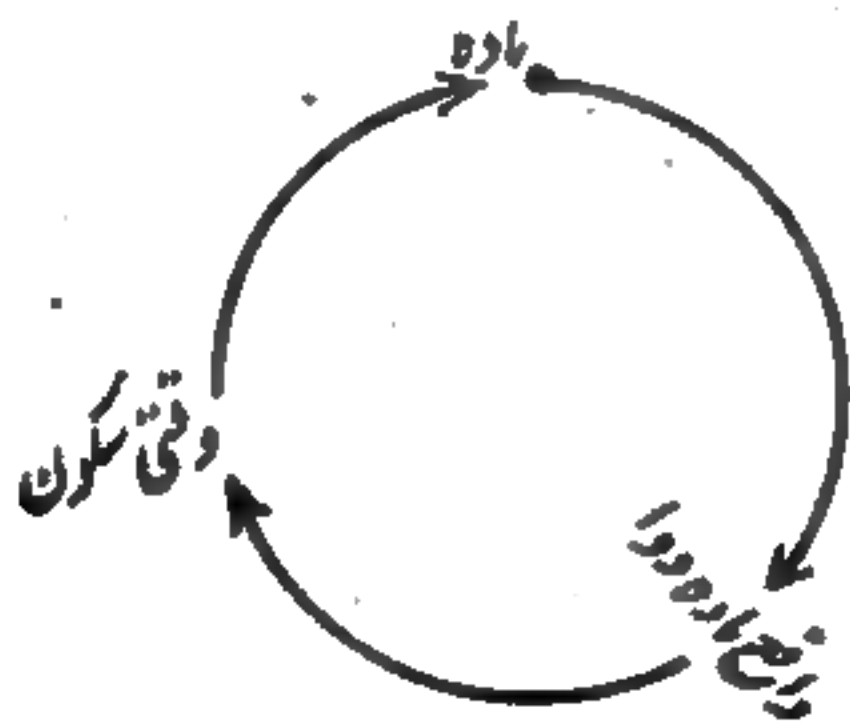
۲۔ مرض

۳۔ دوا

جو مرض دوا اور جسم انسانی کا تصور ہومیو پیتھکی میں موجود ہے۔ وہ علاج بالصد میں مفقود ہے۔ علاج بالصد والوں کے نزدیک ان چیزوں کا تصور مختصراً درج ذیل ہے۔

۱۔ جسم انسانی | جسم انسانی چار مادوں سے مرکب ہے جو خون، بلغم، صفرا اور سودا ہیں۔ یہ چار مادے اپنے الگ الگ خواص رکھتے ہیں جب ایک مادہ کی مقدار یا توازن جسم میں کم و بیش ہو جاتا ہے تو جسم انسانی میں خوابیاں پیدا ہونی شروع ہو جاتی ہیں۔ اگر ان مادوں کے توازن کو از سر نو قائم کر دیا جائے تو جسم انسانی صحت یاب ہو جاتا ہے۔

یہ صرف نظریہ ہی منظر یہ ہے کیوں کہ اگر مریض کے مزاج کو کسی ایک
گروپ میں شامل کر دیا جائے اور اس کے مطابق بخیال خود اس مادہ کو دافع
مادہ دواسے دور کرنے کی کوشش کی جائے تو ہو سکتا ہے کہ مادہ کے جسم سے
اخراج کے بعد وقتی طور پر سکون محسوس ہو اور درحقیقت اسی وقتی سکون کے
بل بوتے پر یہ علاج آج تک بنی نوع انسان کی گردن پر سوار ہے، لیکن یہ وقتی
سکون دیر پا نہیں ہوتا اور پھر وہی مادہ آ سراٹھاتا ہے۔ چنانچہ پھر دافع مادہ دوا
دینی پڑتی ہے اور یہ چکر یوہنی چلتا چلا جاتا ہے۔ جیسے کہ مندرجہ ذیل شکل سے ظاہر
ہے۔



مادہ کو دافع مادہ دواسے کم کیا جاتا ہے۔ جس سے وقتی سکون حاصل ہوتا ہے
اسی اثنا میں مادہ پھر تیز ہو جاتا ہے۔ پھر دافع مادہ دوا دی جاتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس
اور یہ چکر اسی طرح سے چلتا چلا جاتا ہے اور اس پھان پھٹک میں مریض اور
مریض کے اعضا کا بھرتہ ہو جاتا ہے۔

اگر یہ دافع مادہ طریقہ علاج درست ہوتا تو

۱۔ دوبارہ مادہ نئی شدت کے ساتھ سر نہ اٹھاتا۔

۲۔ جسم انسانی دن بدن کمزور اور لاغر نہ ہوتا چلا جاتا۔

علاج بالصدق کی توجیز اور فیش زودہ دختر تو اب اپنی بوڑھی ماں کے نظریات سے اختلاف کرنے لگی ہے۔ وہ مادوں کے بھینٹ میں پھنستا ہی نہیں چاہتی بلکہ خوردبین میں اپنی مصلحت دیکھتی ہے۔ یعنی تمام امراض کو بے چارے جراثیم کے سرھتوپ دیتی ہے اور یوں قصہ مختصر کرتی ہے۔ تمام بیماریاں جراثیم پیدا کرتے ہیں لہذا جراثیم کو قتل کرنے والی دوائیں استعمال کرو اور اس مارشل لارڈ جراثیم تو شاید قتل ہوتے ہوں گے یا نہیں کیوں کہ دنیا میں جراثیموں کی کمی نہیں اور صرف مریض کے جسم تک محدود بھی نہیں ہوتے کہ پھر واپس اس جسم میں نہ آسکتے ہوں جسم انسانی کا قتل عام ضرور ہو جاتا ہے۔

علاج بالصدق کے نظریہ مرض کا کسی قدر ذکر اور جسم انسانی کے بیان میں غنما آچکا ہے۔ اس علاج کے نزدیک مرض صرف چار مادوں

مرض

کا کم و بیش ہو جانا ہے لیکن اس کا کون جواب دے گا کہ یہ چار مادے یا خلتیں کیوں کم و بیش ہو جاتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ اس بارے میں یہ جواب دیا جائے گا کہ غذائی بد پرہیزی یا آب و ہوا کی تبدیلیاں ان مادوں کو اپنے مرکز اعتدال سے ہٹا دیتی ہیں۔ لیکن یہ سب چیزیں صرف سبب تحریک ہیں اور جہاں جسم انسانی میں تحریک حاصل کرنے کی آمادگی نہ ہو یہ سب چیزیں خواہ مخواہ مادوں کو تحریک نہیں دے سکتیں۔ لہذا ثابت ہوا کہ کوئی چیز ان مادوں سے پہلے مرکز اعتدال

سے ہٹ چکی ہے جس کے نتیجہ کے طور پر جسم اور اس کے تمام اعضاء و ممبروں وغیرہ کے بیرونی تحریک کو قبول کر رہے ہیں۔ ہومیو پتھی کہتی ہے وہ وائیل فورس یعنی قوت حیات ہے جس کے مرکز اعتدال سے ہٹ جانے پر جسم انسانی ہر کس و ناکس کی گذر گاہ عام بن گیا ہے۔ غیر ہومیو پتھک طبیب اس بارہ میں کیا کہنا چاہتی ہیں؟

جب نظریہ ہی یہ ہو کہ جسم انسانی سے مادوں کا اخراج کرنا ہے تو جو **دوا** چاہو استعمال کرو۔ قوت حیات کو ایسے علاج سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے بلکہ مادوں کے خارج کرنے کے یہاں سے ایسا علاج جسم کی قیمتی رطوبات کو رفتہ رفتہ ختم کر دیتا ہے اور انسان اپنی آئی موت مرجاتا ہے۔

اس علاج کے ادویاتی طلسم کا بھانڈا بھی اگر آپ کے سامنے پھوڑ دیا جائے تو آپ کہیں گے کہ یہ تو وہی مثال ہوئی کہ کھودا پہاڑ اور نکلا چوڑا اور وہ بھی بچارا مادہ کے نیچے دب کر مرا ہوا۔

یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ ہر دوا کے لینے پر دو قسم کے اثرات جسم انسانی میں پیدا ہوتے ہیں۔ جنہیں ہم ابتدائی اثر اور ثانوی اثر کہہ سکتے ہیں۔ ابتدائی اثر دوا کے لینے پر پیدا ہوتا ہے اور ثانوی اثر۔ جب دوا ترک کر دی جائے تو بطور رد عمل کے پیدا ہوتا ہے۔ ابتدائی عمل دوا کا اثر کہا جاسکتا ہے اور ثانوی اثر طبیعت کا دوا کے خلاف رد عمل۔ ایک جلاب آور دوا مثلاً جمال گوڑ کے لینے پر عمل کر دست شروع ہو جائیں گے۔ لیکن جب اس دوا کا استعمال ترک کر دیا جائے گا اور اس دوا کے اثرات کم ہونے شروع ہوں گے تو شدید قبض پیدا ہو جائے گی۔

کھل کر اسہال کا آنا جمل گور یعنی دوا کا عمل وارث ہے اور شدید قبض کا پیدا ہونا طبیعت کا رد عمل۔ اور علاج بالصد والوں میں تمام سلسلہ اسی طرح چلتا ہے کہ طبیعت کو شدید دواؤں سے دھمکاتے ہیں۔ اور جیسے ہی طبیعت یعنی قوت حیات کو اس کی مزاحیہ باز پرس سے افاقہ نصیب ہوتا ہے تو وہ فوراً اپنے تحفظ میں پہلے سے زیادہ قلعہ بند ہو جاتی ہے۔ چنانچہ یہ سلسلہ بھی لا محدود ہے اور جب تک مریض کے دم میں دم ہے اسے اس شعبہ بازی کو دیکھنا ہی پڑتا ہے۔ ادھر معالج بٹن دبائے اور ادھر مریض ایک عدد پاخانہ کر دے۔ یعنی کہ مریض کا پاخانہ معالج کے اٹھ میں ہے کہ جب چاہے واگذار کر دے جب چاہے روک لے۔ سچ ہے کہ اس کے علاوہ مریض کیسے قابو میں رہ سکتا ہے۔

جنہیں غیر ہومیو پیتھک طبیعتیں تسکین بخش دواؤں کے نام سے یاد کرتی ہیں۔ وہ بھی ایک آفت ہی ہیں۔ اسپرین درد مار دواؤں کی سرتاج سمجھی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ مارفیا کا ٹیکہ یعنی ایفونی ٹیکہ بہترین مسکن دوا تصور کیا جاتا ہے یہ اور اس قبیل کی دیگر تمام ادویات جہاں وقتی طور پر سکون پہنچاتی نظر آتی ہیں وہاں جلد ہی ان کی اصل قیمت بھی مریض کو ادا کرنی پڑ جاتی ہے۔ ان دواؤں کے عارضی تسکین بخش سلوک سے متاثر ہو کر جسم اور قوت حیات گھوڑے بیچ کر سو جاتے ہیں لیکن جب مرض کے کھلے میدان میں جہاں کہ ہر طرے جسم کو کچپا دینے والی سرد اور تیز ہوا چل رہی ہوتی ہیں۔ ان دواؤں کا لحاف مریض سے اتار لیا جاتا ہے تو مریض کو اگلا جہان نظر آنے لگتا ہے۔ اب یا تو ان دواؤں کا لحاف پھر مریض پر ڈال دیا سہل کا

تڑپنا ملاحتلہ فرماؤ۔ گھر والے تو ہے ایک طرف۔ ڈاکٹر صاحب بھی حواس باختہ ہونے لگتے ہیں اور مریض پر پھر سے وہی لحاف ڈال دیا جاتا ہے کیونکہ مرنے والے نے تو مرنا ہی ہے۔ کیوں گھر والوں کی بنیاد کو خراب کیا جائے۔ یہ گھر والے نادان باری باری اسی پھانسی پر چڑھتے ہیں لیکن دم نہیں مارتے کیوں کہ ان کے دماغ میں یہ بات ٹھونس دی گئی ہوتی ہے کہ یہ آخری چارہ کار ہے چنانچہ یوں ان کی قسمت پر علاج بالصد کی مہر ثبت کر دی جاتی ہے۔ یہ انسان کو تڑپنا نہ دیکھ سکے والا علاج قوت حیات کا کام مسکن ادویات کو سوپ کر انسان کو اپاہج بناتا چلا جاتا ہے۔ تکلیف تڑپتے ہوئے انسان کو آرام پہنچانا معالجہ فاسب سے پہلا فرض ہے لیکن یہ آرام مستقل ہونا چاہیے۔ وقتی سکون کے سبز باغ دکھا کر مریض سے اس کی قوت مدافعت تڑنہ چھین لی جائے جس کا نتیجہ ہمیشہ مرض کا غلبہ اور مریض کا مغلوب ہونا ہوتا ہے۔ ان کا علاج کسی ایک ڈھب پر اور کسی ایک اصول کے تابع نہیں ہے بلکہ کہ اوپر دی گئی عبارت سے واضح ہے یہ لوگ جیسے کام چلنا دیکھتے ہیں ویسے ہی پیٹریا بدل لیتے ہیں۔ ان کو اس بات سے کوئی تعلق نہیں کہ ان کی تیز ادویات کا قوت حیات اور جسم پر کیا اثر ہو رہا ہے۔ انہیں اتنا بھی علم نہیں ہے کہ جلدی ابھاریں خود بخود جلد پر پیدا ہو گئی ہیں یا کوئی چیز انہیں جلد پر بھیننے والی ہے لہذا ان پر خوب مرہم ملتے ہیں اور یوں مریض کی چمڑی ادھیڑتے ہیں۔

دواؤں میں خالق کائنات نے تیز اثرات پیدا کئے ہیں اور یہ تیزی قوت حیات اور تدرتی مرض سے کئی گنا بڑھ کر ہے۔ ہومیو پیتھی بھی انہیں دواؤں کا استعمال

کرتی ہے مگر مصرت کا پہلو بچا کر لیکن غیر ہومیو پیتھک طبیی ادوی دواؤں کا استعمال نہایت
 برے طریقے سے کرتی ہیں۔ ایلو پیتھی نیز مادی ادویات کے بل بوتے پر نمائشی
 صحت پیدا کرتی ہے اور طب یونانی بحران کا ذب پیدا کرتی رہتی ہے چنانچہ
 دروں کے پاس صحت کا مدد عطا کرنے کا کوئی باقاعدہ پروگرام یا اسکیم نہیں ہے۔
 مریض کو جلد یا بدیر اس نمائشی صحت کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے جو کہ عمر و
 مریض کی اس قیمتی زندگی سے کم نہیں ہوتی جسے وہ ہر قیمت پر بچانا چاہتا ہے۔
 اگر مریض کو تیل و زیتون سے بات کا علم ہو سکے کہ اسے اتنے گہرے پانی میں
 لے جایا جائے گا جتنا اس کی زندگی سے بڑھتے دھونے پڑیں گے تو وہ کبھی
 بھی ان غلط علاجوں کی طرف توجہ نہیں دے گا۔

غیر ہومیو پیتھک طبیی بازاری عورت کی مانند اس وقت تک مریض سے
 سرکار رکھتی ہیں۔ جب تک کہ مریض جیب اور صحت سے خالی نہیں ہو جاتا
 پھر اسے چھوڑی ہوئی ہڈی کی مانند اپنے عشرت کدہ سے باہر پھینک دیتی
 ہیں۔

ہم غیر ہومیو پیتھک طبیی کے معالجین کے خلوص نیت کے بارے میں جو
 وہ مریض کے حق میں رکھتے ہیں۔ خواہ مخواہ شک کرنے کی کوئی ضرورت محسوس
 نہیں کرتے۔ لیکن ہم ان کے خلوص نیت کو کیا کریں جب کہ وہ اپنی غلط روی کی
 وجہ سے شب و روز مریضوں کا تیا پانچا کر رہے ہیں۔ اگر ان کی ضمیر اپنی کارکردگی
 سے سو فیصدی مطمئن ہے تو کس کی ضمیر اپنی کارکردگی پر مطمئن نہیں ہوتی یا مطمئن

نہیں کر لی جاتی لیکن کیا ہامن اعظم کی آرگیننگ کے دنیا میں موجود ہونے کے باوجود وہ اپنی ضمیر سے مطمئن ہونے میں حق بجانب ہیں؛ پہلے آرگیننگ کو باطل کریں یا اپنے طریق کو باطل کہیں ورنہ کہنے والا تو ایسی باضمیری کو منافقت ہی کہہ سکتا ہے۔
آپ آمد تیمم برخواست۔ آپ کے پہلے گناہ معاف لیکن آئندہ کے لئے راہِ راست
تو اختیار کر لو۔

سوال و جواب

تقریباً ہر ہومیوپیتھ سے لوگ ہومیوپیتھی کے بارے میں سوالات پرچتے ہیں بعض سمجھنے کے لئے پوچھتے ہیں اور بعض نہ سمجھنے کے لئے جو سمجھنا چاہتے ہیں وہ یہ نہیں دیکھتے کہ کون بتا رہا ہے بلکہ یہ دیکھتے ہیں کہ کیا بتا رہا ہے اور جو نہیں سمجھنا چاہتے وہ اگر چاہیں بھی تو اپنے دل کو تسلی نہیں دے سکتے کہ یہ معمولی قسم کے ہومیوپیتھ اتنے

لے آرگیننگ ہامن اعظم کا قانون طب ہے جس میں ۲۹۱ دفعات ہیں بہت سے نامی گرامی ایڈیٹریک ڈاکٹروں نے اس کا رد کھینے کی کوشش کی لیکن اس کی حقیقت سے مرعوب ہوئے اور پرانے راستے کو خیر باد کہہ کر حقیقت سے رشتہ جوڑا۔

بڑے بڑے رازوں سے آشنا کیوں کر ہو سکتے ہیں۔ ہونہ ہوان میں کوئی غلطی ضرور ہوگی ورنہ ہمارے سگہ بند بوتلوں والے اتنے بڑے گناہ کے مرتکب نہیں ہو سکتے ان دو قسم کے اصحاب میں سے ایک اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے اور دوسرا دوسروں کی آنکھوں سے۔ پہلا اپنی عقل سے کام لیتا ہے اور دوسرا دوسرے کی عقل سے اور خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

جو سوالات بالعموم پوچھے جاتے ہیں ہم ان کے جوابات ذیل میں درج کرتے ہیں۔ اگر کوئی صاحب ان کے علاوہ کوئی سوال پوچھنا چاہیں تو براہ راست مصنف کتاب ہذا سے استفسار فرما سکتے ہیں۔

سوال نمبر ۱۔ کیا وجہ ہے کہ ہومیو پتھک دوائیں بہ نسبت ایلو پتھک دواؤں کے زیادہ دیر بعد اثر کرتی ہیں؟

جواب :- اگر ہم یہ کہیں کہ کیا وجہ ہے کہ ایلو پتھک ادویات زیادہ دیر پا اثر نہیں رکھتیں تو اس کا آپ کے پاس کیا جواب ہے؟ ایلو پتھک دوائیں درحقیقت مریض کو وقتی سکون پہنچانے اور تیز اور پردہ علامات کو دبا دینے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں جیسے کہ مارفین یا اسپرین وغیرہ ہیں۔ اس طریقہ سے معالج کس قدر آسانی سے کامیابی کے پھولوں سے لہجاتا ہے اور لوگوں کی جیبیں ایسے سکون بخش علاج پر سونا چاندی بچھاؤر کرنے کے لئے کھل جاتی ہیں لیکن اس تمام شور و شوری کا نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات ہوتا ہے۔ مریض جوں کا توں قائم رہتا ہے اور کچھ عرصہ دب کر پھر سر اٹھاتا ہے۔ عقیدت مند مریض پھر معالج کے در دولت پر حاضری دیتا ہے۔

اور معالج پھر اس سے وہی پہلا سلوک دہرائاتا ہے اور یہ سلسلہ شیطان کی آنت کی طرح
یہ نہی چلتا چلا جاتا ہے اور بالآخر مریض کی زندگی کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔

لیکن ہومیوپیتھی میں اس طرح کا کوئی معالجاتی دھوکہ مریض کو نہیں دیا جاتا۔ بلکہ مریض
کی قوت حیات کو تحریک دی جاتی ہے۔ کہ قوت حیات خود مرض کو دور کرے۔ ہومیوپیتھک
دوا کا اثر قوت حیات پر اسی وقت سے شروع ہو جاتا ہے۔ جب کہ دوا مریض کے
منہ میں ڈالی جاتی ہے۔ البتہ مریض قوت حیات آہستہ آہستہ سمجھتی ہے اور رفتہ رفتہ
جسم کی اصلاح کرتی چلی جاتی ہے۔ جتنا گہرا مرض ہوتا ہے اسی قدر زیادہ وقت
قوت حیات کو اپنی اور جسم کی اصلاح میں لگتا ہے۔ اگر مرض سطحی اور معمولی ہو تو قوت
حیات کو نہایت تیزی سے جسم کی اصلاح کرتی نظر آتی ہے لہذا ہومیوپیتھک دوا سست
نہیں ہے۔ مریض کی قوت حیات پر سستی اور تیزی کا دار و مدار ہے۔ تیز ایلوپیتھک
دوا کو قوت حیات سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ اس کا کام یکدم تمام جسم پر چھا جاتا ہے
اور پتہ انتہہ کی حکومت قائم کر دینا ہے۔ بقولے

دریا کو اپنی موج کی طغیانیوں سے کام
کشتی کسی کی پار ہو یا درمیاں ہے

یہی وجہ ہے کہ جب لوگ تیز ایلوپیتھک دوا کا فوری اثر ملاحظہ کرتے ہیں۔

تر اس علاج کی زود اثری کے قائل ہوتے ہیں جاتے ہیں لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ یہ دوا
زود اثری کے ساتھ ساتھ کوئی اصلاحی پہلو نہیں رکھتی بلکہ شراب یا ایفون کی طرح ان
دواؤں کی لت پڑ جاتی ہے کیا کوئی عقلمند شرابی یا ایفون کی اس دلیل کو قبول کرے

لے گا کہ چونکہ شراب یا افیون سے ان نشہ بازوں کی طبیعت سنبھل جاتی ہے اور ہمت شکنے سے بگڑ جاتی ہے۔ لہذا شراب یا افیون کا استعمال ایک جائز اور صحت بخش علاج کی حیثیت رکھتا ہے۔

اس حقیقتِ حال سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ معیارِ شفا کا کوئی صحیح اندازہ ایک کے دماغوں میں موجود نہیں ہے۔ اگر ہومیو پتھی ایسے مریض کو دو سال میں صحت کا ملہ عطا کر دیتی ہے جو غیر ہومیو پتھیک طبیعت اس مریض کو زندگی بھر نہیں دے سکتیں تو کیا انصاف کا یہی تقاضا ہے کہ ہومیو پتھیک علاج کو سست رو علاج کہا جائے اور ہومیو پتھیک دواؤں کو زیادہ دیر بعد اثر کرنے والی دواؤں کہا جائے؟

سوال نمبر ۲۔ جب ہومیو پتھیک پوٹنسی میں کوئی دوا مادی صورت میں موجود نہیں ہوتی تو وہ کس طرح سے فائدہ پہنچا سکتی ہے؟

جواب۔ یہ سراسر یار لوگوں کا پروپیگنڈا ہے کہ ہومیو پتھیک پوٹنسی میں دوائی اثر باقی نہیں رہتا۔ مادہ کا آخری تقسیم شدہ ذرہ ایٹم کہلاتا ہے یعنی مادہ ایٹم تک تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایٹم ایک خیالی اور فرض شدہ چیز ہے اور آج تک کسی تیز ترین خوردبین سے بھی دیکھنے میں نہیں آئی لیکن ایٹم کا وجود دنیا کے نزدیک ایک حقیقت کا مرتبہ رکھتا ہے۔ ہم پوٹنسی کے ذریعہ سے دوا کے مادہ کو توڑتے چلے جاتے ہیں۔ مادی کثافت کم ہوتی چلی جاتی ہے اور ایٹمی صلاحیتیں باہر نکلنی شروع ہو جاتی ہیں۔ یاد رہے کہ ایٹم کی تشکیل میں الیکٹرون پروٹون اور نیوٹرون کا اجتماع ہے جو سراسر برقی طاقتیں ہیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ اگر ایک من یا اس سے کم لوہے

کے ایٹموں کی طاقت توڑ کر نکالی جاسکے تو اس کڑے ارض کو اڑا کر فنا کر دینے کے لئے کافی ہو۔ انسان نے ابھی تک بیرونی دنیا کی سیر کی ہے۔ اندرونی دنیا پر اب اس کی نظر پڑنے لگی ہے۔ اندرونی دنیا وہ ہے جو اس بیرونی دنیا کے لئے روح کا درجہ رکھتی ہے۔ اگر اندرونی دنیا نہ ہوتی تو بیرونی دنیا کا کارخانہ کبھی کا زنگ آلود ہو چکا ہوتا۔ بہر کیف آج جب کہ ایٹم کا راز فاش ہو چکا ہے دنیا کے سائنس دان ان عظیم کی بارگاہ میں عقیدت کے پھول پیش کر رہے ہیں کیوں کہ اس دنیا سے آب و گل ہیں یہ پہلی شخصیت تھی جس نے بنی نوع انسان کے دکھوں کو دور کرنے کے لئے دواؤں کے ایٹم توڑے اور مادے کا سینہ چیر کر اس قوت کو باہر نکالا جو ابتدائے آفرینش سے باہر نکالے جانے کے لئے بیقرار ہو رہی تھی۔

اب اگر ہم کسی دوا کی پوٹنسیاں تیار کرنے لگتے ہیں تو ہم نہیں کہہ سکتے کہ کون سی پوٹنسی پر جا کر یہ دوا ایک ایکے ایٹم کی شکل اختیار کرتی ہے اگر بالفرض ۲۰۰ پوٹنسی پر جا کر دوا کے ذرات ایٹمی صورت اختیار کرتے ہیں تو ۲۰۰ پوٹنسی مادی دائرہ کے اندر ہوگی لیکن اگر اس کے بعد پوٹنسی کا عمل بڑھاتے چلے جاویں تو ایٹمی خول میں مستور طاقتیں باہر نکل آئیں گی۔ آج کا ہائیڈرو پتھ ۱۰ لاکھ بلکہ اس سے بھی بلند تر ادویاتی پوٹنسیاں استعمال کر رہا ہے اور جوں جوں پوٹنسی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ دوا کی رد عمل پیدا کرنے کی قوت تیز تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ ایک لاکھ یا اس سے زیادہ پوٹنسی کا تیار کرتا تو مشین کے ذریعہ ہی سے ممکن ہے۔ آپ بطور تجربہ ایک قطرہ شکمیا سفید شکر لے کر اور ہاتھ میں

علاماتِ مخصوصہ کے ماتحت کسی مریض کو استعمال کراویں۔ آپ کے اطمینانِ قلب کے لئے یہی عمل کافی ہو رہے گا۔

اب جب کہ ہم نے یہ تسلیم کر لیا کہ ایٹمی طاقت عام مادہ سے زیادہ طاقتور چیز ہے اور یہ بھی تسلیم کر لیا کہ قوتِ حیات ہی جسمِ انسانی میں نیک و بد کی ذمہ دار ہے تو ہم ادویات کی مادی صورت اور کیفیت کے محتاج نہیں رہتے۔ ہم ایک نظر آنے والی قوت سے دوسری نظر آنے والی قوت کا علاج کرتے ہیں۔ دوبارہ عرض کروں گا کہ آپ اپنے ہاتھوں سے شکھیا سفید کی ۳۰ پوٹنسی تیار کر کے تجربہ کر لیں کیوں کہ حاشیہ کے بودمانند دیدہ

پھر آپ کی سو فیصدی تسلی ہو جائے گی۔

سوال نمبر ۳۱: اگر آپ کے دعوے کے مطابق ہومیو پتھی ہی سچی طب

ہے تو کیا وجہ ہے کہ لوگوں میں اس کا عام رواج نہیں حالانکہ ایلو پتھی اور یونانی علاج کا ملک میں عام رواج ہے۔

جواب: رواج کی بھی آپ نے ایک ہی کہی اور سچ اور جھوٹ کا معیار آپ

نے خوب تجویز کیا۔ اگر آپ لوگوں میں ان رواجوں پر غور فرمائیں جن پر دولت اور صحت

مگر بے تمنا قربان کیا جا رہا ہے تو آپ کو ان رواجوں کی کثرت پتا ہی میں کوئی عقلی دلیل

نہ مل سکے گی اور آپ ان رواجوں کے ہولناک نتائج سے کانپ اٹھیں گے۔ بطورام

بالعموم سہل انگار اور آرام پسند ہوتے ہیں۔ لہذا انہیں جسمانی بیماریوں کے لئے بھی ایسے

ایسی علاج کی ضرورت ہے جو ایسے سلا سے۔ وہ اپنی زندگی کی بنیادیں سو فیصدی

فطری لائنوں پر قائم کرنے کو تیار نہیں ہوتے۔ وہ اس انتظار کو مصیبت سمجھتے ہیں جو اصل صحت کے واپس آنے کے لئے ضروری ہے۔ انہیں جھٹ منگنی اور پٹ بیاہ کی خواہش ہوتی ہے۔ آپ ان پر بے عیب زندگی کی شرط علاج کے ساتھ ساتھ نہیں لگا سکتے تو پھر آپ ہی کہیے کہ ہومیو پتھی جس کی بسم اللہ ہی قوتِ حیات کو جسم انسانی پر بلا شرکتِ غیر سے حکمران کرنا ہو اور جو کہ غیر فطری زندگی میں امرِ محال ہے۔ کیسے لوگوں میں رواج پا سکتی ہے اور پبلک کیسے ہومیو پتھی سے مستفید ہو سکتی ہے۔

بتوں سے میلِ خدا پر نظریہ خوب کہی
شبِ گناہ و ثوابِ سحر یہ خوب کہی

ہاں البتہ غیر ہومیو پتھک طبوں سے پبلک کو گود و قتی طور پر سہی دونوں چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ کیوں نہ ہو کندہم جنس باہم جنس پر داز، اور اس طرح سے پبلک زندگی کے رند رہے، ہاتھ سے جنت نہ گئی۔ الاپتے ہوئے شاہراہِ زندگی پر مارچ کرتی نظر آتی ہے۔ ہومیو پتھک علاج تو وہ کراٹے جو قوانینِ فطرت کی پابندی اپنا شعار بنانا چاہتا ہو اور گزشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط کے فارمولے پر عمل پیرا ہونا چاہے۔ ورنہ جب وہ دورانِ علاج میں قدم قدم پر اپنا پاؤں اڑائے گا تو جہاں خود نامراد رہے گا وہاں ہومیو پتھی کے بدنام کنندوں میں اپنا نام لکھوائے گا۔ ایسے مردانِ خدا کی بھی کمی نہیں جو رملہ ہومیو پتھک علاج کراتے ہیں اور قوانینِ فطرت کی بھی پوری پوری پابندی کرتے ہیں۔ ہمیں ایسے سرپرستوں پر فخر اور ناز ہے اور ہم سو غیر متوازن طبیعتوں پر ایک متوازن طبیعت کو زیادہ ترجیح دیں گے۔

اس بنیادی کمزوری کے بیان کے بعد کہ بیج کا تصور نہیں زمین ہی زیادہ بخر ہے۔ ہم اس سلسلہ میں کئی وجوہات ایسی گنوا سکتے ہیں جو ہومیو پتھی کے آڑے آتی رہی ہیں اور اب بھی موجود ہیں۔ ان میں سے موٹی موٹی یہ ہیں۔

ہومیو پتھی کی اعلیٰ پائے کی درسگاہوں کا نہ ہونا جس کے نتیجہ کے طور پر اعلیٰ قابلیت کے ہومیو پتھس کا پیدا نہ ہو سکا۔

سرکاری سہولتیں مہیا نہ ہونا جن میں نمایاں طور پر سرکاری ہومیو پتھک ہسپتالوں کا نہ ہونا ہے۔

غیر ہومیو پتھک طبوں کا بمقابلہ ہومیو پتھی مدت مائے دراز سے پبلک طریقہ علاج کا ہونا ہے۔

لیکن ان تمام منفی پہلوؤں کے باوجود جب ہم ہومیو پتھی کی بلا کسی باضابطہ مدد کے روز افزوں ترقی دیکھتے ہیں تو ہم ہومیو پتھی کے پہلے سے زیادہ معتقد اور اس کی ستجائی پر پہلے سے زیادہ ایمان لے آتے ہیں۔ کیوں کہ دروغ کو کبھی فروغ نہیں ہوتا اور بلا سہارے ہومیو پتھی کا ترقی کرنا اور وہ بھی تمام اطرافِ عالم میں اس کی ستجائی پر ایک ایسی دلیل ہے جس سے انکار ممکن نہیں۔ اگر کسی صاحبِ کواں میں کلام ہو تو ارشاد فرمائیے :

اگر ہومیو پتھی تمام دنیا کی سرکاری طب نہیں بن سکی تو یہ دنیا کی بدتمتی ہے۔ قوانینِ نظرت اس سے قطعاً بے نیاز ہوتے ہیں کہ کوئی انہیں اپنائے۔ قوانینِ فطرت کو نہ اپنانے کی سزا ہر زمانہ میں ملتی رہی ہے آج بھی مل رہی ہے اور کل بھی ملے گی

سوال نمبر ۴۔ کیا وجہ ہے کہ ہومیو پیتھی میں جلدی امراض میں جلد پر دوائیں استعمال کرنے کی بجائے سرت کھانے کی دوا دی جاتی ہے ؟

جواب۔ جلد آلاتِ بولی و براز کی مانند جہانی غلاظتیں جسم سے دفع کرنے

کا ایک وسیع و عریض ذریعہ ہے جو تمام جسم انسانی پر پھیلا ہوا ہے جہاں جلد بیرونی اثرات اور نقصان سے جسم کے اعضاء و غیرہ کو بچاتی ہے۔ وہاں اندرونی اعضاء

اپنی گندگی جلد پر باہر پھینک دیتے ہیں اور اس طرح سے زہریلے اور نقصان دہ

مواد سے امان حاصل کر لیتے ہیں۔ جلد اتنی اہم چیز نہیں ہے جتنے کہ اندرونی نرم و

نازک اعضاء ہیں۔ لہذا ہم جلد پر ان گندے مواد کا پایا جانا گوارا کر لیں گے لیکن

اندرونی اعضاء کو ہلاکت سے بچالیں گے۔ یہ ایک بہت پرانا مشاہدہ ہے کہ

جلد پر ابھاریں وغیرہ مدتِ العمر بغیر اندرونی نظامِ جسم کو نقصان پہنچائے قائم رہ سکتی

ہیں۔ لیکن ان کا جلد سے غائب ہو کر اندر دیکر جانا خطرناک صورتِ حال کا پیش خیمہ

ہے یہی وجہ ہے کہ ہومیو پیتھی کھانے کی دوائے کر ان ابھاروں کو اور باہر نکالتی

ہے تاکہ جسم میں ان کا معمولی سا اثر بھی باقی نہ رہے۔ پھر یہ ابھاریں اندرونی دوا

کے ذریعہ سے ہی جلد پر سے ختم ہو جاتی ہیں اور اس طرح سے جسم اندرونی اور

بیرونی طور پر پاک و صاف ہو جاتا ہے۔ بیرونی تیز مرہمیں وغیرہ استعمال کرنے

سے یہ ابھاریں بند کر چھوڑ کر اندرونی اعضاء میں چلی جاتی ہیں اور وہاں فسادِ عظیم

برپا کرتی ہیں یاد رہے کہ ۹۰ فیصدی اندرونی امراض جسم ان ابھاروں کے جسم میں

قیام کرنے سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ بچپن میں عام بچوں کو پھنسی پھوڑوں وغیرہ

کا کثرت سے بچلنا اسی وجہ سے ہوتا ہے کہ اس عمر میں قوتِ حیات بہت تیز
 طرار ہوتی ہے جو جسم کے اندر ذرا سا میل بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ یہ حقیقت ہے
 کہ بچپن میں کیا ہوا ہومیو پیتھک علاج انسان کی آئندہ کی تمام زندگی سنوار دیتا ہے
 حادث امراض میں مبارکی، چھپک، خسرہ وغیرہ کے دانوں کے دب جانے
 کی ہلاکت آفرینی کسی سے پوشیدہ نہیں۔

لہذا مرہم کا استعمال اپنے خون پر سانپ پالنے کے مترادف ہے۔

سوال نمبر ۵: کیا وجہ ہے کہ بچے ہومیو پیتھک دواؤں سے بہت جلد شفا پاتا
 ہوتے ہیں۔

جواب:۔ بچوں میں قوتِ حیات بالکل تازہ دم اور صحت حاصل کرنے کے
 لئے صرف آمادہ ہی نہیں بلکہ بے قرار ہوتی ہے۔ لہذا ذرا سی ہومیو پیتھک دوا کی
 مدد ملنے سے فوری ردِ عمل کرتی ہے۔ زیادہ عمر کے لوگوں میں طوفانِ حیات کے
 تغیرات نے بہت حد تک قوتِ حیات کو کند کر رکھا ہوتا ہے۔ نیز پیدائشی مرض
 نے بھی اپنی جڑ بے مضبوط کر لی ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ زیادہ عمر والوں میں ردِ عمل
 کی وہ شان پیدا نہیں ہوتی جو بچوں میں ہوتی ہے۔

یہ بیان ان لوگوں کے مدِ نظر ہے جو فطرت سے قریب زندگی بسر کرتے ہیں
 غیر ہومیو پیتھک ادویات کا کثرت سے استعمال کرنے والے اشخاص کے اندر عموماً
 ادویاتی بیماری نے گھر کر لیا ہوتا ہے۔ لہذا ان کی قوتِ حیات منوں بوجھ کے نیچے
 دب گئی ہوتی ہے۔ قدرتی بیماری والے معمر تو پھر بھی صحت حاصل کر لیتے ہیں

لیکن دوازدہ افراد کا تو یہ حال ہوتا ہے کہ

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہماری خبر نہیں آتی

سوال نمبر ۱۰ : یہ ثابت شدہ امر ہے کہ بہت سے امراض کے اپنے

مخصوص جراثیم ہوتے ہیں۔ مثلاً ریل کے جراثیم، تپ محرقہ کے جراثیم وغیرہ تو کیا
یہ حقیقت نہیں کہ بیماریاں جراثیم کے ذریعہ سے پھیلتی ہیں۔ ہو میو پھیلتی کیوں جراثیم
کی نقیوری کو نہیں مانتی؟

جواب : ہو میو پھیلتی جراثیم کی اسی سے انکار نہیں کرتی بلکہ یہ بھی تسلیم کرتی ہے
کہ ہر جراثیمی مرض کے اپنے الگ الگ جراثیم ہوتے ہیں لیکن اگر تسلیم نہیں کرتی
تو صرف یہ امر کہ جراثیم امراض کو پیدا کرتے ہیں۔ آپ کارڈ مزہ کا مشاہدہ ہو گا کہ
جب ہیضہ، انفلوئنزہ وغیرہ کی وبا چلتی ہے تو اگر بہت سے وبا سے متاثر ہوتے
ہیں تو کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو متاثر نہیں ہوتے۔ ان متاثر نہ ہونے والوں کی ریش
اور بود و باش انہی مریضوں کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ ان پر
ان جراثیم کا اثر نہیں ہوتا۔ کیا ان لوگوں کے جسم کے اندر بذریعہ سانس غذا وغیرہ ان
جراثیم کا گزر نہیں ہوتا؟ ہوتا ہے اور لا محالہ ہوتا ہے۔ اب ان لوگوں کے مرض کے
حملہ سے بچ جانے کی وجہ آپ بیان کریں گے وہی وجہ ہم جراثیم کے مرض پیدا
کرنے کے خلاف بیان کر دیں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ جب تک طبیعت اور جسم میں
کسی مرض کے قبول کرنے کی آمادگی نہ پائی جائے کوئی مرض خواہ مخواہ جسم پر مسلط

نہیں ہو سکتا۔ اس دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا ہی انسان ہوگا جس کے اندر دل و دق کے جراثیم بذریعہ تنفس وغیرہ نہ گئے ہوں گے لیکن ان جراثیم نے اگر بسیر کیا تو صرف اس جگہ پر جس کی آب و ہوا انہیں راس آئی۔ لہذا قوت حیات کی کمزوری اس کے بعد جسم کی کمزوری اور اس کے بعد جراثیم۔ اب اگر آپ جراثیم سے نجات چاہتے ہیں تو قوت حیات کو طاقت دیں تاکہ وہ جسم کو طاقت بخشے اور یہ بن بلائے نہیں بلکہ دولت دیئے گئے جہاں خود بخود رخصت ہو جائیں گے جراثیم کے پیچھے لپٹ لے کر جسم کی مرمت جراثیم کش تیز ادویات وغیرہ سے کرنا ایسا ہی ہے جیسے کہ اینونی کی مانند مکھیوں سے نجات حاصل کرنے کے لئے اپنی ناک کاٹ ڈالنا ہے۔

انٹریلوں کے اندر چرنے اور دیگر اقسام کے کیڑے کیوں ہوتے ہیں؟ اس لئے کہ ان کو دہاں پر غذا ہی ایسی ملتی ہے جو ان کو زندہ رکھنے کی ضامن ہوتی ہے عموماً جگر کا فعل ناقص ہونے کی وجہ سے صفراء ناقص تیار ہوتا ہے۔ تندر صفراء ہی ان کیڑوں کو مارتا ہے اور انٹریلوں میں بہت بڑا دافع جراثیم اور کیڑوں کو ہلاک کرنے والا ہے۔ آپ جگر کا فعل تندرست کر دیجئے کہ تندرست صفراء تیار ہو۔ یہ کیڑے خود بخود چلے جائیں گے۔ آخر جلابوں سے دھکے دے کر کب تک آپ ان کو باہر نکالتے رہیں گے۔ بعینہ یہی کیفیت جراثیم کے جسم کے اندر آنے جانے کی ہے۔

سوال نمبر ۷۔ ہومیوپیتھک علاج میں ہر مریض میں پانے دینے

امراض کو کیوں پھر باہر نکالتے ہیں جس مرض کے علاج کے لئے مریض کہتا ہے اس کا کیوں علاج نہیں کر دیتے۔ کیوں صاحب گڑھے ہوئے مردے اکھیرنے سے فائدہ؟

جواب :- جیسے کہ مرض کی تشریح کے بیان میں پہلے بتایا جا چکا ہے کہ ایک جسم میں صرف ایک ہی مرض ہوتا ہے جو انسان دراثماً حاصل کرتا ہے اس کے بعد اس دنیا میں اس شخص کی بود و باش اس مرض میں اضافہ کرتی ہے اگر مریض سادہ سا مرض لے کر پیدا ہوا ہے تو مناسب پرہیز اور پاکباز زندگی گزارنے سے وہ مرض سادہ ہی رہتا ہے لیکن اگر مریض غیر ہومیو پیتھک علاج کے چکر میں پھنس جائے تو اس سادہ مرض کے ساتھ ساتھ ادویاتی مرض بھی خرید لیتا ہے۔ بعض اوقات بدکاری کی وجہ سے آتشک یا سوزاک یا دونوں کا اضافہ کر لیتا ہے اور اس طرح سے ایک سادہ مرض پیچیدہ تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ اب ایک ایسا مریض جس نے سادہ دراثماً حاصل کردہ مرض پر آتشک اور سوزاک کا اضافہ کر لیا ہو اور پھر ان سب امراض پر غیر ہومیو پیتھک ادویات جو بالعموم پارہ۔ شکمیا وغیرہ کی قسم کی ہوتی ہیں کا لبادہ ڈال دیا ہو اور اس طرح سے بہت سی بیماری کی علامت کو دبا دیا ہو۔ جب ایک ہومیو پیتھک کے پاس اپنا نہ بند ہونے والا نزلہ ————— یا نہ درست ہونے والا کوئی زخم لے کر آتا ہے تو آپ ہی بتائیے کہ ہومیو پیتھک کے پاس کیا چارہ کار رہ جاتا ہے۔ کیا وہ نزلہ یا زخم اس مریض کی تمام اندرونی کیفیات مرض کا حامل نہیں۔ اگر مریض چاہے کہ ہم اس کے آتشکی

لگائے بغیر اس کے نزلہ یا زخم کو درست کر دیں تو بالکل ناممکن ہے۔ یہ زخم یا یہ

نزلہ لاوا کی مانند ہے جو آتش فشاں پہاڑ سے تھوڑا تھوڑا ابل رہا ہے۔ آپ

ہمیں اس تھوڑے تھوڑے ابلنے والے لاوے کو بند کرنے کو کہتے ہیں۔ جو

بھی نادان ان زہروں کے اخراج کو بند کرنے کی کوشش کرے گا مریض کا بالواسطہ

تاتل ٹھہرے گا۔ ان زہروں کو اسی طرح سے نکلنے دو۔ یہ قدرت نے مریض کی

آخری حفاظت کے طور پر نکاس زہر کے راستے تیار کئے ہیں یا پھر باقاعدہ

ہومیو پیتھک علاج کراؤ اور یہاں پر اگر آپ کے تمام گڑھے مُردے نکالنے پڑیں

گے۔ جو مریض اس کے گھر والوں اور معالج ہر سہ کے لئے صبر آزما کام ہے۔

ہومیو پیتھک علاج نہ کرانے کی صورت میں ان زہر باہر پھینکنے والے راستوں کی

مہربانی سے مریض اپنی زندگی کچھ اور بڑھالے گا اور ان راستوں کو تیز غیر موثر پیتھک

ادویات کے استعمال سے بند کرانے سے اپنے زندگی کے دن لامحالہ کم کر لے

گا۔ اور اس سلسلہ میں ایسے کیوں کی بھی نہیں ہوتی جو فطری علاج کی حدود بچاؤ

چکے ہوتے ہیں اور یہ وہ کیس ہیں جو غیر ہومیو پیتھک علاج کے آسمان بوس محلوں

سے بھڑکریں کھا کر نکلتے ہیں اور ہومیو پیتھک کے دروازہ پر آکر دم توڑ دیتے ہیں

اور بیماری ہومیو پیتھک کو ان کی تجہیز و تکفین کا خرچ بھی پتے سے ادا کرنا پڑتا ہے۔

جب ایسے علاج زدہ لوگ ہومیو پیتھک کے پاس پہنچتے ہیں تو جیبیں خالی۔

پریشان حال اور بہ ادنیٰ تصرف پیشہ سعدی کے اس شعر کا ماحصل ہوتے ہیں

سہ نشان است ایں مریضوں را پیر
جیب سرد و رنگ زرد و چشم تر

سوال نمبر ۷۰۔ کیا وجہ ہے کہ ہومیوپیتھک دوائیں شفا دینے سے پہلے
بعض اوقات مریض کو بڑھا دیتی ہیں جو کہ مریض کے لئے ایک نہایت تکلیف دہ
معاملہ ہے۔ حالانکہ اس کے مقابلہ پر غیر ہومیوپیتھک دوائیں بغیر تکلیف کو بڑھا
آرام پہنچاتی ہیں؟

جواب:- علامات مرض درحقیقت قوت حیات کے اس پلان یا اسکیم
کو ظاہر کرتی ہیں جس پر قوت حیات مرض کا مقابلہ کر رہی ہوتی ہے یا بالفاظ
دیگر علامات مرض مرض کی علامات نہیں بلکہ قوت حیات کی علامات ہیں مثلاً
جب جمال گوٹھ کھالیا جاتا ہے تو طبیعت جمال گوٹھ کو پاخانہ کے راستہ سے دستوں
کی صورت میں جسم سے باہر خارج کرتی ہے اب ہم گاہے یہ کہہ دیتے ہیں کہ
جمال گوٹھ نے دست پیدا کر دیئے ہیں گاہے دستوں کو طبیعت کا ردِ عمل قرار
دیتے ہیں۔ جمال گوٹھ یہاں پر مرض کا قائم مقام سمجھے چنانچہ مختلف ادویاتی زہروں
کے جسم سے دفعہ کے لئے قوت حیات الگ الگ پلان اور اسکیم بناتی ہے۔
بعض دفعہ جیب کسی زہر کو اچھی طرح سے باہر نہیں پھینک سکتی تو جسم میں مختلف
علامات پیدا کر دیتی ہے اور جیب تک قوت حیات مضبوط رہتی ہے، یہ علامات
تائید رہتی ہیں۔ جوں جوں قوت حیات کمزور ہوتی چلی جاتی ہے یہ علامات بھی مدہم
اور کمزور ہوتی چلی جاتی ہیں اور ان علامات کی جگہ نتائج مرض سے لیتے ہیں اب

جب وقتِ حیاتِ کُرا علاجِ بالمثل کے ماتحت بالمثل دواسے اُکسا یا حبا تا ہے تو یہ علاماتِ مرضِ وقتِ حیاتِ بھر طرک اُٹھتی ہے۔ لہذا کچھ وقت کے لئے مریض ایسے محسوس کرتا ہے گویا کہ مرض بڑھ گیا ہے۔ حالانکہ مرض نہیں بلکہ علاماتِ مرضِ وقتِ حیاتِ زیادہ تحریک پذیر ہو جاتی ہیں جو کہ بتدریج جسم کی اصلاح کرتی ہوئی کم ہوتی چلی جاتی ہیں۔ ہمارا بھی جی تو یہی چاہتا ہے کہ ایسا نہ ہو لیکن کیا کیا جائے کہ اس کے علاوہ اور کوئی راہِ نجات مفقود ہے۔ کنوئیں میں گرے ہوئے شخص کو باہر نکالنے میں احتیاط کے باوجود کچھ رگڑیں آہی جاتی ہیں جو کہ بہر کیف کنوئیں میں لبر کرنے کے مقابلہ میں بہت کم تکلیف دہ سمجھی جاسکتی ہیں اور گرنے والے کو نذرِ پیشانی سے برداشت کرنی چاہئیں۔ روزِ روز کے مرنے سے تو نجات مل جاتی ہے۔

غیر ہومیو پیتھک ادویات اس معاملہ میں سر کے بل کھڑی ہیں جہاں ہومیو پیتھک دوائیں تکلیف کے بعد آرام پہنچاتی ہیں۔ دوائیں غیر ہومیو پیتھک دوائیں آرام کے بعد تکلیف پہنچاتی ہیں جس کا ذکر وضاحت سے غیر ہومیو پیتھک علاج کی کارگزاری کے تحت بیان کیا جا چکا ہے۔ اب جس کا جی چاہے پہلے آرام اور بعد میں تکلیف کا سورا کرے اور جس کا جی چاہے پہلے تکلیف اور بعد میں آرام حاصل کرے۔ لیکن سہل انگار حضرت کو اکثر تھوڑی سی رحمت سے بچنے کے لئے بڑی سے بڑی ہلاکت کے منہ میں جاتے دیکھا گیا ہے۔ انسان اکثر تھوڑی سی مصیبت سے بچنے کے لئے بڑی سے بڑی مصیبت قبول کر لیا کرتا ہے۔ اور عقل کے تقاضے دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔

سوال نمبر ۹: ہومیو پیتھک میں صرف مفرد دوا کیوں استعمال کی جاتی ہے جب کہ

غیر ہومیو پیتھک طبوں میں مرکبات استعمال کئے جاتے ہیں۔ بجائے ایک دوا کے

کئی ایک دوائیں مل کر مرض کو زیادہ جلد دور کرنے کی اہلیت رکھ سکتی ہیں؛

جواب :- آپ چاہے مفرد دوائیں چاہے مرکب دونوں صورتوں میں وہ دوا ایک اکیلی یونٹ ہوگی۔ مثلاً ٹکھیا سفید ایک مفرد دوا ہے۔ اب اگر آپ چار مفرد دواؤں کو ملا کر ان کا مرکب بنا لیتے ہیں تو وہ مرکب اب چار الگ الگ دواؤں کی صورت میں نہیں بلکہ ایک جان ہونے کے بعد ایک الگ دوا بن جاتا ہے جو ان چاروں دواؤں سے خاصیت میں بالکل الگ ہوگا۔ لہذا اس مرکب کی تاثیر اور مزاج چاروں سے الگ ہوگا۔ آپ مفرد دواؤں کی تاثیرات اور خاصیتوں سے واقف ہونے کے باوجود یہ نہیں بتا سکتے کہ یہ نئی دوا جو چار دواؤں سے مل کر بنی ہے کس تاثیر کی حامل ہے۔ ہیں اس پر اعتراض نہیں کہ اس طرح کی مرکب دوا کا استعمال کیوں ہو ہم تو یہ کہتے ہیں کہ کسی ایک دوا کا استعمال اس وقت تک نہ ہونا چاہیے جب تک اس دوا کی مفرد حالت میں یا مرکب حالت میں انفرادیت قائم نہ کر لی جائے اور یہ انفرادیت اس طرح قائم ہوگی کہ دوا کو متعدد تندرست انسانوں پر آزما کر اس کی علامات حاصل کی جائیں گی۔ یہ علامات جب مکمل طور پر ریکارڈ کر لی جائیں گی تو اب ہم اصول بالمثل کے ماتحت اس دوا کو بے کھٹکے استعمال کر سکیں گے۔ چونکہ ہر میو پیجی میں متعدد مفرد ادویات کے ریکارڈ تیار کر لینے پر یہ بات روز روشن کی طرح ثابت ہو چکی ہے کہ یہ سب دوائیں فرداً فرداً اصول بالمثل کی ضرورت کو پورا کرتی ہیں۔ یعنی ایک مریض کی بیماری کی مکمل تصویر ایک مفرد دوا میں آجاتی ہے۔ اس لئے ہمیں مرکبات کی شکل میں ان دواؤں کے ریکارڈ تیار کرنے کی بہت کم ضرورت

پیش آتی ہے۔

لیکن غیر ہومیوپیتھک طبوں میں اصول کی بات تو ایک ہی نظر نہیں آتی۔ یہ بھی ایک بے اصولی ہے کہ مختلف مفرد ادویات کو صرف اپنی ذہنی تسلی کے پیش نظر ہر بار نئے طریقہ سے اکٹھا کر دیا جاتا ہے اور ان مرکبات کی اصل حقیقت یا تو خدا جانتا ہے یا پھر مریض کے اعضاء بیان کرتے ہیں۔ مرکبات کا مرض کو دور کرنے کی اہلیت کے اصول کا پول ظاہر ہے۔ جب معالج ہی یہ اہلیت نہیں رکھتا کہ جان سکے کہ اس مرکب کو کس مریض پر کس موقع پر اور کن علامات کے ماتحت استعمال کرنا ہے تو ایسی کج فہمی کا نتیجہ ہمیشہ مریض کے حق میں ہی نقصان دہ ہوگا۔ پھر حد یہ ہے کہ مرکبات کی خیالی ٹنگ ہر بار نئے پیمانے پر کی جاتی ہے۔ کیوں نہ ہو۔ طب تجربہ ہی کا دوسرا نام ہے! اور معالج کی تجرباتی غلطیوں کو چھپانے کے لئے زمین کا دامن تنگ نہیں ہے۔

سوال نمبر ۱۱۔ ہومیوپیتھی میں سرجری نہیں ہے۔ حالانکہ ایلوپیتھی اور یونانی دونوں اس کی اہمیت کو مانتے ہیں اور خلق خدا سرجری سے بہت فائدہ حاصل کر رہی ہے؟

جواب ۱۔ ہومیوپیتھی سرجری کی ضرورت اور اہمیت کو اتنا ہی تسلیم کرتی ہے جتنا کہ دیگر غیر ہومیوپیتھک طبیں کرتی ہیں لیکن معلوم نہیں میڈلین اور سرجری کو غلط ملط کرنے سے معترض کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ سرجری تمام طبوں کا ایک مشترکہ سرمایہ ہے جس سے بوقت ضرورت سب فائدہ اٹھاتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ چونکہ ایلوپیتھی سرکاری طب کی حیثیت رکھتی ہے لہذا اس کو تمام سرکاری سہولتیں

حاصل ہونے کی وجہ سے سرجری میں زیادہ دخل ہے۔ یونانی جسے سرکاری ہولتیں حاصل نہیں ہو سوتھیتی کی طرح سرجری کی نمایاں طور پر علم بردار نہیں۔ اگر ہو سوتھیتی کو ایلو پتھیتی کا مقام حاصل ہو جائے تو آپ کو ہر جگہ ہو سوتھیتیک سرجن نظر آنے لگے۔

ہو سوتھیتی کے نزدیک ایلو پتھیتیک معالجین کے احقوں بہت سے بے ضرورت اپریشن ہو رہے ہیں۔ اس کی دو بڑی وجوہات ہیں۔ اولاً ایلو پتھیتیک طب کا ایسے کیسوں کو ادویات کے ذریعہ سے ٹھیک نہ کر سکتا ہے جو ہو سوتھیتی میں صرف دوا سے قابل علاج ہیں مثلاً لوز تین کا بڑھنا۔ درم زائیدہ رسولیاں۔ غدود کی سوجن۔ پتہ میں پتھریاں بننا۔ گردہ اور مثانہ کی پتھریاں وغیرہ۔ ہو سوتھیتی میں دوا سے درست کی جاسکتی ہیں اور صرف انتہائی کیس ہی سرجن کے حوالے کئے جاتے ہیں۔ دوم سرجن کے احقوں کا اپریشن کے لئے بے قرار رہنا۔ یہ امر مضحکہ خیز معلوم ہوتا ہے لیکن بہر کیف درست۔ اگر آپ سرجن سے کسی ایسے سلسلہ میں مشورہ لیں گے تو نالوسے فیصدی آپ کو اپریشن کا مشورہ ملے گا۔ سرجری ایک رحمت بھی ہے اور ایک لعنت بھی۔ رحمت ایسے موقعوں پر جہاں دوائیں بے بس ہو جائیں اور مریض کے بچنے کا صرف ایک ہی راستہ اپریشن کا کھلا ہو اور لعنت ایسی حالت میں جہاں ادویات سے شفا حاصل ہو سکتی ہو۔ مگر بلا ضرورت اعضاء کو جسم سے الگ کر دیا جائے۔ آخر ان الگ کردہ اعضاء کے فرائض جو وہ جسم میں ادا کرتے ہیں کون ادا کرے گا کیا اس طرح سے مریض کی زندگی کے کئی قیمتی سال عضو کے ساتھ ہی نہیں گزرتے

سوال نمبر ۱۱: کیا وجہ ہے کہ شکلیا، میٹھا تیلیہ، پارہ وغیرہ زہریلی ادویات ہو میو پیچی میں بچوں تک کو بے دھڑک استعمال کرادی جاتی ہیں۔ اگر ان کی تجویز غلط ہو جائے تو کیا ایسی خطرناک ادویات نقصان دہ ثابت نہیں ہوتیں؟

جواب :- ایسی تیز اور زہریلی ادویات خواہ درست تجویز کر کے ہی کیوں نہ دی جائیں ہمیشہ خطرناک اور عموماً مہلک ثابت ہوتی ہیں۔ بشرطیکہ مادی حالت میں دی گئی ہوں۔ ہو میو پیچی میں ان دواؤں کے زہریلا پن کو پڑٹنسی کے عمل سے اس حد تک باطل کر دیا جاتا ہے کہ ان کے فائدہ بخش اثرات ہی باقی رہ جاتے ہیں۔ ہلا کہ مادی حالت ختم ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بچوں تک کو یہ دوائیں علامات کے مطابق بے کھٹکے استعمال برائی جاتی ہیں۔ اور اگر تجویز غلط ہو جب بھی ان کا چنڈاں ہذا اثر پیدا نہیں ہوتا۔ پڑٹنسی کے عمل کے علاوہ دنیا کا کوئی بھی طریقہ جو دوا کو تحلیل کرنے میں استعمال ہوتا ہو مثلاً کشتہ بازی وغیرہ یکساں خطرناک، مہلک اور قطعاً ناقابل اعتماد ہے کشتہ بازی میں دوا قطعاً مادی صورت ترک نہیں کر سکتی۔

سوال نمبر ۱۲: یہ ہو میو پیچی والوں کا پروپیگنڈا ہے کہ غیر ہو میو پیچیک طبوں سے صحت حاصل نہیں ہوتی۔ اگر وہ طبیں ایسی ہی خطرناک ہوتیں جیسے کہ آپ بیان کرتے ہیں تو لوگوں نے کبھی کا ان سے قطع تعلق کر لیا ہوتا۔ آخر اتنے لوگ جو ان طبوں سے صحت یاب ہوتے رہتے ہیں کیا یو نہی ہو جاتے ہیں۔

جواب :- اس سوال کا جواب مختلف پہلوؤں سے پہلے دیا جا چکا ہے۔ بہر کیف ہم کچھ مزید وضاحت پیش کرتے ہیں۔ یانہن اعظم نے جو معیار شفا مقرر

فرمایا ہے یہ ہے۔

۱۔ شفا جلد ہو

۲۔ پورے کا پورا رضیٰ جسم سے نکل جائے

۳۔ شفا مستقل ہو

۴۔ شفا نرم ترین طریقہ سے عمل میں آئے

۵۔ طریق شفا دہندگی بالکل بے ضرر ہو

۶۔ اصول شفا دہندگی آسانی سے سمجھ آ سکیں۔

اب آپ ان چھ اصول شفا پر تجلہ ظہور کو پرکھیں جو اس معیار پر پوری آتے
اسے درست تسلیم کریں اور باقی ظہور کو نا اہل قرار دیں۔ اگر آپ کو یہ چھ اصول
شفا کسی پہلو سے ناممکن یا نا واجب دکھائی دیتے ہوں یا آپ کے پاس ان سے
بہتر معیار شفا موجود ہو تو لیم اللہ پیش فرمائیے۔ ہم آپ کی دلیل کو پورا پورا وزن
دیں گے۔

اب آپ ان چھ معیار شفا کو لیں۔

پہلا معیار شفا

شفا جلد ہو

جب آپ کسی چیز کو معیاری تصور فرماتے ہیں تو اسے ہر پہلو سے معیاری
ثابت ہونا چاہیے۔ یہ نہیں کہ ایک آدھ پہلو چمک دکھائیے ہو اور دیگر پہلو

سرے سے ہی غائب ہوں کوئی عقل مند ایسے بکری جہاز پر سوار ہونا نہ چاہے گا جس نے چار میل چل کر ڈوب جانا ہو خواہ اس کی رفتار تمام جہازوں سے زیادہ تیز کیوں نہ ہو۔ یونانی نے اپنی رفتار کو تیز کرنے کے لئے ایلو پتھری کا سہارا لینا ضروری سمجھا ہے۔ اکثر یونانی اطباء نہایت ذوق اور شوق سے ایلو پتھریک "زوداٹر دوایتس" استعمال فرماتے ہیں اور اطباء کی اکثریت اس بات پر زور دیتی ہے کہ انہیں ایلو پتھریک ادویات سے بہرہ اندوز ہونے کی اجازت دی جائے کیوں کہ یونانی ایلو پتھری کو اپنی جتنی تصور کرتی ہے اور ماں کا حق بچوں پر ہمیشہ فائق ہوا کرتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ بیسویں صدی کی یہ چینل چھو کر ی بڑی بی کو سنہ تک نہیں لگاتی۔ بہر کیف ماں کا دل ہے چاہے جاری ہے۔

چنانچہ ثابت ہوا کہ ان دو بزرگ طلبوں میں ایک خاصی سُست رفتار ہے۔ اور
دوسری بہت تیز رفتار۔
دوسرا معیار شفا

پورے کا پورا مرض بسم سے نکل جاتے

یونانی میں دافع مادہ ادویات سے مادہ کو تحلیل کر کے نکالنے کا طریقہ رائج ہے اس "نکالنے" کے طریقہ سے گو مریض کی دیگر صالح رطوبات جسامیہ بھی بہت کمزور ہو جاتی ہیں۔ بلکہ بعض اوقات مریض کا دم تک نکل جاتا ہے لیکن بہر کیف اس "نکالنے"

کے فعل کو یونانی میں بہت اہمیت دی جاتی ہے جیسے کہ ایک حکیم صاحب نے اپنے ایک جلاب اور دواؤں کے شہید پر اظہارِ اطمینان کرتے ہوئے پسماندگان کو فرمایا تھا کہ ابھی آپ لوگ شکرِ خدا ادا کریں کہ اس قدر گندگی مریض کے اندر سے نکل گئی ہے جو اگر خدا نخواستہ نہ نکلتی تو نہ معلوم کیا سے کیا ہو جاتا اور بچا رہے گھر والے یہ سن کر سہم گئے اور شکرِ خدا بجالائے کہ سستے چھوٹے۔

گو یونانی سو فیصدی مرض کو باہر نہیں نکال سکتی لیکن بہر کیف ہم اس کے بڑھنے کے بد نظر اسے سو ہیں سے دس نمبر اس سلسلہ میں دیئے دیتے ہیں اس سے زیادہ کے لئے تکرار نہ فرمائیے گا۔ کیوں کہ یہ ادویاتی بحران نقلی بحران ہے۔ اصلی یعنی طبیعت کا بحران نہیں ہے۔

بحرانِ صادق ایلو پیتی کے نصیبوں میں بھی نہیں ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتی ہے کہ مرضِ زدہ اعضا کو ادویاتی کوڑا لگا کر تیز تر کام کرنے کے لئے مجبور کرے جیسے کہ بخاروں میں سپینہ اور ادویات۔ پیٹ وغیرہ میں پانی پڑنے پر گردوں پر اثر ڈال کر زیادہ پیشاب برآمد کرنے والی ادویات وغیرہ کا استعمال کرے۔ کیا یہ طفلِ تسلیاں نہیں ہیں مریض کی بد بختی کہ یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ اگر بحرانِ صادق میں فطرت ان درائع سے مرض کو دور کرتی ہے تو اگر ایسے بناوٹی بحران پیدا کئے جائیں گے۔ جب بھی وہی نتائج پیدا ہوں گے۔

ایں خیال است و محال است و جنوں

یہ سب بکھیرے ایسے ہیں جیسے کہ قارتی اور عادی قبض میں جلا رہے اور دواؤں

کا دیتے چلا جاتا ہے۔ یہ بھی کوئی علاج ہے۔

لہذا ثابت ہوا کہ ایلو پیتھی اور یونانی میں مرض کا مکمل طور پر جسم سے خارج ہونا
تو رہا ایک طرف الٹا اعضائے بدن سے نالو کام لے لے کر انہیں کمزور و تباہ کیا
جاتا ہے۔ بجائے زہریلے مادوں کے باہر نکالنے کے اگر خوش قسمتی سے وہ خود بخود جلد
پر ابھاروں کی شکل میں نکل آئیں تو اوپر سے تیز ادویات مرونم کی شکل میں لگائی جاتی ہیں
تاکہ یہ مادہ پھر اندر گھس جائے۔ اگر یہ لوگ کہیں کہ ہماری نیت یہ نہیں ہوتی کہ مرض اندر
دھنس جائے تو اب جب کہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ہوتا ایسے ہی ہے تو اب اس
نادانی کی عادت سے باز آجاؤ۔ مریض کو کیا علم کہ اس کے حق میں کیا اچھا ہے
اور کیا بُرا ہے۔ وہ تو آپ پر اعتماد کر کے اپنی جان تک آپ کے حوالے کر دیتا ہے۔

تیسرا معیارِ شفا

شفا مستقل ہو

جب جسم سے پورے کے پورے مرض کے باہر نکل جانے کی کوئی ضمانت غیر موثر ہو
علاجوں میں موجود نہیں تو مستقل شفا کی کیا ہو سکتی ہے۔ لہذا اس میں دونوں کے
صفر نمبر ہیں۔

چوتھا معیار شفا

شفا نرم ترین طریقے عمل میں آنے

یونانی کے نرم ترین طریقوں میں فصد لینا۔ جو کہیں گونا گونا۔ جلاب دینا۔ جو شانہ سے پلانا جسے دیکھ کر ہی متلی ہونے لگتی ہے وغیرہ وغیرہ آج تک رائج ہیں۔ البتہ ہم اتنی سفارش ضرور کریں گے کہ جہاں تک یونانی سادہ جڑی بوٹیوں تک رہتی ہے اور کشتہ بازی اختیار نہیں کرتی نسبتاً کم نقصان دہ ہوتی ہے لیکن ایلو پیتھی کڑوی کسلی دواؤں سے لے کر ٹیکہ بازی تک جہاں زبان اور جلد کو چھیدتی ہے وہاں اندرونی اعضا جسم بھی اس کی دست درازوں سے بچ کر نہیں رہ سکتے۔

یونانی میں پھر بھی مٹھاس موجود ہے اور چینی نہ مٹھانے کی صورت میں ان کی دواؤں سے ذائقہ بدلا جاسکتا ہے لیکن ایلو پیتھی کی کڑواہٹ اور بلا کی گرمی زبان نہ دھلا سکتا عام ہے۔

طریق شفا و ہندگی بالکل بے ضرر ہو

بالکل مختصر اور بالکل قابل اعتماد ہو

غیر ہومیو پتھک طبوں کے طریق شفا و ہندگی کے پُر ضرر ہونے کے متعلق بہت کچھ بتایا جا چکا ہے۔ یونانی کا شفائی کورس بہت لمبا ہے اور ایلو پتھی کا بالکل مختصر یونانی لمبے کورس میں جسم سے مادے نکال نکال کر مریض کو ختم کر دیتی ہے اور ایلو پتھی بہت جلد اپنا فیصلہ سنا دیتی ہے، اگر مریض کی قوت حیات بہت مضبوط ہے تو جہاں ایلو پتھک تیز ترین دوا کا مقابلہ کر لے گی وہاں مرض کو بھی دور کر لے گی اور اگر کافی مضبوط نہیں ہے تو گھر والوں کو جلد ہی مریض کے تشکرات سے نجات دے دے گی۔ گھر والوں کو بہ استثنائے چند مریض کے علاج کی ایک متاثر کرنے والی اسٹوری یعنی کہانی کی ضرورت ہے جس میں ڈاکٹروں کی بہت سی فحشیں، بڑے بڑے ڈاکٹروں کی ایک لمبی چوڑی فہرست جن کے درِ دولت پر مریض کو گھمایا گیا، ادویات سے پُر آنجنہانی کی چار پائی کے ساتھ والی الماری بیمار کی چند روزہ تیمارداری میں گھر میں سے کسی ایک کو خود ٹیکہ کر لینے کی صلاحیت کا حاصل ہونا اور چند ایسی ہی اور ادھر ادھر

کی باتیں۔ دراصل گھروالے بھی ایک دو ماہ رات دن جاگ جاگ کر یک طرفہ فیصلہ کے خواہشمند ہو جاتے ہیں اور ان تیز دواؤں کے معالج بھی اس حقیقت سے بے خبر ہوتے ہوں گے کہ ان کی دوائیں کتنی "زود اثر" ہیں۔ بہر کیف یہ علاج جتنا تیز و سبھا جاتا ہے اتنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اگر مجھے کوئی کامل علاج پیش نہ ہو سکے اور میرے لئے بغیر علاج کے بھی رہ سکا ممکن نہ ہو تو میں یونانی علاج کو ایلوپیتھک علاج پر ترجیح دوں گا کیوں کہ یہ علاج مجھے جلد ہلاک تو نہیں کرے گا۔ اور ہو سکتا ہے سال چھ ماہ بعد ترستی حیات کو اپنا آپ سنبھال لینے کا موقع مل جائے اور اس طرح سے میں مرنے سے بچ جاؤں لیکن ایلوپیتھک علاج میں مجھے یہ فیصلہ کر کے داخل ہونا پڑے گا کہ کیا مجھے مرنا ہے یا زندہ رہنا ہے اور مرنے کا امکان بہ نسبت بچ نکلنے کے کہیں زیادہ ہے۔

چھٹا معیار شفا

اصول شفا و دہندگی آسانی سے سمجھ میں آسکیں

ایلوپیتھک کے اصول کی کوئی کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔ ان کے نزدیک جراثیم کو مارتا ہی سب کچھ ہے۔ مریض کے ردِ عمل کرنے والی صلاحیتوں سے ان کو چنداں نہیں۔ لہذا نتیجہ ظاہر ہے کہ جراثیم کش دواؤں کا تاتا بندھ گیا ہے۔ اب چاہے ان دواؤں سے جراثیم ہلاک ہوں یا مریض یا دونوں۔

یونانی کے اصول شفا دہندگی کا ذکر ہم شروع میں کر آئے ہیں کہ کس طرح مادہ دافع مادہ
دوا اور وقتی سکون کا چکر چلتا چلا جاتا ہے۔ شفا کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ کوئی
ایسا ٹھوس اصول یونانی نہیں سمجھا سکتی جس سے مشکل طور پر مرض سے نجات حاصل
ہو سکتی ہو۔

اب ہومیو پیتھی کو ان چھ معیاروں پر پرکھتے ہیں اور نتیجہ ناظرین پر چھوڑتے ہیں۔

پہلا معیار :- شفا چلد ہو

اس کا مفصل حال سوال نمبر میں بیان کیا جا چکا ہے رہاں پر دوبارہ مطالعہ فرمائیں
ہومیو پیتھی میں صرف اسی قدر وقت لگتا ہے جتنا کہ قوت حیات کو معیار صحت پر واپس
آنے کے لئے ضروری ہوتا ہے۔ نہ تو خواہ مخواہ کی التوا ہوتی ہے اور نہ خواہ مخواہ
کی تیزی اور یہی محفوظ اور مناسب ترین ذریعہ ہے۔

دوسرا معیار :- پورے کا پورا مرض جسم سے نکل جائے

ہومیو پیتھی تمام جسم اور اس کے اعضاء کی علامات ریکارڈ کرتی ہے اور ان
تمام علامات کے قدر منظر صرف ایک دوا تجویز کرتی ہے جو تمام علامات جسم سے ملتی جلتی
ہوتی ہے۔ ایسی دوا کو اسی وجہ سے بائٹل دوا کہا جاتا ہے۔ چنانچہ جب مریض کو ایسی
دوا کا باضابطہ استعمال کرایا جاتا ہے تو سر سے پاؤں تک کا مرض اس دوا سے متاثر ہوتا
ہے۔ جوں جوں قوت حیات مرض پر غالب آتی چلی جاتی ہے مرض گھٹتا چلا جاتا ہے

اور انجام کار مرضی کو شفا کامل حاصل ہو جاتی ہے۔ ایسی کوئی باتا عدہ اور باضابطہ اسکیم کسی غیر ہومیو پیتھک علاج میں نہیں پائی جاتی بلکہ وہاں اکیلی اکیلی علامات مرض کا علاج ہوتا ہے مثلاً جگر کا علاج۔ بواسیر کا علاج۔ پیچیدہ دواؤں کا علاج بلکہ مرض کا ایک نام فرض کر لیا جاتا ہے۔ اور اس نام پر یکے بعد دیگرے دواؤں کا استعمال کرتے چلے جاتے ہیں اس طرح سے جہاں غیر ہومیو پیتھک طبی مرض اور مریض کی انفرادیت قائم کرنے میں شکست برپا ہوتی ہیں۔ وہاں دواؤں کی انفرادیت بھی کسی کدیں میں نہیں نکال سکتے ان طبوں کی مثال اس اندھے کی مانند ہے جو اپنی لالچی گھماتا چلا جائے اور کہتے کہی بجائے کسی بھلے مانس کا سر پوڑ دے۔

تیسرا معیار۔ شفاء مستقل ہو

جب ہومیو پیتھک اسکیم کے ماتحت پرے کا پورا مرض جسم سے نکل جاتا ہے تو جسم انسانی پر سراسر تندرست قوت حیات کی حکمرانی قائم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ایک تندرست قوت حیات کا نتیجہ ایک تندرست جسم ہوتا ہے۔ شفا کے عارضی ہونے کا امکان تو وہاں ہو سکتا ہے جہاں دواؤں کے بل بوتے پر مرض کو وقتی طور پر جسم کے اندر دبا دیا گیا ہو اور جیسے ہی دوا کا اثر کم ہو گا مرض پھر سر اٹھائے گا۔ ہمیں تو ایسی عارضی شفا کو عارضی شفا کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ معلوم نہیں دیگر طبی کیسے ایسی شفا یا پھر یہ فتح و نصرت کے ڈونگرے برسانے لگ جاتی ہیں۔

چوتھا معیار۔ شفا نر م ترین طریقہ سے عمل میں آتے

ہومیو پتھک دوا کا بے ضرر ہونا ہر اپنے اور بیگانے کو تسلیم ہے۔ گو اپنے کسی اور
رنگ میں بے ضرر تسلیم کرتے ہیں۔ پر اسے طنزیہ ایسا کہتے ہیں اسی سے آپ علاج کا نر
ترین ہونا خیال فرمائیں جو گاہے بگا ہے وقتی طور پر علامات میں شدت ہو جاتی ہے
اس کیلئے سوال نمبر ۷ ملاحظہ فرمائیے۔

پانچواں معیار۔ طریق شفا و ہندگی بالکل بے ضرر ہو، بالکل

مختصر ہو اور بالکل قابل اعتماد ہو

اس معیار کی کافی وضاحت کی جا چکی ہے اور ناظرین خود جواب تلاش کر سکتے ہیں
ہومیو پتھک علاج کا مختصر ترین ہونا اس صورت میں ہے کہ جو قدم اصلاح کی طرف اٹھتے
گا پھر پیچھے نہیں ہٹے گا۔ حالانکہ دوسری طبوں کا دلیہ ہی آگے پیچھے ہوتے رہتا ہے۔ چنانچہ
ان کا مرضیاتی فاصلہ دن بدن قوت حیات کی تدریج کمزوری کے تدریج بڑھتا جاتا ہے
ہومیو پتھک علاج اپنی مخصوص اور اعلیٰ حکیم کے تدریج سو فیصدی قابل اعتماد ہے۔ مگر یہ چیز
دوسری طبوں کو حاصل نہیں۔

چھٹا معیار۔ اصول شفا و ہندگی آسانی سے سمجھ میں آسکیں

یہ فیصلہ آپ کی عقل سلیم پر چھوڑا جاتا ہے کہ ہومیو پیتھک اصول شفا و ہندگی کسی نظم و ضبط کے ماتحت واقع ہوئے ہیں یا غیر ہومیو پیتھک طبوں کے۔ جو اصول باتا عدہ ہوگا وہی آسانی سے سمجھ آئے گا۔ بے اصولی کا عقل کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں۔

اگر جو کچھ بیان کیا گیا ہے یہ سچ ہے تو پھر حیرت ہوتی ہے کہ کیوں پیک ان کے دام میں پھنسی ہوئی ہے۔ اس کی مندرجہ ذیل وجوہات ہیں۔

۱۔ ہومیو پیتھک معیار شفا سے بالفاظ دیگر نچرل یعنی فطری معیار شفا سے پیک قطعاً ناواقف ہے ورنہ پیک ان طبوں سے یہی معیار طلب کرتی۔

۲۔ ابد الابد سے دیہی کہنا چاہیے، یہ طبیں پیک پر مستط ہیں، اور چونکہ انسان ایک حالت میں رہتے رہتے اس کا عادی ہو جاتا ہے لہذا لوگ ان طبوں میں جینے مرنے کے عادی ہو گئے ہیں، حالانکہ اگر ان کے اچھے بُرے پہچاننے کی جس کو جھنجھوڑا جائے تو پیک اس خوابِ خرگوش سے بیدار ہو سکتی ہے۔

۳۔ ان غیر ہومیو پیتھک طبوں سے لوگ شفا یاب نہیں ہوتے اور نہ ہو سکتے ہیں البتہ جہاں قوتِ حیات مضبوط ہوتی ہے تو ان کی دوا کی روکاؤٹ کے باوجود تندرست ہو جاتی ہے اور ایسی شفا یابی کا سہرا بجائے قوتِ حیات کے ان کے علاج کے سر بندھتا ہے۔ بعض اوقات ان سے ہومیو پیتھک یعنی بالشل دوا مرہض کرنا دانستگی میں مل جاتی ہے۔ اس کا بدلہ بھی ان کو ہی ملتا ہے اور ان سب سے بڑا ان کا معرکہ الارادہ

تعریفات

۱۔ ہومیو پیتھی کا مطلب

ہومیو پیتھی کا لفظ یونانی زبان سے لیا گیا ہے جس کے لفظی معنی "بالمثل بیماریاں" ہیں چونکہ دوائیں درحقیقت "بناوٹی" بیماریاں ہیں اور ہومیو پیتھی میں "قدرتی بیماری" کو دور کرنے کے لئے اصول بالمثل کے مطابق ان کا استعمال کیا جاتا ہے، لہذا نامن اعظم نے ہومیو پیتھی کا نام اس طب کے لئے تجویز فرمایا جو اصول بالمثل کے مطابق علاج کرے۔

۲۔ ہومیو پیتھک معالج کی تعریف

ہومیو پیتھک معالج کی تعریف ڈاکٹر جیمز ٹیلر کینٹ فلاسفر ہومیو پیتھی کے الفاظ میں یہ ہے "ہومیو پیتھک معالج وہ ہے جو اکیلی دوا پٹنسی میں اور قلیل خوراک میں اصول بالمثل کے مطابق تجویز کر کے استعمال کرتا ہے۔"

اس تعریف میں چار شرائط ہومیو پیتھک معالج کے لئے مقرر کی گئی ہیں۔
۱۔ اکیلی دوا کا استعمال کرنا۔

۲۔ دوا پٹنسی میں استعمال کرائی جائے۔

۳۔ دراک قلیل خوراک مریض کو استعمال کرائی جائے۔

۴۔ دوا کی تجویز اصول بالمثل کے مطابق ہو۔

خدا تمام ہومیوپیتھوں کو اس تعریف پر پورا اترنے کی توفیق عطا فرمائے۔

۳۔ ہامن اعظم کی ہومیوپیتھی پر اہم ترین تصانیف

۱۔ پہلی اور سب سے زیادہ اہم ترین کتاب "آرگینن" ہے۔ اس تصنیف میں ہامن اعظم نے ہومیوپیتھی کے ان تمام اصولوں کا ذکر کیا ہے جس پر اس طریق علاج کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اس تصنیف کی حیثیت اس قدر کامل اور مستقل ہے کہ آج تک کوئی ہومیوپیتھ یا غیر ہومیوپیتھ کسی اصول پر کوئی ترمیم یا تیج پیش نہیں کر سکا۔ یہ کتاب ہر وقت ہومیوپیتھ کے زیر مطالعہ رہتی ہے۔ بڑے بڑے غیر ہومیوپیتھک ڈاکٹروں نے اس کتاب کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا ہے اور سر تسلیم خم کیا ہے۔ حقیقت آج کتابیں ایسی ہی ہوا کرتی ہیں۔

۲۔ دوسری کتاب "میٹریا میڈیکا پورا" ہے۔ اس کتاب میں ہامن اعظم نے قریباً ایک صد مفرد ادویات کو اپنے جیم پر اور اپنے شاگردوں کے جیموں پر آزا کر ان کی علامات کو ریکارڈ کیا۔ پورا کے معنی "خالص" کے ہیں۔ یعنی یہ علامات بے میل ہیں اور ان ادویات کی حقیقی علامتیں ہیں۔ ہامن اعظم کے بعد بہت سی ادویات ہومیوپیتھک میٹریا میڈیکا میں داخل ہوئی ہیں لیکن ہامن اعظم کی آزمودہ دوائیں آج تک اہم ترین دوائیں مانی جاتی ہیں۔

۳۔ تیسری کتاب "کراہک ڈیزیز" یعنی "امراض مزمنہ" ہے۔ اس کتاب میں جو ہامن اعظم کے بارہ سال کے شب و روز کے غور و خوض کا نتیجہ ہے تین بنیادی زہروں کا ذکر ہے جو قوت حیات پر بیماری بن کر چھا جاتی ہیں۔ پہلی زہر سورا، دوسری سفلس یعنی آتشکی زہر اور تیسری

۱۰۔ میٹر یا میڈیکا

میٹر یا میڈیکا میں دواؤں کی علامات کاریکارڈ درج ہوتا ہے جو بوقت ضرورت علامات مرض سے طائفے کے لئے کام آتا ہے۔ سب سے پہلا ہومیو پیتھک میٹر یا میڈیکا ہانسن انٹیم کامیٹر یا میڈیکا پورا ہے اس کے بعد ڈاکٹر ہیرنگ کامیٹر یا میڈیکا جس کا نام "گائیڈ ٹو ہومسٹری" ہے جو دس جلدوں پر مشتمل ہے۔ دیگر چھوٹے بڑے میٹر یا میڈیکا جو ہومیو پیتھک لٹریچر میں ملتے ہیں۔ ان دو تصانیف سے وجود میں آئے ہیں۔

۱۱۔ دوا کی تعریف

کوئی ایسی چیز جو جسم کے کسی ایک عضو یا زیادہ اعضاء کے فعل یا بناوٹ کو بدل دے۔

۱۲۔ ہومیو پیتھکی میں دوائیں حاصل کرنے کے ذرائع

دوائیں جانوروں، نباتات اور جمادات سے حاصل کی جاتی ہیں مثلاً لکیسن سائپ کے زہر سے "اوپیم" یعنی افیون سے تیار کردہ دوا نباتات سے اور کلکیریا کارب یعنی چونا جمادات سے۔

۱۳۔ علامت

علامت تندرست جسم انسانی میں کسی دوا یا مرض کی وجہ سے تبدیل شدہ حالت کا نام ہے

۶۔ کسی دوا کے تجویز کرنے کے لئے ایکلاضابطہ

مریض کی تمام ضروری علامات دوا کی تمام ضروری علامات سے مل جائیں۔

۷۔ دواؤں کا اثر معلوم کرنا

دواؤں کا اثر تندرست انسانوں پر آزما کر اور اس دوا کے زہر خوردنی کے کیسوں کا مطالعہ کر کے معلوم کیا جاتا ہے۔ زہر خوردنی کے کیسوں سے دواؤں کی علامات اتنی خوبی سے معلوم نہیں ہو سکتیں جتنی کہ تندرست انسانوں پر خود آزمائے سے معلوم ہو سکتی ہیں۔ زہر خوردنی کے کیسوں میں دوا زیادہ اور ہلاک کن مقدار میں ہوتی ہے لہذا دوا کی علامات و مناحت سے معلوم نہیں ہو سکتیں۔ لیکن بطور تجربہ دوا قلیل مقدار میں تندرست انسانوں کو کھلائی جاتی ہے اور دوا کی تمام علامات جو سر سے لے کر پاؤں تک پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ کئی کئی دنوں تک ریکارڈ کی جاتی ہیں

۸۔ ہومیو پیتھک شدت علامات

جب بالکل دوا دی جاتی ہے تو کچھ دیر سے نئے علامات یہ معلوم ہوتی ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ دوا درست تجویز ہوئی ہے اور مزید دوا دینا بے کردی جائے گی کیوں کہ اس وقتی شدت کے بعد شفا حاصل ہونی شروع ہو جائے گی یا بالفاظ دیگر قوت حیات دوا کے ذریعہ سے متاثر ہو کر رد عمل کر رہی ہے۔

سائیکوسس یعنی سوزا کی زہر ہے۔ ان ہر سہ زہروں کی تفصیل علامات کے ذریعہ سے بیان کی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پھر ان دواؤں کا ذکر ہے جو ان زہروں کو دفع کرنے کے لئے کامیاب ثابت ہوتی ہیں۔ پرانے امراض میں اس کتاب کی اہمیت ظاہر ہے۔

۴۔ ہومیو پتھی کے اہم ترین اصول

پہلا اصول۔ ہر قدرتی بیماری اپنا اظہار علامات کے ذریعہ سے کرتی ہے۔
 دوسرا اصول۔ دوا کے اثر کا علم تندرست جسم انسانی پر تجربہ کر کے حاصل کرنا چاہیے۔
 تیسرا اصول۔ قدرتی بیماری اور دوا کے اثر کا باہمی شفا بخشی کا تعلق ہومیو پتھک اصول شفا ہے۔ یعنی ایک دوا اپنی با مثل بیماری کو دور کر سکتی ہے۔
 چوتھا اصول۔ تجویز کردہ دوا اکیلی استعمال کی جانی چاہیے۔
 پانچواں اصول۔ دوا قلیل ترین وی جانی چاہیے جس سے شفا حاصل ہو جائے۔

۵۔ ہومیو پتھک تجویز دوا کے ضروری اصول

پہلا اصول۔ تجویز دوا قانون با مثل کے مطابق ہے۔
 دوسرا اصول۔ قلیل ترین خوراک دوا کا استعمال جو شفا کے لئے ضروری ہو۔
 تیسرا اصول۔ جب مریض کو فائدہ شروع ہو جائے تو خوراک دوا کی دوہرائی بند ہو جانی چاہیے۔

۱۳۔ علامات کی قسمیں

علامات کی دو قسمیں ہیں۔

پہلی قسم داخلی یا احساساتی علامات جو صرف مریض ہی محسوس کر سکے۔ لہذا صرف مریض ہی بتلا سکے۔ دوسری قسم خارجی علامات ہیں جو معالج بغیر مریض سے پوچھے معلوم کر سکتا ہے۔ داخلی علامات کی مثال کسی جگہ درد کا ہونا ہے اور خارجی علامات کی مثال بڑھی ہوئی تلی یا جگہ یا جلد کی ابھاریں وغیرہ ہیں۔

۱۴۔ ہر مکمل علامت تین ضروری جزو

پہلا۔ مقام علامت کا معلوم کرنا ہے۔

دوسرا۔ احساس کا معلوم کرنا ہے کہ اس مقام پر کس نوعیت کا احساس ہے۔
تیسرا۔ تکلیف کن حالات میں زیادہ ہو جاتی ہے اور کن حالات میں کم ہو جاتی ہے۔ یعنی تکلیف کے بڑھنے اور کم ہونے کی کیفیت۔

۱۵۔ تینوں اجزاء علامت میں سب اہم جزو

تیسرا جزو یعنی تکلیف کے کم و بیش ہونے کی کیفیت۔

۱۶۔ کیا ان اجزاء کا ہر علامت میں ہونا ضروری ہے؟

جہاں تک ہر کے ان اجزاء کو بٹھل کرنا چاہیے تاکہ زیادہ سے زیادہ کمزوری میں آسکے۔

۱۷۔ ہومیو پیتھی کا بیرونی طور پر علاج معالجہ کے ساتھ تعلق

ہومیو پیتھی بیرونی طور پر علاج معالجہ کو قطعاً خلافِ فطرت سمجھتی ہے۔ ماسوائے بیرونی ضربات کے جب کہ زخموں کو کیلنڈر لاشن سے تر کرنا اور سادہ سی ٹی کرنا جائز ہے۔ اس کے علاوہ فالج وغیرہ اعصابی تکالیف میں بیرونی مالش کی بھی اجازت دیتی ہے لیکن بیرونی ابھاردوں پر مہموں کا استعمال یا گھنٹیا اور دیگر بوڑوں کے دروں میں بیرونی مالش اور ادویات کا استعمال قطعاً ناجائز اور ناقص تصور کرتی ہے۔

۱۸۔ ہومیو پیتھی کا مہرجری (جراحی) کے ساتھ تعلق

بہت سے کمزور ہومیو پیتھی والے مہرجری کے حوالے کر دیتے ہیں ان کو ہومیو پیتھی ادویات کے استعمال سے درست کرتی ہے کیونکہ ہومیو پیتھی کے نزدیک جسم کا کوئی عضو نالغ نہیں ہے اس کے علاوہ ہر عضو کوئی نہ کوئی کام کرتا ہے جو تمام جسم کے نائدہ کئے لئے ضروری ہوتا ہے اس لئے جہاں کسی عضو کے کاٹ دینے سے اس عضو کا نائدہ ختم ہو جاتا ہے وہاں کسی اور عضو پر یا تمام جسم پر اس کی کمی کا اثر پڑنے لگتا ہے۔ چنانچہ ہومیو پیتھی کسی کمزور اس وقت مہرجری کے حوالے کرتی ہے جب کہ وہ اسے نائدہ پہنچانا ممکن ہو گیا ہو۔

۱۹۔ مسکن دوا

وہ دوا ہے جو اکیلی اکیلی علامت یا حالت کے لئے وقتی طور پر تسکین پہنچانے کے لئے استعمال کی جائے۔ مسکن دوا عموماً ایلوپیتھی استعمال کرتی ہے۔ یہ دوائیں زیادہ مقدار میں جسم پر اپنا اثر قائم کرنے اور اس طرح سے چھا جانے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔

۲۰۔ ہومیوپیتھی اور مسکن دوا

ہومیوپیتھی ایسی مسکن دواؤں اور اس وقتی تسکین پہنچانے کے منظر یہ کو باطل تصور کرتی ہے۔ کیوں کہ جب دوا کا اثر زائل ہوتا ہے تو مرض پہلے سے زیادہ شدت کے ساتھ باہر نکلتا ہے اور مریض کو پہلے سے بھی زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔

۲۱۔ ایلوپیتھی کی چند مسکن دوائیں

ایلوپیتھی درد کے لئے نیز غنودگی پیدا کرنے کے لئے مارفین کا استعمال کرتی ہے۔ مارفین یا بخاروں میں کونین کا استعمال کرتی ہے۔ اس کے علاوہ کوکائین سے تیار کردہ دوائیں فینٹین، اینٹی پائیرین، سلفنیل وغیرہ ہیں۔ بہت سے امراض خصوصاً جلدی امراض، سوزاک وغیرہ میں پینسین کا استعمال سراسر وقتی اور مرض کو دبا دینے والا ہوتا ہے۔

۴۔ دواؤں کا حل کرنا

وہ چیزیں جو دواؤں کو حل کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہیں نسبتاً بے اثر اشیاء ہوتی ہیں یعنی ان کا اپنا ذاتی ادویاتی اثر نہیں ہوتا بلکہ ان کے ذریعے سے ہم دیگر ادویات کی طاقت کو بڑھا لیتے ہیں۔ وہ اشیاء جو ہومیو پیتھک دوا سازی میں اس سلسلہ میں استعمال ہوتی ہیں آبِ مقطر، الکحل اور شوگر آف ملک ہیں۔

۵۔ مدر ٹنگچر

جب ایک ادویاتی پودے کو کوٹ کر الکحل میں ڈالا جاتا ہے تو کچھ عرصے کے بعد اس پودے کے ادویاتی اجزاء بعد اس کے گٹنیر کے الکحل میں نکل آتے ہیں۔ اس محلول کو مدر ٹنگچر کہتے ہیں جس کا نشان "a" ہے۔

۶۔ اُوپچی پوٹنسی یا اُوپچی طاقت

۳۰ پوٹنسی درمیانی پوٹنسی سمجھی جاتی ہے۔ ۲ یا اس سے زیادہ پوٹنسیاں اُوپچی پوٹنسیاں سمجھی جاتی ہیں۔

۷۔ تسو کی سکیل اور وٹ کی سکیل

اس کی سکیل مانسن اعظم نے مقرر فرمائی تھی اس سکیل میں ایک حصہ دوا اور ۹۹ حصے

اکمحل ملائی جاتی ہے اور دس مرتبہ کسی کتاب وغیرہ پر شیشی کر جھٹکا جاتا ہے۔ پھر اس محلول سے ایک حصہ دوا لے کر اس میں ۹۹ حصہ اکمحل ملائی جاتی ہے اور پھر اسے دس مرتبہ جھٹکا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی طرح سے یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ ہر مرتبہ یہ عمل کرنے سے دوا کی ایک پڑھنی بڑھ جاتی ہے۔ عموماً ایک ہزار کی طاقت تک کی پڑھنیاں ہاتھ سے ہی بنائی جاتی ہیں۔ اس کے بعد چونکہ انسانی طاقت سے بعید محنت ہے۔ لہذا مشینری کے ذریعے سے یہ عمل جاری رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ ایک لاکھ بلکہ اس سے بھی زیادہ پڑھنیاں اسی طرح سے تیار کی جاتی ہیں۔

دس کی سکیل میں ایک حصہ دوا اور نہر حصے شوگر یا اکمحل کا استعمال ہوتا ہے اور سو کی سکیل کی مانند یہ سلسلہ چلتا چلا جاتا ہے۔ یہ سکیل عموماً بائیو کیمک ادویات میں استعمال ہوتی ہے اور اس کی تیز سو کی سکیل سے "x" ایکس کے نشان سے ہوتی ہے مثلاً $x - 4$ یا $x - 12$ وغیرہ سو کی سکیل میں پڑھنیاں ۳۰، ۴۰، ۵۰ وغیرہ یعنی بغیر ایکس کے لکھی جاتی ہیں۔

۸۔ ہومیو پیتھک ادویات رکھ رکھاؤ کے لئے احتیاطیں

ہومیو پیتھک ادویات کو سورج کی کرنوں کے سامنے نہ رکھنا چاہیے۔ نیز تیز بوز دار اشیاء مثلاً فینائل، تنباکو، عطریات، ایو پیتھک ادویات کے ساتھ نہ رکھنا چاہیے۔

۹۔ کیا ہومیو پتھک ادویات کی جانچ پڑتال کے لئے کوئی طریقہ

ہے جس سے ان دواؤں کا اثر ہونا یا درست ہونا معلوم ہو سکے
کوئی طریقہ نہیں ہے اسی وجہ سے یا تو معالج کو خود اپنے ہاتھ سے اپنی ادویات بنانی
چاہئیں یا کسی با اعتماد فرم سے خریدنی چاہئیں۔

—

مریض کا امتحان اور مرض کا ریکارڈ

بنیادی اصولوں کی وضاحت کر دینے کے بعد ہم ضروری نہیں سمجھتے کہ ہومیو پتھک کے کام
کرنے کے طریقوں کی تشریح بھی اسی طرح سے کریں کیوں کہ اس طرح معاملہ بہت طویل کیلچ
جائے گا۔ اصول خود بخود فروعات کو جنم دیتے ہیں اور فرع وہی حقیقت اپنے اندر رکھتی ہے
جو اصول میں موجود ہو۔

ہومیو پتھک میں مریض کے امتحان کا صرف ایک ہی طریقہ مائنس انٹلم سے جاری ہے۔ صرف
یہی نہیں کہ اس طریقہ کو آج تک بدلنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی بلکہ اس سے بہتر اور
کامیاب ترین طریقہ ثابت ہی نہیں ہو سکا۔ سچ ہے حقائق پر مبنی فروعات بھی مستقل حیثیت
کے حامل ہوا کرتے ہیں۔

یہ تو آپ نے دیکھ لیا کہ ہومیوپیتھی دوا کی تمام علامات تندرست انسانوں پر آزما کر محفوظ کر لیتی ہے۔ اب چونکہ ہم نے دوا کی علامات کو مریض کی علامات کے ساتھ منطبق کرنا ہے۔ لہذا ہمیں مریض کی علامات بھی اسی طرح سے ریکارڈ کرنی پڑیں گی۔ چنانچہ ہم مریض کو اپنی رام کہانی بیان کرنے کے لئے کہتے ہیں اور خود خاموشی سے کاغذ پر اس کے بیان کو منتقل کرتے چلے جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ اس کی تمام علامات کاغذ پر منتقل ہو جاتی ہیں۔ اب ہم اس کے بیان کو چوتھ کرتے ہیں اور اس کی کہانی کے ناممکن حصوں کو پوچھ پوچھ کر منتقل کرتے ہیں۔ مریض کے بیان کو مکمل کر چکنے کے بعد ہم اس کے جسم کا جو اس نمبر سے مشابہہ کرتے ہیں اور چہرہ اور جسم پر ہمیں جو مرض کے نشانات ملتے ہیں نوٹ کر لیتے ہیں۔ اس تمام عمل کے دوران ہمارے دماغ میں مرض کی ایک تصویر پیدا ہو جاتی ہے جسے وہ شخص ہی محسوس کر سکتا ہے جس نے اس تردد کے ساتھ یہ تمام عمل کیا ہو۔ یہ کیس یعنی کا یا مریض کے امتحان کا عمل کبھی تو چند منٹوں میں مکمل ہو جاتا ہے کبھی چند گھنٹوں میں اور کبھی چند دنوں میں۔ کیونکہ یہ ضروری نہیں کہ آپ نے جو پہلی مرتبہ کیس کی علامات حاصل کر لی ہیں وہ اتنی اہمیت حاصل کر سکیں گی کہ کسی ایک دوا کی تجویز میں کوئی شبہ باقی نہ رہے گا اور اگر کوئی بہت پرانا کیس پہلی مرتبہ ہی سات سات دوا کی تصویر پیش کر دیتا ہے تو ہمیں ایسے کیس کو خواہ مخواہ نہ گائے رکھنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ لیکن اگر کوئی کم پرائٹا کیس دوا کی تصویر واضح طور پر پیش نہیں کرتا تو ہمیں اس وقت تک مریض کی چھان بین کرنے کی ضرورت رہے گی جب تک کہ ہمیں مرض اور دوا کی متفقہ تصویر کیس میں نظر نہیں آ جاتی۔

تازہ امراض میں چونکہ علامات مریض بالکل واضح اور صاف صاف ہوتی ہیں۔ لہذا

ایسی حالتوں میں صرف چند منٹوں کے مشاہدہ ہی سے دوا تجویز ہو سکتی ہے۔ لیکن پرانے امراض میں جہاں کہ مریض نے ایلو پتھی اور یونانی اسکیمہ خانے کے ایسے ہتھیاروں سے جنگ کی ہو جو بجائے آگے کی طرف چلنے کے پیچھے کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں علامات کیا مل سکتی ہیں لہذا ایسی حالت میں گھنٹوں اور دنوں کا تو کیا ذکر ہے علامات کو ترتیب میں لانے کے لئے مہینوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ باتیں ہومیو پتھک آرٹ سے تعلق رکھتی ہیں۔ لہذا ہمیں اپنے نئے ناظرین کی ضیافت، طبع کے مد نظر ان الجھنوں سے پہلو بچا کر چلنے پڑے گا۔

یہ ہے مختصر طور پر مریض کے امتحان کا طریقہ جو بالکل سادہ، فطری اور حرفِ بحرف سچائی پر مبنی ہے۔ ہم نے اپنے دماغ سے کوئی خیالی چیز مریض کی علامات میں داخل نہیں کی۔ یہی طریقہ ہامن اعظم استعمال کرتے تھے اور آج تک ان کے پیروکار اسی پر کاربند ہیں۔ اس طریقہ امتحان کے مندرجہ ذیل فوائد ہیں۔

۱۔ مریض اپنے گھر کی چوری کا حال زیادہ بہتر بتا سکتا ہے۔ لہذا مریض کے ذاتی بیان کا حرفِ بحرف ریکارڈ کر لیا جاتا ہے۔ جس پر ہم مریض کے چلے جانے کے بعد بھی اس ریکارڈ کو سامنے رکھ کر مزید غور و خوض کر سکتے ہیں۔

۲۔ اسی ریکارڈ پر مریض کے علاج کی کیفیت دینی گئی دواؤں کے نام ان کی پڑائیاں دوا دہرانے کی تاریخ وغیرہ درج کرتے ہیں۔

۳۔ مریض میں دورانِ علاج میں جو تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں ان کا تہایت آسانی سے پہلے ریکارڈ کردہ حالات و مرض کے ساتھ مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

۴۔ جب تک یہ معلوم ہی نہ ہو کہ دشمن کس اسکیم کے ماتحت اور کتنی طاقت کے ساتھ حملہ کر رہا ہے۔ آپ ہی بتائیے۔ اس کی مدافعت اور پھر اس کا قلع قمع کیسے کیا جاسکتا ہے۔
مریض کی ریکارڈ شدہ علامات ہمارے پاس دشمن کے حملہ کرنے کی مکمل اسکیم ہے اور جب ہم نے دشمن کی اسکیم معلوم کر لی تو ہم اپنی قوت کا درست ترین استعمال کر سکتے ہیں۔ پھر ہمیں ایڈیپتی کی طرح نہ تو مریض کو کئی گیلن ٹانک پلا کر مضبوط کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی یونانی کی طرح خیروں کے ذخیرے خالی کرنے کی ضرورت ہے۔

۵۔ معالج کسی ایک مریض کی علامات مکمل طور پر اس ربط اور جزئیات کے ساتھ یاد نہیں رکھ سکتا۔ جس طرح کہ پہلی مرتبہ مریض بتاتا ہے۔ لہذا معالج کی اس فطری کمزوری کا جرمانہ مریض کو بھگتنا پڑتا ہے۔

حالانکہ مریض کی مریضیاتی تصویر کاغذ پر منتقل ہونی ہو تو بقولے ع
جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی والا قطعہ ہو جاتا ہے۔

۶۔ مریض کا ریکارڈ بعد علاج کے ریکارڈ کے مریض کے کسی دوسری جگہ پر چلے جانے پر اس جگہ رہنے والے ہومیوپیتھک معالج کو بھیجا جاسکتا ہے اور اس طرح باضابطہ کارروائی کا فائدہ ظاہر ہے کہ مریض کا علاج جس اسکیم پر پہلے کیا جا رہا تھا اگر وہ کامیاب تھی تو اسی پر آئندہ دوسرا معالج بھی جاری رکھ سکتا ہے۔

اس کے علاوہ بھی اس طریقہ کے بہت سے فوائد ہیں۔ لیکن نقصان ایک بھی نہیں۔ لہذا سچے ہومیوپیتھک معالج کی پہچان ہی یہی ہے کہ وہ ہر مریض کی علامات کا اور علاج کا باقاعدہ ریکارڈ رکھتا ہے۔ جو ایسا نہیں کرتا وہ جھوٹا ہومیوپیتھک ہے اور اعتبار کے قابل نہیں ہے۔

ایسے ہو میو پیچہ سے مریض کو بچنا چاہیے۔ کیوں کہ ایسے معالج کی یہ لاپرواہی مریض کے حق میں
 سخت مضر ہے۔ ایسے معالج کے پاس جہاں مریض الی نقصان کرے گا وہاں اپنا بہترین
 اور قیمتی وقت بھی ضائع کرے گا جس میں کہ ہامن اعظم کا سچا پیرو معالج باضابطہ اسکیم کے ماتحت
 مریض کی کشتی حیات صحت کے کنارے لاسکتا ہے۔ خواہ کوئی کتنا ہی قابل ہو میو پیچہ معالج کیوں
 نہ بننا پھرے۔ جب تک کسی کیس پر اس کی گرفت مضبوط نہیں ہو جاتی اس سے مریض کو کب
 بنیادی فائدہ پہنچ سکتا ہے اور ہم اسے ہامن اعظم اور عظیم کینٹ کے برابر تو سمجھنے سے رہے ہیں
 کی زندگیاں انہیں ریکارڈوں کو دیکھتے دیکھتے گزریں۔

ہرمیو پیتھک دوائیں

ہائمن اعظم کی زندگی میں کوئی ایک سو دوائیں تندرست انسانوں پر آزمائی جا چکی ہیں ان کی وفات کے بعد مختلف دواؤں کی آزمائش ہوتی رہی۔ اس وقت ہرمیو پیتھک ٹیریا میڈیکا میں ڈیڑھ ہزار دواؤں سے اوپر کا ذکر ملتا ہے۔ یہ اتنا بڑا دواؤں کا ڈھیر ہمارے لئے کوئی باعث فخر نہیں ہے کیوں کہ ان سب دواؤں کی بالکل نامکافی علامات تحریر ہیں۔ ہائمن اعظم کی دواؤں کے بعد بہت کم دوائیں اس قابل نظر آتی ہیں جن پر ہم اسی طرح سے بھروسہ کر سکتے ہیں جس طرح سے ہائمن اعظم کی دواؤں پر چنانچہ کام کی دوائیں بعد مشکل دوسو کے قریب بنتی ہیں۔ ہم اس کتاب کے ناظرین کی خدمت میں مشہور عام ۸۴ دواؤں کا مختصر ٹیریا میڈیکا اور علاج الامراض پیش کرتے ہیں۔ یہ ۸۴ دوائیں روزمرہ کی تکالیف میں بالکل کافی ثابت ہوئی ہیں اور ہر گھر میں بطور فست ایڈ ان کو موجود ہونا چاہیے۔ ان کے علاوہ ادویات زیادہ تر پرائیویٹ کیفیوں میں استعمال ہوتی ہیں اور ان کی ضرورت عموماً تازہ تکالیف میں نہیں پڑتی۔ ہم یہ دوائیں اور مختصر علاج صرف اس لئے پبلک کو پیش کرتے ہیں کہ

- ۱۔ پبلک چھوٹی موٹی تکالیف میں خردان دواؤں کو اپنے ہاتھوں سے استعمال کر کے نتائج اچھے کر سکے۔

- ۲۔ عام یعنی تازہ اور شدید تکالیف میں فوراً ہرمیو پیتھک دوا شروع کی جا سکے اور ہرمیو پیتھک
- ۳۔ مسالے کے دستیاب ہونے سے قبل اس باختم ہو کر غیر ہرمیو پیتھک ادویات کو استعمال

کر کے مرینس کو نقصان پہنچا جاوے کیوں کہ یہ غیر ہومیو پیتھک ادویات ہر جگہ شیلان کی طرح حاضر و ناظر ہوتی ہیں۔

ہمیں یقین ہے کہ اس آزمائشی دعوت کو ہومیو پیتھک معالج بن جانے کی دعوت نہ سمجھا جائے گا۔ گاہے بگاہے ایکوٹائیٹ اور بیلڈ ڈونا اس حال کرنے والا اس معالج کے برابر کبھی نہیں ہو سکتا جس کے زیر علاج ہر وقت متعدد مریض رہتے ہوں جس نے اس فن کو باقاعدگی سے سیکھا ہو اور پھر زندگی بھر کے لئے ہومیو پیتھک ہی کو اپنا اور ڈھنا بچھونا بنالیا ہو۔ یہ اس کا حق ہے کہ شدید تازہ کیسوں اور پرانے پیچیدہ کیسوں کو ہاتھ میں لے اور پبلک کا جو فرد اس کے اس حق کو چھیننے کی کوشش کرے گا وہ اس کے اس جائز حق کو نہیں چھینے گا بلکہ مریض کے ان قیمتی لمحوں کو برباد کرے گا جو ایک ہومیو پیتھک معالج کے ماتحت اس کے درست ہومیو پیتھک علاج میں کام آسکتے ہیں۔

روزمرہ کے کام کی مشہور ۴۸ ادویات مندرجہ ذیل ہیں۔

- | | | |
|------------------|----------------------|------------------|
| ۱. آرسینکیم البم | ۸. ایکوٹائیٹ | ۱۵. بیلڈ ڈونا |
| ۲. آرنیکا | ۹. ایلوز | ۱۶. پائیروجنیٹ |
| ۳. اپی کاک | ۱۰. اینٹی مونیم ٹارٹ | ۱۷. پوسٹلا |
| ۴. ارنیم ٹائیریم | ۱۱. بیٹیشیا | ۱۸. پوڈونا ٹیلیم |
| ۵. اگیشیا | ۱۲. برائی ادینا | ۱۹. جلیسیم |
| ۶. ایلس سلی فیکا | ۱۳. بریٹاکارب | ۲۰. چائٹا |
| ۷. ایٹھوزا | ۱۴. بورکیس | ۲۱. رسٹاکس |

۲۰۔ لائیو پوڈیم	۲۱۔ گرچی	۲۲۔ سائنا
۲۱۔ لیٹم پال	۲۲۔ کروٹن ٹیکیم	۲۳۔ سلفر
۲۲۔ مرکبوز سال	۲۳۔ کلکیر یا کارب	۲۴۔ سلیشیا
۲۲۔ ٹکس و امیکا	۲۴۔ کیلینڈر	۲۵۔ فاسفورس
۲۴۔ نیٹریم میور	۲۵۔ کیمنڈ	۲۶۔ فاسفورک ایٹ
۲۵۔ وریٹریم اہم	۲۶۔ کیوٹلا	۲۷۔ فیٹریم فاس
۲۶۔ ٹاپیٹریم	۲۷۔ کیوٹریم ٹیکیم	۲۸۔ کاربوئیج
۲۷۔ ڈیپر سلفر	۲۸۔ کیٹھرس	۲۹۔ کاسٹیکم
۲۸۔ یو فریزیا	۲۹۔ گلوناٹین	۳۰۔ کالوسنتھ

روزمرہ کی اہم دواؤں کی مختصر علامات

۱۔ آر سیگم ایلم

یہ دوا کثرت سے استعمال ہونے والی دواؤں میں سے ہے۔ اس دوا کی علامات

عموماً نزلہ، زکام، طیر یا بخار، جلدی، امراض، تپ، حرقت اور نقابہت میں ملتی ہیں جو نیچے درج کی جاتی ہیں۔ ان امراض کے علاوہ جہاں کہیں یہ علامات ملیں آپ اس دوا کو بے کھٹکے استعمال کریں۔ ہو میو پیٹھیک دوائیں امراض کے ناموں کی محتاج نہیں بلکہ جہاں کہیں ان کی علامات مل جاتی ہیں پوری طرح سے کام کرتی ہیں۔

آر سیگم ایلم کی چوٹی کی علامات۔ شدید بے چینی، شدید کمر دہری، تھوڑی تھوڑی دیر بعد گھونٹ گھونٹ پانی پینا۔ گرمی سے تمام تکالیف میں افاقہ اور سردی سے تمام تکالیف میں زیادتی ہیں۔

معمولی امراض مثلاً نزلہ، زکام میں یہ علامات ہو سکتا ہے پوری شدت سے نہ ملیں لیکن دہری، طیر یا بخار، تپ، حرقت وغیرہ کی قسم کے شدید امراض میں پوری شدت سے ملیں گی۔ لہذا اس بات کا لحاظ رکھا جائے یہی اصول تمام دواؤں کے لئے ہے۔

۲۔ آر نییکا

یہ چوڑوں کی پہلی دوا ہے اور تازہ اور پرانی چوڑوں کے بد اثرات میں اس کا استعمال ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی علامات تپ، حرقت، و منخ حمل کے بعد کی وردوں، چوڑوں کی وردوں، اسقاط حمل وغیرہ میں ملتی ہیں۔ علامات خاص یہ ہیں۔
 چوڑ کی ہسٹری تازہ ہو خواہ سالہا سال کی پرانی تمام جسم میں دکھن اور درد کا احساس جیسے کہ چوڑوں کے بعد ہوا کرتا ہے اور جلد پر نیلے داغ پیدا ہونا ہیں۔ یہ داغ بھی جلد پر چوڑ لگنے کے مشابہ ہوتے ہیں۔

۳۔ اپنی کاک

یہ دوا عموماً دمہ، جریانِ خون، ملیریا، بخار، قے، کالی کھانسی، بچوں کی براکٹائٹس وغیرہ میں کار آمد ہے۔
 مختلف قسم کے امراض میں اگر قے اور متلی پائی جائے تو سب سے پہلے اس دوا کا استعمال کریں مثلاً جریانِ خون اور متلی، کالی کھانسی اور متلی قے، دمہ، قے ہر قسم اور ملیریا بخار میں بطور روزمرہ کی دوا کے استعمال کریں۔

۴۔ ار حلیطہ ہائیریم

اس دوا کی علامات بالعموم بچوں کے اسہال میں جو خارج ہونے کے بعد رنگت ل جائیں (خارج ہوں تو پیسے رنگ کے اور ہوا لگنے پر سبز ہو جائیں)، آنکھوں کی نکالیفٹ خصوصاً لکڑوں اور دماغی کمیوں میں پائی جاتی ہیں۔

خاص علامات درمیتی اشعار کی ناقابل برواشت خواہش۔ گرم مزاجی یعنی گرمی میں اور بند کمروں میں علامات کا بڑھ جانا اور ٹھنڈ میں اور کھلی ہوا میں آرام رہنا اور مختلف قسم کی دماغی حالتیں ہیں۔ جس میں ڈر اور خوف نمایاں ہے۔

۵۔ اگیشیا

اگیشیا ہسٹیریا واسے مریضوں کے لئے پہلی دوا ہے۔ لہذا تمام علامات اور تکالیف جو ہسٹیریا کے مریض میں پیدا ہوں۔ ان کے لئے اس دوا کا اکثر استعمال کیا جاتا ہے۔ خاص علامات۔ گلے میں گولا اٹکا ہوا معلوم ہونا، ٹھنڈی آہیں بھرتے رہنا، غم کے بد اثرات اور عجیب و غریب علامات کا پیدا ہونا مثلاً بد ہضمی میں نرم غذا سے زیادتی اور موٹی جھوٹی غذا سے آرام۔ پیریا بناروں میں سردی کے درجہ میں پائیس اور چہرہ سرخ لیکن گرمی کے درجہ میں پائیس ندارد وغیرہ۔

۶۔ اسپس میلی فیکا (شہد کی مکھی)

یہ دوا اکثر چھپا کی۔ پیٹ و سر وغیرہ میں پانی پڑنے۔ سرخ باد۔ سرسام۔ لوزتین کی سوزش وغیرہ میں کام آتی ہے۔

خاص علامات۔ سو جن جیسے کہ شہد کی مکھی نے کاٹا ہو۔ ڈونگ دار اور جلن دار درویں پائیس کا نہ ہونا۔ گرمی ہے تمام تکالیف کا بڑھنا اور سردی سے آرام آتا ہے۔

۶۔ ایتھوزا

یہ دوا شیر خوار بچوں کی دوا ہے اور شیر خوار بچوں کی تھ اور ہر صنف میں اکثر استعمال ہوتی ہے۔

خاص علامات :- شیر خوار بچوں میں موسم گرما میں تھ اور ہر صنف جب کہ بچہ بہت درد دہنی سے اور فوراً یا کچھ دیر بعد بڑی تکلیف سے تھ کر دے اور تھ کے بعد بالکل ٹھیک ہو کر غنودگی میں چلا جائے۔ جاگنے پر یہی عمل کرے۔ پاخانہ تھلا۔ زرد سبزی مائل لیسدار۔ پیاس نادرہ۔

۷۔ ایکونائٹ (میٹاتیل)

یہ دوا ہر تازہ مرض کے شروع میں کام آتی ہے جب کہ علامات میں شدت پائی جائے خاص علامات :- شدید بے چینی، گھبراہٹ اور موت کا خوف، تیز سر دھک ہونا سے تکلیف کا پیدا ہونا۔

نوٹ :- اکثر معمولی تکلیف میں علامات اتنی شدید نہیں ہوں گی کہ شدید بے چینی گھبراہٹ اور موت کا خوف پیدا کر دیں۔ ایسے کیسوں میں مرض کی ابتدا کا ہونا اور علامات کا شدید ہونا کافی ہیں۔ موت کا خوف وغیرہ نورہ، خناق، بخاروں، جریان خون وغیرہ میں اکثر ملے گا۔

۹۔ ایلیوز (مصبر)

یہ دوا اسہال (خصوصاً بچوں کے) اور بواسیر میں کارآمد ہے۔
خاص علامات :- اسہال کے ساتھ ساتھ متعذر پر بوجھ، مقعد کا بہت کمزور
ہونا کہ ریاخ خارج کرتے وقت پاخانہ بھی ساتھ ہی نکل جاوے۔ بواسیر انگوڑ کے
نوشوں کی مانند جب کہ سروپانی سے استنجا کرنے سے آرام رہے۔

۱۰۔ ایسٹی موویم مارٹ

یہ دوا کمزور مریضوں، بچوں اور بوڑھوں کی چھاتی کی تکالیف میں نیز چھپک میں اکثر
سودمند ہے۔

خاص علامات :- چھاتی میں بلغم بہت بڑے لیکن چھاتی کی کمزوری کی وجہ سے
خارج نہ ہو سکے۔ پیچک میں بطور روزمرہ کی دوا کے استعمال کریں۔

۱۱۔ پیٹیا (سنگلی نیل)

یہ دوا تپ محرقہ میں کام آتی ہے۔
خاص علامات :- مریض اکثر غنودگی کی حالت میں ہوتا ہے اور ہڈیاں بکتا ہے۔
تمام جسم اور جملہ اخراجات جسم (پیشاب، پاخانہ، پسینہ وغیرہ) سے بدبو آتی ہے۔

۱۲۔ برائی اونی

یہ دوا بہت سی روزمرہ کی تکالیف میں اپنی خاص علامات کے ماتحت کام آتی ہے۔ عام امراض جن میں اس کی علامات پائی جاتی ہیں نمونہ۔ قبض۔ کھانسی۔ تپ۔ حرکہ۔ جگر کی تکالیف۔ خسرہ۔ پلوری۔ جوڑوں کی دردیں اور سوجھنیں۔ چھپک۔ پستانوں کی تکالیف وغیرہ وغیرہ ہیں۔

خاص علامات:- تمام علامات حرکت سے بڑھ جاتی ہیں اور چپ چاپ لیٹنے سے آرام رہتا ہے۔ درد والی جانب لیٹنے سے آرام۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد ایک آدھ گلاس پانی کی پیاس۔ چھین دار دردیں۔ منہ خشک۔ مقعد خشک۔ لہذا پیاس اور قبض۔ زبان عموماً سفید ہوتی ہے۔

۱۳۔ بریٹاکارب

اس دوا سے اکثر ان بچوں کو فائدہ پہنچتا ہے جن کے لوزتین مستقل طور پر بڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔

خاص علامات:- لوزتین یعنی گلوں کا مستقل طور پر بڑھا ہوا ہونا اور ان کی وجہ سے کھانسی اور دیگر تکالیف کا رہنا۔

۱۴۔ بورکس

یہ دوا عموماً بچوں کی تکالیف میں استعمال ہوتی ہے۔ منہ میں چھالے اور اس کے ساتھ دن رات سبز رنگ کے پاخانے آتے ہیں۔

خاص علامات :- نیچے کی طرف حرکت کرنے سے تکلیفات کا بڑھنا اور یکدم آواز سے ڈر جانا ہیں۔ بچہ نیچے چار پائی پر لٹاتے وقت خوب چیخنے چلاتے اور ڈر کے مارے ماں یا زس کو چھٹنے کی کوشش کرے۔

۱۳۔ اریلا ورونا

یہ دوا اکثر استعمال ہونے والی ہے خصوصاً بچوں میں اس کی علامات اکثر پائی جاتی ہیں ان بے شمار امراض میں سے جن میں یہ دوا استعمال ہوتی ہے موٹے موٹے امراض یہ ہیں، سرخ پھنسی، سکتہ، ہڈیان، کھانسی، دانت نکلنے کی تکالیف، مرگی کے دورے، سرخاؤ، آشوب چشم، بخار ہر قسم، سوائے تپ محرقہ، غدودوں کی سوجنیں، سر درد، سرسام، کن پڑنے لگے کی سوزشیں، کالی کھانسی، عورتوں کی تکالیف وغیرہ۔

خاص علامات :-

سر کی طرف اجتماعِ خون جس کی وجہ سے سرگرم، پاؤں ٹھنڈے، چہرہ اور آنکھیں سرخ ہوتی ہیں، مریض عموماً پر خون اور موٹا تازہ، لہذا تکالیف میں شدت ہوتی ہے شور و غل سے نفرت، بخاروں میں اکثر بچہ چپ چاپ لیٹا رہتا ہے اور نیند میں ڈرتا ہے۔

۱۴۔ پائیر وینیم

یہ دوا لقصنِ خون کی علامات خصوصاً پر سوتی بخار میں بہترین ثابت ہوئی ہے۔

خاص علامات :- پرسوتی بخار میں جب تک کہ اخراجات بدبودار ہو جائیں جنہیں اور
ٹمپریچر آپس میں مطابقت نہ کریں جنہیں سے کم بخار معلوم ہو لیکن مقررہ میٹر سے بہت
زیادہ بخار ظاہر ہو، تمام جسم درد کرے۔

۱۷۔ پلاسٹک

یہ دوا بھی دن رات استعمال ہونے والی دواؤں میں سے ہے۔ اس کی علامات عموماً
عورتوں میں پائی جاتی ہیں۔ دودھ کی کمی، حیض کی بندش، حیض کا درد سے آنا، کان کی
تکالیف، معدہ کی تکالیف، سوزاک، وضع حمل، لیسکوریہ، خصرہ، نخصیتین کی سوزش۔
دوران حمل کی تکالیف، سوزاک، وضع حمل وغیرہ میں اکثر روزانہ کام آتی ہے۔
خاص علامات :- تمام علامات میں گرمی سے زیادتی اور سردی سے آرام، پیاس
نہار و گرمنہ خشک، رطوبات زرد رنگ کی، درویں جگہ بدلتی ہیں، شام کے وقت تمام
تکالیف میں اضافہ ہو جاتا ہے، مرغن غذاؤں مثلاً پیٹری وغیرہ سے ماضہ وغیرہ خراب
ہو جانا، پلاسٹک کی مریض عورت عموماً خوبصورت ذرا موٹے جسم کی اور بات بات پر آنسو بہانے
والی ہوتی ہے۔

۱۸۔ پوڈوفالیم

یہ دوا بالعموم اسہال میں خصوصاً بچوں کے شدید اسہال میں کارآمد ہے۔
خاص علامات :- بڑی مقدار میں سوت بدبودار اسہال جس کے آنے کے بعد بچہ

انتہائی کمزور ہو جاتا ہے۔ عموماً دستوں میں پانی اور پاخانہ الگ الگ ہوتے ہیں (ایسے سہال کو اگر ہم بچوں کا ہینڈ کہہ دیں تو بے جا نہ ہوگا)

۱۹۔ جلیسم (زر و چلی)

یہ دوا نزلہ زکام، بخاروں، انفلوئنزا، خسرہ، فالج، تپ حرقہ وغیرہ میں اکثر استعمال ہوتی ہے۔

خاص علامات :- پیاس بالکل نہ ہونا، تمام بیماریوں میں انتہائی اعصابی کمزوری جس کی وجہ سے مریض اگر کھڑا ہو گیا ہو یا بازو اٹھائے تو ٹانگیں اور ماعدہ کانپتے ہیں۔ غنودگی۔ مریض کو بلایا جائے تو قدرے آنکھیں کھول کر پھر بند کر لے گا۔ فالج اس اعصابی کمزوری کے نتیجہ کے طور پر اکثر واقع ہو جاتا ہے۔ گرمی سے تکلیف بڑھتی ہے۔ سردی سے آرام رہتا ہے۔

۲۰۔ چائنا

چائنا جس کے مرکبات غیر ہومیو پیتھک طبیعات یا بنمار کے لئے اندھا دھند استعمال کرتی ہیں اپنی خاص علامات کے ماتحت مختلف اقسام کے امراض میں شفا بخشتی ہے۔ عام امراض کنی خون، نقاہت، اسہال، معدہ کی تکالیف، جریان خون، ملیر یا بخار، تلی کا بڑھنا۔ جگر کے عوارض وغیرہ ہیں۔

خاص علامات :- رطوبات جہانیہ کا زیادہ مقدار میں جسم سے منائع ہو جانا۔ اور

چرٹی کی دواؤں میں سے ایک ہے۔ اس دوا کی علامات ہر قسم کے امراض میں باقی ہے۔
عام امراض۔ پھنسی۔ پھوڑے۔ قبض۔ خارش۔ پرانا سوزاک۔ بواسیر۔ جگر کی تکلیف۔ نونیہ
جلدی امراض۔ تپ۔ دق وغیرہ۔

خاص علامات۔ ہاتھوں پاؤں اور سر کی چرٹی میں جلن اور خارش سلفر کی خاص
علامت ہے۔ گرمی میں تمام تکلیف بڑھ جاتی ہیں۔ تمام بیماریوں میں جب کہ کوئی دوا علامات
کے باوجود کام نہ کرے تو سلفر دیں۔ سلفر کا مریض ہنسنے سے دور بھاگتا ہے اور گنداپوتا
ہے۔ رات کو بستر میں خارش اور جلن کی علامات تیز ہو جاتی ہیں۔ مریض کو پائیس بہت
لگتی ہے اور بھوک کم۔

۲۴۔ سلیفیا

یہ دوا اکثر پیپ وار کیوں میں کامیابی سے استعمال کی گئی ہے۔ پھوڑے۔ ہڈیوں کے
امراض۔ قبض۔ مرگی۔ غددوں کی سوزش۔ خازیر۔ ریل وغیرہ میں اکثر اس کی علامات
ملتی ہیں۔

خاص علامات۔ پاؤں میں شدید بدبودار پسینہ آتا رہتا ہے۔ سر پر بھی پسینہ آتا ہے
اور سر کو سردی بہت محسوس ہوتی ہے۔ لہذا مریض سر کو ہر وقت ڈھانپ کر رکھتا ہے
پیپ کو خارج کرتی ہے۔

۲۵۔ ٹاسفورس

یہ دوا کھانسی، ٹونیر، سہل ودق، جسمانی اور دماغی کمزوری، عارضی حینش وغیرہ میں کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔

خاص علامات :- ہتھیلیوں میں اور کندھوں کے درمیان جلن، سرد پانی کی پائیس جو گرم ہونے پر تپتی ہو جاتی ہے، جریان خون کا مزاج، ڈبلا پتلا، لمبا، خوبصورت مریض جسے دیکھتے ہی سہل کا فتوے عائد کیا جاسکے۔

۲۶۔ فاسفورک ایسڈ

یہ دوا بال کرنے، اعصابی کمزوری، ذیابیطس، جریان تب مجرقہ اور دماغی کیوں میں کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔

خاص علامات :- کثرت جوع و مشیت زنی کے بد اثرات، پیشاب بکثرت اور لستی کی مانند آتا ہے۔ مریض انتہائی مایوس ہوتا ہے اور دنیا سے اور اپنی ہستی سے لاپرواہ ہو جاتا ہے۔

۲۷۔ فیرم فاس

یہ دوا ایکونائٹ کی مانند ہر مرض کے شروع میں استعمال ہوتی ہے، مگر اس کی علامات اس قدر شدید نہیں ہوتیں جتنی کہ ایکونائٹ کی ہوتی ہیں۔

خاص علامات :- ہر مرض کا شروع خصوصاً حیب کہ بخار ساتھ ہو، سوزشوں کا پہلا درجہ حیب کہ رساؤ نہ پڑا ہو، جریان خون خواہ جم کے کسی حصہ سے ہو، خون چمکدار، سرخ، کٹی خون

خاص علامات :- شدید اعصابی دردیں جن کو سخت دباؤ سے آرام آتا ہے (چنانچہ پیٹ درد میں مریض ہاتھ سے پیٹ کو دباتا ہے اور اس طرح اُسے افاقہ رہتا ہے۔

۳۱۔ کرچی

یہ ملکی دوا ہے اور پیش میں اس کا میابی سے استعمال کیا گیا ہے۔ پینشن خواہ کس قسم کی ہو عمر کا اس سے درست ہو جاتی ہے۔ انٹریوں سے جریانِ خن کے لئے بھی اس کا استعمال اکثر مفید رہتا ہے۔
خاص علامات :- کوئی خاص علامت سوائے اس تجرباتی علامت کے نہیں ہے کہ یہ دوا پیش میں مفید ہے۔

۳۲۔ کروٹن گلیم (جال گوٹ)

اسہال میں خصوصاً بچوں کے اسہال میں اس دوا کا استعمال ہوتا ہے۔
خاص علامات :- زرد رنگ کے پانی کی طرح دست جو یکدم پھکاری کی طرح خارج ہوں۔

۳۳۔ کلکیریا کارب (چونہ)

یہ بہت بڑی مزاجی دوا ہے اور اس کی علامات عمرائے افراد میں ملتی ہیں۔ یہ دوا عمرائے بچوں کی بہت کسی تکالیف، مرگی، غددوں کی تکالیف، سہل و دق وغیرہ

میں کا رہنا ہے۔

خاص علامات :- موٹے اور پٹے نیچے اور موٹے افراد جن کے پاؤں ٹھنڈے رہتے

ہوں اور سر پر پسینہ آتا رہتا ہو۔ تھے۔ پاخانہ۔ پسینہ۔ ذائقہ وغیرہ میں کھٹا کس کا ہونا۔ یعنی اور

خنازیری مزاج والے افراد بچوں میں اس دوا کی علامات اکثر پائی جاتی ہیں۔ بچے دودھ

پہنم نہیں کر سکتے۔ سفید رنگ کے اسہال کرتا ہے۔ مٹی کھانے کی طرف رغبت رکھتا ہے

۳۴۔ کیلنڈرولا

یہ دوا چوڑوں اور زخموں میں بیرونی طور پر استعمال ہوتی ہے۔ اس دوا کو پانی میں ایک

اور چھ کی نسبت سے لوشن بنا کر یا اسی نسبت سے ویزلین میں مرہم تیار کر کے استعمال کیا جاتا ہے۔

۳۵۔ کیفیر (کانور)

ہیضہ کی ابتدائی اور مستند دوا ہے۔ نزہ زکام کے شروع میں اس کا استعمال کیا جاتا ہے

خاص علامات :- ہیضہ کی ابتدا میں بطور مجرب کے استعمال کریں۔ ہلاک کن امراض

کے خاتمہ پر جب کہ تمام جسم سرد ہو جائے تو جسم کو گرم کرنے اور قوت حیات کو سنبھالنے

کے لئے اس کا استعمال کریں۔ جسم کی بیرونی ٹھنڈی حالت کے باوجود مریض اور پرکھڑا لینا پسند نہیں کرنا۔

نوٹ :- اس دوا کے مددگچہ کا استعمال کھانڈ یا شوگر آف ملک میں کریں۔ پانی میں استعمال

نکریں۔

۳۶۔ کیمو ملا دھگل بالون

اس دوا کی علامات اکثر بچوں میں پائی جاتی ہیں۔ دانت نکلنے کے زمانہ کی تکالیف۔
قریج۔ کان درد۔ وضع حمل۔ بے خوابی وغیرہ میں اس دوا کا اکثر استعمال ہوتا ہے۔
خاص علامات۔ معمولی علامات کا نہایت پرورد صورت میں پیش ہونا، مریض خواہ
بچہ ہو یا بڑا، انتہائی چڑچڑا۔ دریں ناقابل برداشت، دانت نکلنے کے زمانہ میں سبز رنگ
کے اسہال اور قہنجی درویں۔ بچہ چاہتا ہے کہ اسے ہر وقت اٹھا کر پھرتے رہے۔

۳۷۔ کیو پرم ٹیلیکیم (تانبہ)

کیو پرم کا استعمال خصوصاً ہیضہ۔ قریج۔ مرگی اور کالی کھانسی میں ہوتا ہے۔
خاص علامات۔ اس دوا کی خاص علامت تشنچ ہے اور جس مرض میں بھی اس
دوا کا خاص تشنچ ملے گا یہ دوا کار آمد ثابت ہوگی۔ اس دوا کا تشنچ ہاتھوں اور پاؤں کی
انگلیوں سے شروع ہوتا ہے اور پھر تمام جسم پر عام ہو جاتا ہے۔ تشنچ میں عموماً چہرہ نیلا
ہو جاتا ہے۔

۳۸۔ کنیتھرس (تیلنی کھٹی)

یہ دوا باحسوم سوزاکی اور پیشاب کی تکالیف میں اکثر استعمال ہوتی ہے۔ جلنے کے

۱۴۱۔ لیڈیم پال

یہ دوا ٹھوٹا پھوڑوں کی دردوں، زخموں اور پھوڑوں اور بھڑوں کے کاٹنے میں استعمال ہوتی ہے۔

خاص علامات :- جوڑوں کی تکالیف پاؤں سے شروع ہوتی ہیں اور اوپر کی طرف جاتی ہیں۔ پاؤں کو سنت سرد پانی میں رکھنے سے آرام، تیز نوکدار چیزوں کے زخموں کا ہونا۔ پھوڑوں اور بھڑوں کے کاٹنے میں بطور محرب استعمال کریں۔

۱۴۲۔ مرکبوریس سال (پارہ)

یہ دوا اپنی علامات خاص کے ماتحت بے شمار امراض میں استعمال ہوتی ہے۔ چیدہ چیدہ امراض ہمیشہ، ہڈیوں کی تکالیف، کان اور آنکھ کی تکالیف، جگر کی تکالیف، کچل پڑے گلے کی تکالیف، آتشک سوانتوں کی تکالیف، لوز قین کی سوزش وغیرہ وغیرہ ہیں۔

خاص علامات :- رات کو اور بستر کی گرمی میں تمام علامات کا بڑھ جانا، منہ سے رال کا بہت بہنا اور کثرت سے بغیر افاقہ کے پسینے آتے رہنا ہیں۔

۱۴۳۔ نکس و امیکا (کپلا)

یہ روزمرہ کی دوا ہے غالباً اس دوا کو دیگر تمام ادویات سے زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔

عام امراض جس میں اس دوا کا استعمال ہوتا ہے۔ قبض۔ بواسیر۔ جگر کی تکالیف، شراب
 تمباکو، چائے کے بد اثرات۔ مرگی۔ معدہ کے عوارض، بے خوابی۔ جریان۔ پیشاب کی تکالیف
 اور بے شمار دیگر تکالیف ہیں۔

خاص علامات۔ مریض بہت چڑھا اور غصہ والا۔ پاخانہ کی بار بار آرتا مکمل حاجت
صبح کے وقت تمام علامات کا خراب ہونا اور غیر معتدل زندگی بسر کرنا۔ عموماً نشہ بازوں اور
بیٹھ کر کام کرنے والے افراد میں اس کی علامات ملتی ہیں۔

۴۴۰ - شیرم میور (نکست عام)

نیٹرم میور اینیما۔ نزلہ وزکام۔ قبض۔ سر درد۔ طیر یا بخار۔ بچوں کے سوکھاپن وغیرہ میں استعمال ہوتی ہے۔

خاص علامات :- قبض، سرور و اور پیاس کا اکٹھا واقع ہونا۔ ۱۰ سے ۱۱ بجے صبح علامات کا شروع ہونا۔ گرم موسم میں اور گرمی سے علامات میں زیادتی۔ نمک کھانے کی بہت خواہش نزلہ اور قبض کا اکٹھا واقع ہونا۔

۵۴۔ ویر طرم البلم

یہ دوا ہیضہ اور اسہال میں کارآمد ہے۔

خاص علامات اور تمام جسم سرد اور مائع پر ٹھنڈا پسینہ، ہیشیہ اور اسہال میں تے اور پاخانے بہت بڑی مقدار میں خارج ہوتے ہیں۔

۴۶۔ ہائپریم

یہ دوا چوٹ زدہ اعصاب کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ ہاتھوں پیروں کی انگلیوں پر چوٹ لگنا۔ ریڑھ کی ہڈی۔ دچی کی ہڈی اور دماغ پر چوٹ لگنا۔ ہر قسم کی علامات جو اعصاب پر چوٹ لگنے کے بعد پیدا ہوں مثلاً تشنج وغیرہ۔

خاص علامات۔ اعصاب پر چوٹ لگنے سے دردی چوٹ کے مقام سے دیگر حصہ جسم کی طرف بڑھیں۔ دماغ اور ریڑھ کی ہڈی پر چوٹ لگنے کی وجہ سے تازہ و پرانے اثرات

۴۷۔ ہائپر سلفر

زخم، پھوڑے پھینیاں، جلد وغیرہ چھونے سے بہت پردرد۔ ذرا سی چوٹ پر فوراً پیپ پڑنے پر پیپ نکالتی ہے اور اونچی طاقت میں دینے سے سوزش فوراً ختم ہو جاتی ہے۔ اس کا مریض سردی بہت محسوس کرتا ہے۔

خاص علامات۔ پھنسی پھوڑے چھونے سے بہت پردرد۔ معمولی زخم میں فوراً پیپ پڑ جانا۔ اور سرد ہوا سے علامات کا بڑھ جانا۔

۴۸۔ یوفریزیا

نزلہ، زکام۔ آنکھوں کی تگالیف اور خسرہ میں اس دوا کا استعمال ہوتا ہے۔

خاص علامات۔ آنکھوں کی ہر قسم کی تگالیف میں جب کہ آنکھوں سے تیزابی پانی

متواتر چلتا رہے۔ نزد کام اور خسرہ میں بھی یہی علامت ملتی ہے۔ تاک کا پانی خراشیں پیدا نہیں کرتا۔

علاج الامراض

گذشتہ بیانات کے تد نظر ناظرین مرض، مریض اور دوا کے بارے میں ایک مجمل شاخہ اپنے دماغ میں رکھتے ہوں گے۔ امراض کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، اول حاد یعنی تازہ امراض اور دوم مزمن یعنی پرانے امراض۔

تازہ یا حاد امراض یکدم شدت سے پیدا ہوتے ہیں اور چند دنوں کے اندر اندر مریض کی زندگی یا موت کا ایک طرفہ فیصلہ سنا دیتے ہیں۔ تازہ امراض کیوں پیدا ہوتے ہیں؟ اس کی وجہ لامحالہ مریض کی مزمن کیفیت ہے جو موسمی یا غذائی یا کسی اور تحریک سے یک دم پہچان میں آجاتی ہے۔ اگر مزمن کیفیت مریض میں نہ ہوتی تو کبھی بھی تازہ مرض پیدا نہ ہو سکتا۔

تازہ مرض میں جیسے مرض عروج پر ہوتا ہے ویسے ہی قوت حیات بھی اپنی نہتائی جدوجہد میں لگی ہوتی ہے اور مرض کے دفعیہ کے لئے اس پر دیرانگی کی سنی کیفیت طاری ہوتی ہے۔ اگر ایسی حالت میں قوت حیات سے دوا کے ذریعہ سے مناسب کام لے لیا جائے تو صرف یہی نہیں کہ تازہ مرض جلد ختم ہو جاتا ہے بلکہ وہ تمام پرانی کیفیت جو اس

تازہ مرض کو وجود میں لانے کی ذمہ داری تھی۔ مکمل طور پر دور کی جاسکتی ہے اور اس تازہ مرض کے خاتمہ کے بعد مریض پورے طور پر تندرست ہو جاتا ہے۔ ایسی مثالیں ہمیں ان کیسوں میں بھی مل سکتی ہیں جن کا دوا سے علاج نہیں کیا جاتا بلکہ صرف غذائی پرہیز کیا جاتا ہے۔ اور قوتِ حیات بغیر کسی بیرونی مدد کے خود بخود مرض کا دفعہ کرتی ہے۔

چنانچہ ثابت ہوا کہ تازہ امراض اندرونی مزمن کیفیت کے نتیجہ کے طور پر پیدا ہو گئے۔ تازہ امراض بہ نسبت مزمن امراض کے زیادہ شدید ہوتے ہیں۔

تازہ امراض میں یہ امکان بالکل غالب ہوتا ہے کہ مریض پورے طور پر مزمن کیفیت سے بھی شفا یاب ہو سکے۔

تازہ امراض میں قوتِ حیات پورے طور پر بیدار ہوتی ہے۔

لیکن مزمن مرض یا کیفیت کی حالت تازہ مرض سے بالکل جدا ہے۔ مزمن حالت میں قوتِ حیات لاپرواہی اختیار کئے ہوئی ہے اور مرض آہستہ آہستہ جھک کی مانند اس سے چھٹا چلا جاتا ہے۔ پرانا مرض آہستہ آہستہ مریض کی ریح کھینچ کر رہتا ہے اور اس میں مریض کی صحت کی طرف واپسی کا قطعاً کوئی امکان نہیں ہوتا بلکہ پرانے مرض کا نتیجہ ہمیشہ بالآخر مریض کا خاتمہ ہی ہوتا ہے۔

لہذا ثابت ہوا کہ اگر کسی ذریعہ سے ہم مرض کی مزمن حالت کو عارضات میں بدل دیں یا بالفاظِ دیگر ہم قوتِ حیات کو اسی طرح سے بیدار کر دیں جس طرح سے وہ عارضات میں خود بخود ہو جاتی ہے تو پرانے مرض کو دور کیا جاسکتا ہے۔ اور ہر میوہ پختی ادویاتی دنیا کو چیلنج کرتی ہے کہ مزمن حالت کو عارضات میں سوائے اصولِ بالمثل کے تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔

یا بالفاظ دیگر قوتِ حیات کا فطری اندر اصلی بحرانِ علاجِ بائٹل میں ہی ممکن ہے۔ دیگر غیر ہو میو پیٹھیک طریقہائے علاج صرف بناوٹی اور ناقص بحران پیدا کر سکتے ہیں جس سے کہ جسم اور قوتِ حیات کو بجائے فائدہ کے الٹا نقصان پہنچ جاتا ہے بلکہ ایلو پیٹھیکی نے تو مرض کو جسم کے اندر دبا دینے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے جس سے مرض دن بدن پیچیدہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور اس گندگی سے مرین کا پیمانہ عمر بہت جلد بیز ہو جاتا ہے۔

صرف ایک بات اور آپ کے گوش گزار کر لیں۔ اس کے بعد روزمرہ کی تکالیف کا علاج آپ کی نذر کریں گے اور وہ حقیقت یہ ہے کہ تازہ امراض میں قوتِ حیات کی حالت اس زگر تار جانور کی سی ہوتی ہے جو آزاد ہونے کی جدوجہد میں اس قدر پُریہیمان ہو جاتا ہے کہ اکثر اس جدوجہد میں اپنے آپ کو بُری طرح زخمی کر لیتا ہے۔ اور بعض اوقات اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔ لیکن اگر کوئی صاحبِ عقل اسے اس قید سے نجات دینا چاہے تو کس قدر آسانی کے ساتھ اس کے پسندے مناسب طریقہ سے کاٹ کر اسے آزاد کر سکتا ہے۔ لہذا ثابت ہوا کہ قوتِ حیات اپنے آپ کو آزاد تو کر سکتی ہے مگر اکثر جسم کو بہت کچھ نقصان پہنچانے کے بعد۔ لیکن اگر قوتِ حیات کی جدوجہد کو مناسب لائنوں پر استوار کر دیا جائے تو کم سے کم زحمت اور نقصان اٹھانے پر ہی مقصد حاصل ہو جاتا ہے اور یہی فائدہ درست طریقِ علاج کا ہے۔

اگر ہو میو پیٹھیک طریقِ علاج عقل کے تمام تر تقاضوں کو پورا کرتا ہے تو غیر ہو میو پیٹھیک طریقہائے علاج اس عقل سے کورے لال بھگت کی پیروی کرتے ہیں جس نے بکرے کا سر کوٹے میں سے نکالنے کے لئے پہلے بکرے کی گردن کو الگ کر دیا تھا اور بعد ازاں لٹا توڑ کر سر کو صحیح

سالم باہر نکال لیا تھا۔

مقدارِ خوراک

مقدارِ خوراک کچھ زیادہ اہم معاملہ نہیں ہے اگر آپ دو گولیوں کی جگہ پر چار گولیاں اور ایک قطرہ کی جگہ پر دو قطرے مرین کو کھلا دیں تو کوئی لمبا چڑا فرق نہیں پڑے گا۔ البتہ خوراک کی دہرائی قابلِ توجہ ہے۔ عموماً درج ذیل مقدار دی جاتی ہے۔

گولیوں کی صورت میں بڑے کے لئے چار گولیاں فی خوراک

لڑکوں کے لئے ۲ " " "

شیر خوار بچوں کے لئے اگلی " " "

قطروں کی صورت میں بڑے کے لئے ایک قطرہ فی خوراک

لڑکوں کے لئے نصف " " "

شیر خوار بچوں کے لئے ایک قطرہ میں چار خوراک

خوراک کی دہرائی

عموماً حاد امراض میں چار خوراک روزانہ دہر تین یا چار گھنٹہ بعد دی جاتی ہیں۔ اگر علامات زیادہ شدید ہوں تو خوراک ہر آدھ گھنٹہ یا گھنٹہ بعد دیں۔ آرام آنے پر دوا کی دہرائی کا وقفہ بڑھا دینا چاہیے یا بند کر دینا چاہیے۔

اب ہم روزمرہ کی تکالیف اور ان کی مستند دواؤں کا ذکر کریں گے۔

آنکھوں کی تکالیف

آنکھ میں ریت، مٹی، لٹکر وغیرہ کے پرنے سے تکلیف کا پیدا ہوتا۔ ایکڑ نائٹ 30 دہراؤھ
گھنٹہ بعد دیں، آنکھوں کی سوزش جس میں پوٹوں کے نیچے ریت کا سا احساس ہو۔ ایکڑ نائٹ 30
آنکھوں پر چوت کا لگنا۔ ایکڑ نائٹ 30۔ اگر چوت میں ایکڑ نائٹ کام نہ کرے تو آرنیکا 30 دیں۔
آنکھوں کی سوزش جس کے ساتھ شدید سر درد ہو اور روشنی بالکل برداشت نہ ہوتی ہو پٹا
30۔ لگروں کی تکالیف میں ار جیٹم نائیر ٹیم 30 دیں۔

آگ سے جلنا

کینیفرس کے لوشن ۵۵ سے ۵۰ قطرے مدر ٹیکچر آدھے گلاس پانی میں عمل کا مکروا بگا کر
زخم پر رکھیں اور لوشن سے کپڑا ترکرتے رہیں۔ کھانے کے لئے کینیفرس ۵۰ تکلیف کی
شدت کے مطابق مناسب وقفہ بعد دیں۔ اگر کینیفرس سے جلن کم نہ ہو تو آرنیکا 30 دیں
جل جانے میں بنار بھی ساتھ ساتھ ہو۔ ایکڑ نائٹ 30۔ اگر پرانے جلے ہوئے زخم دوبارہ جل
کر آئیں۔ کاسٹیکم 30۔

اسہال

درد دھوینے والے پتوں میں اسہال۔ پتہ بہت چڑا چڑا اور بے آرام۔ کیوٹلا 30۔ درد دھوینے
والے پتوں میں پانی کی مانند اسہال بعد بنار۔ فریم ناس 30۔ سفید رنگ کے کھٹی لڑوے پانچ

کلکیر یا کارب 30۔ میٹھا زیادہ کھانے والے بچوں میں پائمانہ خارج ہوتے وقت زرد پیدازاں

رنگ بدل کر سبز ہو جائے۔ ارجنٹ ٹائٹریک 30

پائمانہ بے اختیار نکل جائے۔ ایلوز 30

رنگ بدل بدل کر پائمانہ آئیں۔ پٹلا 30

سخت بدبودار پانی کی طرح بلا درد اسہال۔ پروٹو ٹائلم 30

بدبھنسی کے پائمانے۔ چائنا 30

پیکاری کی مانند اسہال۔ کروٹن ٹیلم 30

اچھارہ اور بدبودار اسہال۔ کاربروٹک 30

اسہال بعد درد۔ کالوسنتھ 30

اعصابی کمزوری

کثرتِ جماع و احتلام کے نتیجہ کے طور پر ایسڈ فاس 4-5 قطرے پانی میں ہر غذا کے بعد

کثرتِ مطالعہ کی وجہ سے دماغی کمزوری۔ ساکھ چرچا چٹاپن مورخہ دوا موٹکس دامیکا 30

غم کے بد اثرات۔ مریض ٹھنڈی آہیں بھرے۔ اگیشیا 30

کسی حصہ جسم سے خون زیادہ مقدار میں خارج ہو گیا ہو اور اس کے باعث دماغی کمزوری

چائنا 30۔ دماغ ہل گیا ہو یا دماغ میں چوٹ لگنے کی وجہ سے کمزوری۔ آرنیکا 30

الفلوئسفرہ

حفظہ تقدم کے لئے انفلوئنزیم 30 یا آرٹک الیم 30 ایک خوراک روزانہ شروع سے ہی عام جسمانی تقاہت اور غنودگی۔ پیاس ندارد۔ جلیسیم 30۔ درویں جو حرکت سے تیز ہو جائیں پیاس زیادہ۔ برائی ادینا 30۔ بے چینی۔ بار بار تھوڑی تھوڑی پیاس۔ تقاہت۔ آرٹک الیم 30

بخار

ہر بخار کے شروع میں اگر گھبراہٹ اور بے چینی پائی جائے۔ ایکو نائیٹ 30۔

اگر شروع سے ہی کمزوری اور غنودگی ہو۔ جلیسیم 30۔

اگر کسی دوا کی بھی علامات صاف نہ ہوں۔ فریم فاس 30

برگیم اور پیر ٹھنڈے۔ بیلاڈونا 30

خشکی کی وجہ سے پیاس ندارد اور قبض حرکت پسند نہ کرے۔ برائی ادینا 30۔

گرم سرد ہونے کی وجہ سے بخار۔ تمام جہم خصوصاً کمریں درد۔ رنٹاکس 30۔

شام کا بخار۔ منہ خشک مگر پیاس ندارد۔ پاشلا 30

براسیر

گرم غذاؤں اور گرم دواؤں کی وجہ سے براسیر۔ نکس دامیکا 30

اگر صبح کو ایک خوراک سلفر 30 اور رات کو ایک خوراک نکس دامیکا 30 دی جائے۔ تو اکثر ٹائڈ

ہر جاتا ہے۔

اگر نئے انگور کے کچے کی مانند باہر نکل آئیں۔ جین اور کھمبلی کو سرد پانی سے آرام۔ الیزر 30

وضع حمل کے بعد براہ سیر جس میں گانچ یا ہرنگل آئے۔ پورڈو ٹائپر 30

بدامضمی

زیادہ دماغی کام۔ جائے اور غذا کی بد اعتدالی سے نیکس و انیکا 30

مضدنی اشیاء یا برت کے استعمال سے۔ کثرت تبہا کو نوشی سے۔ پیٹ میں جلن ہو آرنکالیم 30

پیٹ میں ریاخ ناف سے نیچے ایک لقمہ ہی کھانے سے پیٹ بھرا ہوا معلوم دے۔

لائیو پورڈیم 30

چربی اور مہین غذائیں کھانے سے پستلا 30

رہوبات جسمانی کے زیادہ نتائج ہونے سے تمام پیٹ ہمیشہ ہوا سے بھر رہے۔ چائنا 30

پیٹ میں ریاخ ناف سے اوپر پھٹی اور متعین ڈکاریں۔ سخت بدبودار ریاخ خارج ہو۔

کاربرویج 30

پستانوں کی تکالیف

پستانوں کی سوزش جب کہ حرکت سے تکلیف بہت بڑھ جائے۔ برائی ادویہ 30

پستانوں کا پھوڑا جب سرخ اور پردورم ہو۔ بیلا ڈونا 30

اگر پستان پھوڑے کی شکل اختیار کر چکا ہو اور پیپ پڑ چکی ہو۔ پھونانا قابل برداشت

سیر ساغر 30

پرسوت کا بخار

جب کہ اخراجات بدبودار ہوں۔ تبلیض کمزور مگر تقریباً بہت زیادہ بخار ظاہر کرنے

تمام جسم میں دریں۔ پائیروجینم 200

شدید بے چینی۔ تھوڑے تھوڑے پانی کی بار بار پیاس۔ نقاہت۔ آرنک الیم 30

ایٹھنوں اور پیروں کے تلووں میں جلن۔ سلفر 30

پھنسیاں

سرخ رنگ کی پردہ پھنسیاں۔ بیلڈوٹا 30

پیپ نگالنے کے لئے سیٹیا x 6 دیں۔

ہاتھ پاؤں جلتے ہوں۔ سلفر 20 صرف ایک خوراک دیں،

صبح نہار منہ ایک خوراک سلفر 30 اور دن میں تین خوراک آرنیکا 30 مسلسل دینے سے

پھنسیاں نکلنا موقوف ہو جاتی ہیں۔

پھوڑا

پیپ پٹنے سے قبل سرخ رنگ کا پردہ پھوڑا۔ بیلڈوٹا 30

اگر مواد نہ پڑا ہو اور مقام ماؤفہ از حد ذی الحسین ہو کہ کپڑا چھوٹا بھی برداشت نہ ہو تو

سیر سلفر 20 کی ایک دو خوراکیں وزم کو تبدیل کر دیں گی۔

پیپ پڑ چکی ہو اور ذکی الحس ہو۔ پیپر سلفر ۶ یا ۳۰
 پیپ خارج کرنے کے لئے سلیٹیا ۶x بھی استعمال ہوتا ہے۔
 زخم خشک کرنے کے لئے سلیٹیا ۲۰۰ (صرف ایک خوراک)۔

پیٹ کے کیرٹے

بچہ مٹی کھاتا ہو۔ پانخانے کھٹی بو والے۔ بچہ پیللا اور موٹا۔ گلیریا کارب ۳۰
 کھٹی بو والے زرد رنگ کے پانخانے۔ نیٹرم فاکس ۶ یا ۳۰
 بچہ بھینگا۔ روزمرہ کی دوا کے طور پر ساٹنا ۳۰
 مقعد میں تکلیف دہ خارش۔ کھانے پینے کے باوجود بچہ دبلا پتلا اور کمزور۔ سانس
 میں بدبو۔ منہ سے رال ہے۔ مرک سال ۳۰ یا ۶۔

پیش

بلور روزمرہ کی دوا کے کرجی ۵ یا ۲
 آؤں اور خون زیادہ اور مروڑ دیر تک ہے۔ مرکورس سال ۳۰
 مریض پیٹ کو دبائے۔ کالسنقہ ۳۰
 پانخانے کے بعد فوراً افاقہ۔ بکس دامیکا ۳۰
 پرانی بار بار واقع ہونے والی پیش۔ سلفر ۳۰
 مرغن اشیاء کے کھانے پینے سے پیش۔ منہ کا زائقہ کڑوا۔ پیاس نڈارو۔ آؤں اور

خون۔ پستلا 30۔

پیشاب کا بند ہو جانا

- تازہ پیدا شدہ بچہ کا پیشاب بند ہو جانا۔ ایکونائٹ 30
- وضع حمل کے بعد عورت کا پیشاب بند ہو جانا۔ کاسٹیکم 30
- گرم دواؤں کے استعمال سے پیشاب کی بندش بحس و امیکا 30
- ڈر کی وجہ سے پیشاب بند ہو جانا۔ ایکونائٹ 30
- تیز بخاروں میں پیشاب بند ہو جانا۔ فیرم فاس 30

پیشاب جل کر آنا

- بار بار قطرہ قطرہ پیشاب شدید جل کر آئے۔ کنیترس 30
- گرم دواؤں۔ شراب نوشی۔ پائے وغیرہ کے بد اثرات۔ بحس و امیکا 30
- شدید بے چینی۔ بار بار پیاس اور پیشاب جان کے ساتھ۔ آرٹک الیم 30

تپ حرقہ

- اس کا علاج ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کی نگرانی میں ہونا چاہیے۔
- پیاس زیادہ۔ قبض۔ ٹپ ٹپ پاپ پیٹے رہتا۔ زبان سفید۔ برائی ادویا 30
- بخار کے شروع میں اگر غنودگی ہو مگر پیاس نہ ہو جلیسیم 30

تمام جسم میں دردیں۔ سب سے چینی بنھوٹا کر دور۔ رٹاکس 30

غذوگی۔ ہڈیان۔ بدبودار اخراجات پیشیا 30

کمزوری بہت زیادہ۔ گھونٹ گھونٹ بار بار پیاس۔ بے چینی۔ آرٹک الیم 30

جب بخار 10.5 سے بھی تجاوز کر جائے اور سستی کیفیت پیدا ہونے لگے۔ پائیر و جیم 200

صرف ایک خوراک۔

کمزوری زیادہ۔ بخار تیز۔ غنودگی۔ مریض صرف جگانے پر ہوش میں آئے۔ فاسفورک

ایڈ

تشہیح (بچوں میں)

خصوصاً مٹے تازے بچوں میں تشہیح۔ سیلاڈونا 30

دانت نکلنے کا زمانہ ہو تو معمولی حالت میں اگنیشیا 30

اگر شدید قسم کے دورے پڑیں اور بچہ صبح اٹھتا ہو۔ کیوٹلا 30

پیشیں کیزے ہوں اور تشہیح سانا۔ 30

جر بیان مہنی، کمزوری باہ، احتلام

اس تکلیف کا علاج ہو میو پیٹیک معالج کی نگرانی میں ہونا چاہیے۔

عام کمزوری کے لئے اگر تازہ ہو۔ چائنا 30

اگر دیرینہ ہو تو ایڈ فاسس 5 ۶ قطرے پانی میں ہر غذا کے بعد دیں۔

مشت زنی کے بد اثرات تمام جسم مع دماغ مفلوج . ماتھے پاؤں کا نہیں جلیسیم 30 یا 200
مشت زنی اور معدہ کی خرابی . شراب و کباب کے بد اثرات . مزاج چڑھا چلا .

نکس دامیکا 30-

معتز آدمیوں میں مکمل نامردی ۔ لائیگر پوڈیم 200- C.M.

جگر کی تکالیف

جگر میں درد مگر مرین جگر والی جانب لیٹے . برائی ادویا 30
بجڑت پسینے اور جگر کی تکالیف . مرکبوس سال 30
غذائی اور ادویاتی بد پرہیزیوں کے بد نتائج . چڑھا مرین نکس دامیکا 30
یرقانی علامات . جگر کے مقام کو ہر وقت ملتا رہے . صبح کو بلا درد اسہال . پوڈوناٹیم 30
جگر کی پرانی تکالیف . تھوڑا کھانے سے معدہ بالکل بھرا معلوم ہو . کمر کے گرد جیسے
ڈوری کس کر باندھی گئی ہو . لائیگر پوڈیم 30
بچڑوں میں یرقان . نیچے متلون مزاج . کیو ملا 30

جلدی بیماریاں

سیاہ رنگ کی جلد . کھجلی اور جلین . آرٹک الیم 30
کھلانے کے بعد جلین . رات کو کھجلی زیادہ . ماتھے پاؤں بلیں . سلفر 30
آبے دارا بھاریں جن سے تیزابی پانی نکلے . رٹاکس 30

پسپ دار پھنیاں جیسے پیچک کے دانے ہوں۔ اینٹی موٹیم مارٹ ۳۰
 ابھاریں بہت پر جس۔ معمولی زخم میں جلد پسپ پڑ جائے۔ ہیرس سلفر ۳۰

چوٹ اور زخم

چوٹ گنے پر اندرونی طور پر دیکھیں اور درد زیادہ ہو۔ آرنیکا ۳۰
 اگر شدید بے پنی اور بخار واقع ہو۔ ایکونائٹ ۳۰
 جب اعصاب کپکپے جائیں۔ ہاتھ یا پاؤں کی انگلی پر سہوڑا لگ جائے۔ ہائپریم ۳۰
 اگر مریض آگنی ہو تو آرنیکا اور رسٹاکس باری باری دیں۔
 زخموں کے لئے بیرونی طور پر کیلنڈولا کے روشن دایک حصہ کیلنڈولا ۱۵ چھو سکتے
 پانی میں گدی بھاگ کر استعمال کریں رگڑی تر رکھیں۔ خون بند ہو جائے گا۔
 زیادہ خون نکل جانے پر کمزوری کے لئے چائنا ۳۰
 نوکدار آلات سے زخم مثلاً کیل پاؤں میں گھس جائے۔ لیڈم پال ۳۰
 اگر سوئی یا کانٹا جسم کے اندر ٹوٹ کر رہ جائے تو سلیٹیا ۳۰ دیں

چھپاکی

چھپاکی کی ابھاروں میں ڈنگ دار دیں اور گرمی سے تکلیف کا بڑھنا۔ اسپیس ملیفیکا ۳۰
 جوڑوں اور کمر کی دردیں اور چھپاکی۔ رسٹاکس ۳۰
 حوض کی خرابی اور چھپاکی پٹلا ۳۰

چھپاکی میں عین بے چینی گرمی سے آرام۔ آرٹک الیم 30
چھپاکی۔ ماتھ پاؤں عین سلفر 30

چھپک

روزمرہ کی دوا کے طور پر۔ اینٹی مونیم ٹارٹ 30
چھپاتی کی درویں۔ کھانسی۔ پائیس زیادہ حرکت سے تکلیف۔ برائی ادویا 30
گے کے غدد سوج جائیں۔ منہ سے رال بہت آئے۔ مرکبوس سال 30
چہرے اور ہونٹوں پر سوجن جیسے شہد کی مکھی نے کاٹ لیا ہو۔ ایپس میلیفیکا
سیاہ خونی چھپک۔ نفاہت۔ گھونٹ گھونٹ بار بار پانی پینے۔ آرٹک الیم 30
دانے دب جائیں۔ مرلیسن ٹھنڈا ہو جائے اور قوت حیات جواب دینے لگے۔ کیمرز 30
جب دوا میں کام کرتے کرتے رک جائیں تو ایک خوراک سلفر کی دے کر پھر پہلی دوا
جاری کریں۔

حمل کے دوران کی تکالیف

متلی اور تھکے کے لئے سب سے پہلے اپنی لاک 30 دیں۔
قبض اور صبح کے وقت متلی زیادہ ہو۔ نکس دامیکا 30
حاملہ کو متھوک بھڑت آتا ہو۔ نیروم میور 30
مٹی کھانے کی خواہش۔ بکلییر یا گارب 30

حیض کا درد ساتھ آنا

پُر درد حیض کے وقت کا اسٹینڈرڈ ہر آدھ گھنٹہ بعد دیں۔

خون کا رنگ سیاہ۔ شدید دردیں۔ نرم مزا۔ گرم کمرے میں تکلیف پڑھے۔ پشلا 30
چہرہ سُرخ۔ دردیں یکدم شروع ہو کر یکدم ختم ہو جائیں۔ نیچے کی طرف دباؤ۔ بیلا ڈونا 30

حیض کی بندش

اس مرض کا علاج ہومیوپیتھک معالج کے ماتحت ہونا چاہیے۔

پاؤں بیگنے سے بندش حیض پشلا 30

سوئی تازی گورتیں۔ پیپوں ٹھنڈے اور نمدار میٹھی کھانے کی خواہش۔ کلکیر یا کارب 30

حیض کی بجائے نکسیر (عوضی حیض) برائی ادویا 30

حقین کی جگہ خون متوکل یا خونی تھے۔ مد تو تانبہ ڈبلی پتلی گورتیں۔ فاسفورس 30

سرد خشک ہوا یا خوف و ڈر سے حیض بند ہو جائے۔ ایکونا ٹیٹ 30

حیض بند ہونے سے سر کی طرف اجتماع خون۔ آنکھیں سُرخ۔ اعضائے تناسلی میں

بھراؤ اور نیچے کی طرف دباؤ۔ بیلا ڈونا 30

حیض کی کثرت

اس مرض کا علاج ہومیوپیتھک معالج کے ماتحت ہونا چاہیے۔

سرخ چکدار خون بکثرت . قتل . اپنی لاک 30

سرخ چکدار خون اور موت کا خوف طاری ہو . ایکونائٹ 30

حیض مقررہ ایام سے قبل . بکثرت . مریضہ موٹی . پاؤں ٹھنڈے . گلیریا کارب 30

حیض مقررہ ایام سے قبل . بکثرت . قبض . مریضہ چڑچڑی . نکس دامیکا 30

خون سیاہ اور جھا ہوا . اخراج سے لگا ہت اور کانوں میں آوازیں . چائنا 30

دہلی پل بسے قد والی خوبصورت عورتیں . حیض بکثرت . پشت پر دو فوں کندھوں

کے درمیان جلن . ناسفورس

خسرہ

شرور سے آخر تک بطور روزمرہ کی دوا کے فیزم ناس x 6 یا 30 دیں

غزوگی کی حالت میں جلیسیم 30

ہڈیان ، تیز بخار . سرگرم . پاؤں ٹھنڈے . بیلا ڈونا 30

دائے دب جائیں . چھاتی میں دردیں اور کھانسی . برائی اونیا 30

حفظہ التقدیم کے طور پر پشلا 30 صبح شام ایک خوراک دیں

آنکھیں سو جی ہوئی اور سرخ . خراشدار پانی چلے . یو فریزیا 30

خونی اور سیاہ خسرہ . بے چینی . پیاس اور شدید کمزوری . آرٹک ابم 30

دانت درد

منضبط دانتوں میں درد ایکوٹائیٹ ۲ ×

مسوڑھے کا پھوڑا اور دانت درد مرکبوس سال 30
دانت نکلوانے کے بعد درد اور خون روکنے کے لئے آرنیکا 3

دانت نکال

دانت نکالنے کی جگہ تکالیف یعنی دست، بنجار و غیرہ جب کہ بچہ بہت بے چین
اور چپچاٹا ہو۔ کیوسلا 30

سرگرم اور پاؤں ٹھنڈے۔ سوتے سوتے چونک اٹھے۔ بیلاڈونا 30
موٹے پیلے بچے۔ سر پر پینہ بہت آئے۔ سفید کھٹی بڑا لے پاخانے۔ گلگیر یا کارب
اتل رتے اور سبز رنگ کے دست۔ اپنی کاک 30
بچے مٹی کھاویں۔ گلگیر یا کارب 30

دومہ

اس مرض کا علاج باقاعدہ ہومیوپیتھک معالج کی نگرانی میں ہونا چاہیے۔
عمر نامہ کے دورہ کے وقت اپنی کاک 6 ہر آدھ گھنٹہ بعد دیں۔
اگر دومہ کا دورہ آدھی رات کے بعد شروع ہوا اور مریض لیٹ نہ سکے۔ آرنیکا ہم 30

ہاضمہ کی خرابیوں کے سلسلہ میں جب کہ مریض نے منشیات مثلاً چائے، تباکو وغیرہ کا بکثرت استعمال کیا ہو۔ ٹکس و امیکا 30

بلغم خارج کرنے کے لئے ایٹنی مونیم ٹارٹ 30
بچوں میں نیزم سلٹ 200 صرف ایک خوراک دیں (دورہ میں نہ دیں)

زیابیطس

یہ مرض مزاجی ہے اور اس کا علاج ہومیوپیتھک معالج کے ماتحت ہونا چاہیے
عام طور پر ناسفورک ایسڈ سے 30 اور بلند طاقتیں کافی ناندہ پہنچاتی ہیں۔ بشرطیکہ
کثرت سے جماع کیا گیا ہو۔ پیشاب دودھیا، مریض انتہائی بالوکس رات کو کئی مرتبہ
اٹھ کر پیشاب کرنا پڑے۔

سلی مزاج والے مریض جن کو پیشاب میں شکر آتی ہو۔ ناسفورس 30
مریض میٹھی اشیاء کا بہت شوقین۔ پیٹ میں ریاخ۔ ارچنٹم نائٹریکیم 30

ریاح کا ہونا

اگر ریاخ شدید بدبودار ہو۔ ماربروچ 3x سے 30 اور بلند طاقتیں
اگر ڈکاروں سے قطعاً آرام نہ آئے اور ٹانگوں میں آوازیں پیدا ہوں چائنا 30
نان سے نیچے ریاخ کا ہونا۔ دوچار لقموں سے پیٹ بھر جائے۔ لائیکوپوڈیم 30
ہسٹیریا والی عورتوں میں لگے ہو کا گولہ اٹھ کر جانا۔ اگنیٹیا 30

مصالحہ دار غذاؤں کا کثرت استعمال - یونانی اور ایوپتیٹک دوائیں کھاتے رہنا، مزاج

چڑچڑا، ریاچ، نکس و امیکا 30

مریض میٹھی چیزوں کا دیوانہ، بلند آواز ڈکاریں، ارجمت ٹائپر ٹیکم 30

مرغن اشیاء کھانے کے بعد ریاچ، پیٹلا 30

زکام، نزلہ

زکام کے شروع ہونے پر ایکو نائیٹ 30، فیرم فاسس 30 ہر گھنٹہ بعد دو چار خوراکی

دیں۔

بند زکام کے لئے غیر ہومیو پیتھک دواؤں کے استعمال سے بندش یا ویسے کہیں لگیا

اگر آنکھوں سے زیادہ پانی خارج ہو، یوفریزیا 30

ناک میں جلن - پتلا زکام - آرٹیک الیم 30

جب گلہ متاثر ہو جائے، مرکورس سالن 30

زکام پنے پر جب بلغم کا رنگ پیلا ہو جائے، پیٹلا 30

زکام اور کھانسی کے بیک وقت موجود ہونے پر آرٹیک الیم اور بیلا ڈونا باری باری

استعمال کرا سکتے ہیں۔

زہریلے جانوروں کا کاٹنا

شہد کی مکھی اور پھر وغیرہ کے کاٹنے پر - ایپس میلی فیکا 30

اگر بے چینی زیادہ ہو اور گرم مکر سے آرام معلوم دے۔ آرٹیک الیم 30
 پختہ پتہ اور نئے کیرٹوں کے کاٹے میں۔ لیڈم پال 30 کھانے کو دیں اور لیڈم 5
 خارجی طور پر لگائیں۔

بھتہ کاٹے میں آرٹیک الیم 30 دیں اور ارٹیکا 5 اوپر لگائیں۔
 انگلی کے سرے پر گہری یا چوبے وغیرہ کے کاٹنے پر ماسپریم 30 دیں۔ اگر مقام مارڈ
 سے دردیں آگے چلتی معلوم ہوں تو بھی ماسپریم مفید ہے۔

سر درد

اگر نزلہ یا زکام کے بند ہونے کی وجہ سے ہو۔ نکس و امیکا 30
 سر درد۔ ماتھے میں زیادہ۔ انگلیں سرخ اور درد کریں۔ بیلاڈونا 30
 سر درد جو 10 بجے صبح کے ٹک بجاک شروع ہو۔ نیٹرم میور 30
 چلنے پھرنے یا سر کو ہلانے سے تکلیف۔ دباؤ سے آرام۔ برائی ادویہ 30
 سر درد کے ساتھ شدید قتل اور قے۔ اپنی کاک 30

سوزاک

ابتدائی حالت میں جیسے ہی تکلیف محسوس ہو۔ ایکونائٹ 30 ہر دو گھنٹہ بعد دیں
 اگر ایکونائٹ سے فائدہ نہ ہو تو کینا بلس ٹائیوا 5 دیں
 قطرہ قطرہ جلن دار پشاب کنیترس 30

بار بار پاخانہ کی حاجت مگر تلیل پاخانہ خارج ہو۔ نمکس و امیکا 30

جلاب اور دواؤں کے بعد قبض۔ نمکس و امیکا 30

پیس زیادہ۔ منہ خشک۔ پاخانہ خشک۔ برائی ادیتا 30

بچوں کی قبض میں عموماً برائی ادیتا 30 استعمال کریں

اگر قبض مستقل رہنے لگا ہو اور نمکس سے کام نہ چلے تو صبح تھار منہ سلفر 30 کی دیتا۔

اور دن میں نمکس 30 کی تین خوراک دینے سے قبض رفع ہو جاتا ہے

تولج

درد میں پیٹ کو دبانا پڑے۔ درد اور اسہال۔ کارو سنتھ 30

بچوں کے تولج میں کیو ملا 30 اور بیلا ڈونا 30 باری باری دیں

ثقیل غذاؤں اور غیر ہومیو پیتھک دواؤں سے استعماں کی وجہ سے تولج بار بار پاخانہ

کی حاجت۔ نمکس و امیکا 30

تے

بچوں میں دودھ کی تے اور کمزوری۔ ایٹھوزا 30

مام کیسوں میں خواہ بچہ ہو یا بڑا۔ اپی کاک 30

بہت بڑی تے اور بہت بڑے دست اکھٹے واقع ہوں (تہیفہ) درٹرم الم 30

بچہ دودھ پینے کے بعد فوراً تے کر دے۔ ٹرش تے۔ کلیر یا کارب 30

ٹھنڈے پانی کی شدید پائیس۔ مگر پانی جب مسدہ میں جاکر گرم ہو اترتے آجائے۔
 فاسفورس 30۔

کالی کھانسی

کھانسی کھانسی بچے کا پھرہ سرخ ہو جائے۔ بیلا ڈونا 30
 جب کہ پھاتی میں بلغم بہت برے اور پختہ لگیا آ ہو۔ اپنی کاک 30

کانچ نکلنا

چوڑا اور اعصابی مزاج۔ پانخانہ کے بعد کانچ نکلے۔ اگیشیا 30
 زرد رنگ کے اسہال۔ ہر پانخانہ کے ساتھ کانچ نکلے۔ پودو فائیم 30

کان کا درد

بچوں کے کان درد میں روزمرہ کے طور پر پیسٹلا 30
 چوڑا سے بچوں میں کان درد۔ کیوٹلا 30
 کان درد جب کہ درو رات کو بڑھ جائے۔ مرکورس سال 30

کمرے

اپنی کاک 4 $\frac{9}{10}$ قطرے ایک انس آب مقطر میں ملا کر دن میں 3 مرتبہ آنکھوں میں ڈالیں

صبح کے وقت کھانسی زیادہ۔ ناکس و امیکا 30

بچوں کی کھانسی۔ بنغم چھاتی میں بوسے اور بچہ لگایا ہو۔ اپنی ناک 30

خشک کھانسی۔ ادھی رات کے بعد تکلیف زیادہ۔ آرٹک الیم 30

کھانسنے سے ہر بار پیشاب خطا ہو جائے۔ ٹھنڈے پانی سے کھانسی رک جائے۔ کاسٹیکم 30

کیل، مہاسے

مزاج گرم۔ ماتھے پاؤں میں جلن اور کیل نکلنا۔ سلفر 30

عورتوں میں ماہواری کی خرابی کے ساتھ کیل نکلنا پٹلا 30

سرخ رنگ کی پھرے کی پھینیاں۔ بیلا ڈونا 30

گلے پڑنا

دائیں طرف گلے کی زیادہ سوزش۔ منہ خشک۔ بیلا ڈونا 30

منہ سے رال پیسے۔ مرکبوس سال 30

پرانے کیسوں میں ریٹا کارب 30 یا 200

گلا بیٹھنا

آواز کے زیادہ استعمال سے گلا بیٹھ جائے۔ آرنیکا 30

سردی لگنے یا نزلہ وزکام یا موسم کی تبدیلی سے آواز یکایک بند ہو جائے۔ کاسٹیکم 30

شام کے وقت گلابیٹنا۔ مرطوب موسم میں تکلیف زیادہ۔ کاربوئیج 30
گنے کی سوزش اور دکھن کے ساتھ آواز کھاری۔ فیرم فاس 30

گوبانجی

ہر قسم کی گوبانجی میں پٹلا 30 ایک مجرب دوا ہے۔
اگر خون خراب ہو گیا ہو اور بار بار دانے نکلتے ہوں۔ درد زیادہ۔ ہیر سلفر 30
بار بار گوبانجیاں نکلتے گئے لئے سیٹیا 30 بھی استعمال ہوتا ہے۔

لکڑی کا درد

وائیں ٹانگ میں تازہ دردیں۔ کالوسٹو 30
کر درد اور ٹانگ کا مشترکہ درد۔ گرم سر دھونا۔ زٹاکس 30
دردیں یکدم شروع ہوں اور یکدم ختم ہوں۔ پاؤں لٹکانے رکھنے سے آرام۔ بیلا ڈونا 30
قبض۔ زیادہ میٹھے رہنے والے اشخاص مثلاً کلرک۔ نکس و امیکا 30
سرد ہوا لگ جانے سے درد اور بخار۔ شدید بے چینی۔ اکیونائیٹ 30

ٹو لگنا، سن سٹروک

سن سٹروک کی نمبر ایک زوا۔ گلوٹائین 30 (ہر دس یا پندرہ منٹ بعد پانی میں دیں)
چہرہ سرخ۔ آنکھیں سرخ اور غنودگی۔ بیلا ڈونا 30

موج آنا

موج کے شروع میں آرنیکا 30 یا 30 فیبرم 30

موج کے پرانے اثرات اگر انہیں کام نہ کرے، رٹا کس 30

فیرم فاس 30 یاپ 200

اگر زیادہ تکبیر آنے سے کمزوری واقع ہو جائے، چائٹا ۳۵، ۳۶

—

سرد ہوا لگنے سے شدید حملہ، بے چینی، خوف۔ ایکونائٹ 30

دائیں طرف، نو مزید جیب کہ مریمین اسی طرف لیٹے۔ برائی ادنیٰ 30

اکثر برائی ادویہ 30 اور ناسفورس 30 باری باری دینے سے بچوں اور بڑوں کے نمونہ

کے کہیں غمگین ہو جاتے ہیں۔

چھاتی میں بے غم بھری ہو۔ مگر کردی کی وجہ سے مریض خارج ہو سکے۔ اینٹی ہوئم ٹارٹ 30

نہیں کاہنا

”نگران کی وجہ سے فینڈ نہ آتے۔ امریکا 30

ہومیوپیتھک طب کے انقلاب آفرینے دوا

دورانِ حمل کی جملہ تکالیف کا واحد علاج

ہومیوپیتھک کورس

PREGNANCY COURSE

زچہ و بچہ کی صحت کا محافظ و ضامن

○ دورانِ حمل کی مثلی دتے ○ قبض ○ بد ہضمی ○ بھوک کا نہ لگنا

○ کئی خون ○ استساقِ حمل ○ سر درد ○ کمزوری ○ دانت درد وغیرہ

○ ہر قسم کی تکالیف میں مفید و موثر ہے۔

عرصہ حمل میں اس کے مسلسل استعمال سے دورانِ حمل کسی قسم کی تکالیف کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔
ولادت باسانی ہوتی ہے اور بچہ بھی نہایت خوبصورت، صحت مند اور تندرست و توانا پیدا
ہوتا ہے۔

ایک ماہ کی دوا کی قیمت ۱۵/۰۰ روپے —

کسی میڈیکل سٹور یا کیمسٹ ہومیوپیتھک سٹور بلاک سڑک گودھا
سے خریدیں

(میڈیکل سٹورز اور ہومیوپیتھک سٹورز کے لئے خاص رعایت)

کامیاب پریکٹس کے لیے
ڈاکٹر عابد حسین صاحب کی دیگر تصانیف
ہومیو پتھی کی پہلی کتاب

(ابتدائی معلومات اور فلسفہ)

کینٹ ہومیو پتھک گائیڈ

(علاج الامراض)

کینٹ ہومیو پتھک پاکٹ میٹر یا میڈیکا

(خواص الادویہ)

ہومیو پتھی کے راز

(فلسفہ انتہائی دلچسپ پیرایہ میں)

ریپیش شپ آف ہومیو پتھک ڈرگس (انگلش)

(تعلقات الادویہ)

ملنے کا پتہ

کینٹ ہومیو پتھک ٹور و ہسپتال

ہومیو پتھک بلڈنگ - بلاک نمبر ۱ - سرگودھا

کامیاب پریکٹس کے لیے
ڈاکٹر عابد حسین صاحب کی دیگر تصانیف
ہومیو پتھی کی پہلی کتاب

(ابتدائی معلومات اور فلسفہ)

کینٹ ہومیو پتھک گائیڈ

(علاج الامراض)

کینٹ ہومیو پتھک پاکٹ میٹریا میڈیکا

(خواص الادویہ)

ہومیو پتھی کے راز

(فلسفہ انتہائی دلچسپ پیرایہ میں)

ریپیش شپ آف ہومیو پتھک ڈرگس (انگلش)

(تعلقات الادویہ)

ملنے کا پتہ

کینٹ ہومیو پتھک ٹور و ہسپتال

ہومیو پتھک بلڈنگ - بلاک نمبر ۷ - سرگودھا